

Katarzyna Tereskiewicz

## ***Tożsamość miejsca***

### Streszczenie

„Tożsamość miejsca” to rozprawa składająca się z cyklu prac artystycznych o takim samym tytule oraz tekstu poruszającego jego problematykę. Zarówno forma tekstowa, jak i wizualna zbudowana jest z wielu etapów, które są ze sobą ściśle powiązane.

Podstawą pracy pisemnej jest wyjaśnienie, co tworzy miejsce, wyróżniając je z przestrzeni oraz jak budowana jest jego tożsamość. Kolejny etap to subiektywne spojrzenie na temat i uzasadnienie jego wyboru. Ściśle związany jest z tym cały opis procesu twórczego, który w każdym elemencie odnosi się do treści. Opis zawiera zarówno analizę technologii, ale też przegląd formy całego cyklu. Zaczynając od fotograficznej dokumentacji, poprzez działania z warsztatem graficznym, po eksperymenty z nowymi mediami. Rozpatrując szczegółowo każdy etap, ważne było także nawiązanie do ekspozycji. Pracę kończy podsumowanie, które spaja wszystkie poruszone wątki i jest refleksją nad całością rozprawy.

W drugiej części rozprawy znajdują się reprodukcje oraz opisy instalacji należących do cyklu „Tożsamość miejsca”.