

Polemika Krytycznoliteracka w Polsce  
pod redakcją Sylwii Panek

TOM 26

THE POZNAŃ SOCIETY FOR THE ADVANCEMENT  
OF THE ARTS AND SCIENCES  
PHILOLOGICAL AND PHILOSOPHICAL SECTION  
PHILOLOGICAL COMMITTEE



Critical Literary Argument in Poland  
edited by Sylwia Panek  
volume 26

Jolanta Pasterska  
**Literary Polemics**  
**On the Novel – Second Migration**  
**Over Independence**

The polemic presented in the work concerns the clash of swords over the concept of the novel led by *Second Migration Over Independence* circles and had two main aspects. First, in the context of so-called literary engagement and resulted directly from the goals of Polish Migration and the associated conceptual and moral aspects. The other aspect of the conflict was more universal in nature and was tied to discussion of the novel per se – its greatest possible ‘largeness’ for it to answer the challenges set by a postwar world amidst ruin. In the context of this worldview there occurs both a longing for the Polish migration ‘masterpiece’ (Epopée in Exile) and the polemic around the form of the novel. The discussion of standpoints is set against a historical-literary outline examined from three main perspectives: generational, aesthetic and that of worldview.

POZNAŃSKIE TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ NAUK  
WYDZIAŁ FILOLOGICZNO-FILOZOFICZNY  
KOMISJA FILOLOGICZNA



Polemika Krytycznoliteracka w Polsce  
pod redakcją Sylwii Panek  
tom 26

Jolanta Pasterska  
**Spory o powieść**  
**w dyskusjach krytycznoliterackich**  
**drugiej emigracji niepodległościowej**



Poznań 2021

WYDAWNICTWO POZNAŃSKIEGO TOWARZYSTWA PRZYJACIÓŁ NAUK

POZNAŃSKIE TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ NAUK  
UNIWERSYTET IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU

Główny Redaktor Wydawnictw PTPN  
Jakub Kępiński

Recenzent  
prof. dr hab. Marian Kisiel

Redakcja językowa i korekta  
Wojciech Nowakowski

Projekt okładki  
Elżbieta Kidacka

Łamanie  
Marlena Roszkiewicz

Publikacja finansowana  
w ramach programu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego  
pod nazwą „Narodowy Program Rozwoju Humanistyki”  
w latach 2017–2021, nr projektu 11H 16 0131 84



© Copyright by Sylwia Panek, Jolanta Pasterska, Poznań 2021

© Copyright for this edition by Poznańskie Towarzystwo  
Przyjaciół Nauk, Poznań 2021

ISBN 978-83-7654-482-3

ISSN 2081-5999

# Spis treści

## ROZPRAWA WSTĘPNA

O kształt „wielkiej” powieści (na emigracji) .....	13
1. Rozpoznanie zagadnienia .....	13
2. Spór o powieściowe arcydzieło .....	18
3. Kres powieści czy jej nowe odsłony? .....	46

## TEKSTY ŹRÓDŁOWE. ANTOLOGIA

Wykaz tekstów źródłowych .....	81
Nota edytorska .....	85

## SPÓR O POWIEŚCIOWE ARCYDZIEŁO

W.[acław] A.[lfred] Zbyszewski Dlaczego nasza emigracja nie wydaje wielkiej literatury? .....	91
Juliusz Sakowski Uroki subiektywizmu .....	107
Jan Bielatowicz Nieśmiertelna literatura .....	117
Witold Gombrowicz Bronię Polaków przed Polską .....	123
Czesław Bednarczyk Laurki i literatura .....	129
Tymon Terlecki Literatura na emigracji .....	133
Jan Winczakiewicz Terlecki i Berman .....	153

Janusz Kowalewski	
Literatura na emigracji .....	161
Jan Lechoń	
Literatura polska i literatura w Polsce .....	165
Marian Pankowski	
Czy „obolały emigrant” może być pisarzem-artystą? ....	177
Michał Sambor	
Literatura na emigracji .....	183
Tymon Terlecki	
Głos diabelskiego adwokata (w sprawie literatury na emigracji) .....	195
Gustaw Radwański, Andrzej Busza	
Dialog o języku .....	209
Jan Darowski	
Nieobecność i Kara .....	217
Adam Czerniawski	
Polemiki .....	235
Jan Darowski	
Nieobecność i Kara – Stet .....	241
Adam Czerniawski	
Parę słów w odpowiedzi Sulikowi i Darowskiemu .....	247
KRES POWIEŚCI CZY JEJ NOWE ODSŁONY?	
Gustaw Herling-Grudziński	
Bezdroża powieści .....	251
Janusz Jasińczyk	
Głos pisarza .....	261
Witold Gombrowicz	
Trans-Atlantyk. Przedmowa .....	273
Józef Wittlin	
Apologia Gombrowicza .....	283
Tymon Terlecki	
Czy nowy typ powieści katolickiej? .....	299
Witold Gombrowicz	
Dziennik 1953–1969 .....	307

Czesław Miłosz	
W Polsce 1950 roku .....	313
Paweł Hostowicz	
Notatnik nieśpiesznego przechodnia .....	321
Józef Wittlin	
Młoda proza emigracyjna .....	335
Czesław Miłosz	
Dziennik paryski .....	345
Gustaw Herling-Grudziński	
Nota o „chorobie powieści” .....	353
Józef Wittlin	
Pochwała kobiety piszącej .....	365
Zbigniew Grabowski	
Kontrasty .....	371
Józef Mackiewicz	
Literatura contra faktologia .....	375
Wit Tarnawski	
Dokoła zagadnień nowoczesnej powieści .....	385
Wit Tarnawski	
Myśli o literaturze .....	397
Gustaw Herling-Grudziński	
Dziennik pisany nocą 1971–1979 .....	403
Gustaw Herling-Grudziński	
Dziennik pisany nocą 1982–1992 .....	405
Bibliografia .....	407
Indeks osób .....	417