

Dwa do kwadratu

II wystawa prac studentów i absolwentów II Pracowni Grafiki Projektowej Wydziału Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego

Druga wystawa *Drugiej Pracowni* – z tej zbieżności dwóch dwójek zrodził się tytuł ekspozycji. Tytułowy „kwadrat” nawiązuje też do tej figury geometrycznej, która bywa szczególnie przydatna w projektowaniu znaków graficznych.

Obok plakatów to właśnie znaki graficzne i stanowiąca ich rozwinięcie identyfikacja wizualna stanowią wizytówkę pracowni prowadzonej przez piszącego te słowa wraz z mgr. Marcinem Dudkiem na kierunku Grafika.

W naszej pracy ze studentami dużą wagę przywiązujemy do znaczenia obrazu i słowa, precyzji i jasności przekazu, możliwości i ograniczeń zależnych od kontekstu kulturowego czy preferencji zlecniodawcy. Dbamy o pomysłowość i estetykę. Korekty prac zamieniamy w niekończące się rozmowy, pełne – mamy nadzieję, że przydatnych dla obu stron – dygresji.



Widok wystawy *Dwa do kwadratu*, fot. z archiwum galerii



Plakat wystawy, proj. Wiesław Grzegorzczak

Prace dyplomowe, licencjackie i magisterskie, zrealizowane w II Pracowni spotykają się z uznaniem i pochwałami w kraju i za granicą ze względu na ich wysoki poziom artystyczny. Już dwukrotnie (w latach 2012 i 2013) Nagroda im. Jerzego Panka za najlepszą artystyczną pracę dyplomową obronioną na Wydziale Sztuki UR przypadła absolwentom tejże pracowni, a wyróżnienia w tym konkursie zdarzają się niemal co roku.

Studenci i absolwenci pracowni biorą udział w licznych krajowych i międzynarodowych wystawach, przeglądach i konkursach, odnosząc znaczące sukcesy. Należy wspomnieć, iż w 2014 roku Patrycja Longawa, absolwentka II Pracowni i uczestniczka już kilkunastu krajowych oraz międzynarodowych wystaw projektowych i artystycznych, zdobyła główną nagrodę na II Międzynarodowej Wystawie Plakatu w Lipsku. Plakaty Elżbiety Słoniny, uhonorowane w roku 2013 Nagrodą im. Jerzego Panka, znalazły się rok później w finale „Złotego Debiutu” na XXIV Międzynarodowym Biennale Plakatu w Warszawie. W roku 2013 Magdalena Ziomka została finalistką V Światowego Biennale Plakatu Studenckiego w Nowym Sadzie (Serbia), a Agnieszka Gumienna, Monika Masłyk i Agata Starczak zakwalifikowały się do tegoż Biennale. Nagrodę im. Jerzego Panka w roku 2012 otrzymał Józef Kieraś, laureat wielu konkursów projektowych, wyróżniony w 2010 roku, obok Barbary Kowalskiej, także studentki Wydziału Sztuki UR, na międzynarodowym przeglądzie znaków graficznych WOLDA w Mediolanie.

Wystawa w Galerii im. prof. Włodzimierza Kotkowskiego była okazją do przypomnienia sobie tych prac i zestawienia ich z najnowszymi realizacjami naszych studentów – zapowiedziami kolejnych sukcesów.