

Paweł Kuca

Telewizja Polska Rzeszów



Nazwa¹: Telewizja Polska S.A. Oddział Terenowy w Rzeszowie (do końca 2015 roku),
Telewizja Polska 3 Rzeszów (od początku 2016 roku)

Adres: al. mjr. Kopisto 6, 35-310 Rzeszów.

Adres witryny internetowej: www.rzeszow.tvp.pl

Zasięg nadawania: województwo podkarpackie

Korespondenci terenowi w Krośnie, Stalowej Woli i Przemyślu.

HISTORIA PRZED 1990 ROKIEM

Historia telewizji publicznej w Rzeszowie i obecnym województwie podkarpackim sięga lat 60. XX wieku. W roku 1968 rozpoczął pracę w regionie rzeszowskim korespondent „Dziennika Telewizyjnego” Damazy Kwiatkowski. Kilka lat wcześniej, bo w 1962 r., na Suchoj Górze koło Krosna uruchomiono nadajnik, który umożliwiał odbiór programu Telewizji Polskiej na terenie ówczesnego województwa rzeszowskiego. Wojewódzki społeczny komitet budowy stacji nadawczej na Suchoj Górze powstał w 1958 r.²

Na decyzję o funkcjonowaniu w Rzeszowie korespondenta „Dziennika Telewizyjnego” miał wpływ fakt, że I sekretarz Komitetu Wojewódzkiego Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej w Rzeszowie Władysław Kruczek został członkiem

¹ Bardzo serdecznie dziękuję Panu Jackowi Szarkowi, dyrektorowi Oddziału TVP Rzeszów w latach 2012–2016, za pomoc i przygotowanie informacji wykorzystanych w niniejszym tekście.

² <http://rzeszow.tvp.pl/17284057/historia-osrodka> (dostęp 8.12.2016).

Biura Politycznego Komitetu Centralnego PZPR. Obowiązywała wówczas zasada, że członek Biura Politycznego musiał mieć zapewnioną obsługę filmową. Jako korespondent telewizji Damazy Kwiatkowski przysyłał do Warszawy relacje filmowe z istotniejszych wydarzeń w regionie. Był też pracownikiem Centralnej Agencji Fotograficznej. W 1969 r. w Rzeszowie zaczął pracować Tadeusz Metz, pracownik Telewizji Polskiej i operator filmowy z ośrodka telewizji w Krakowie. W pracy pomagał mu Lucjan Góźdz, który był wtedy studentem rzeszowskiej uczelni. W telewizji pomagał jako asystent i kierowca. W roku 1970 propozycję współpracy z telewizją otrzymał dziennikarz Polskiego Radia w Rzeszowie Julian Woźniak, późniejszy kierownik redakcji telewizji w Rzeszowie³.

30 stycznia 1972 r. po raz pierwszy ze studia telewizji w Krakowie wyemitowano „Magazyn publicystyczno-informacyjny Panorama Rzeszowska”, prowadzony przez J. Woźniaka. Program trwał pół godziny. Według zapowiedzi miał być okazją do pokazywania osiągnięć ziemi rzeszowskiej, jej problemów i ludzi. Wokół programu tworzyła się grupa współpracowników, powstawało też coraz więcej materiałów telewizyjnych. W okresie od stycznia do kwietnia 1972 r. na antenie Telewizji Kraków zostało wyemitowanych 112 tematów filmowych, 48 dźwiękowych dokrętek filmowych, 56 dźwiękowych korespondencji przygotowanych przez rzeszowski zespół⁴.

Barierą dla rozwoju telewizji w Rzeszowie były kwestie organizacyjne i logistyczne. Materiały telewizyjne i rozmówców z Rzeszowa zaproszonych do występu w telewizji, trzeba było wozić do Krakowa. Często podróżowano pociągiem na wywiad, który trwał przed kamerą trzy minuty. Julian Woźniak wspomina w swojej książce, że odległość do Krakowa była przeszkodą w emitowaniu materiałów dziennikarskich z bieżących wydarzeń. Dlatego też ważną kwestią dla rozwoju telewizji w Rzeszowie była budowa własnego punktu emisyjnego⁵.

Wieża telewizyjna na rzeszowskim osiedlu Baranówka pojawiła się w roku 1973. Była ona podobna do wieży telewizyjnej w Krakowie, gdyż przy projekcie wykorzystano dokumentację z Krakowa. Wieża po połowie stała się własnością Przedsiębiorstwa Państwowego Stacje Radiowe i Telewizyjne oraz Komitetu ds. Radia i Telewizji. Pierwsza samodzielna redakcja Telewizji Polskiej w Rzeszowie powstała także w 1973 r. Decyzją Komitetu ds. Radia i Telewizji rozpoczęła działalność 1 lipca. Redakcja telewizyjna została utworzona przy redakcji Polskiego Radia. Jej kierownikiem został Julian Woźniak, pracowali w niej także Włodzimierz Wal (starszy redaktor), Tadeusz Metz (operator), Lucjan Góźdz (asystent operatora). Dziennikarze z Rzeszowa mieli do końca roku emitować na antenie telewizji w Krakowie program „Panorama Rzeszowska”, a bieżące

³ J. Woźniak, *Byłem przy tym...*, Wydawnictwo Towarzystwo Przyjaciół Rzeszowa, s. 110–113, <http://rzeszow.tvp.pl/17284057/historia-osrodka> (dostęp 8.12.2016).

⁴ J. Woźniak, *Byłem...*, dz. cyt., s. 115.

⁵ Tamże, s. 115–116.

przygotowywane przez nich materiały telewizyjne miały być zamieszczane w emitowanej codziennie „Kronice” TV Kraków⁶.

Redakcja rzeszowska była wyposażona w sprzęt, ale problemem była mała liczba zatrudnionych osób. J. Woźniak wspomina jednak, że jako kierownikowi redakcji udało mu się rozwiązać ten problem, wykorzystując kontakty z kierownictwem dużych zakładów przemysłowych w województwie. W ten sposób w redakcji telewizyjnej w Rzeszowie funkcjonowały dwie ekipy filmowe, a także inne osoby, które były potrzebne do działania redakcji. Zwiększenie obsady było możliwe dzięki temu, że zakłady przemysłowe oddelegowały do pracy w redakcji TV swoich pracowników. Dzięki temu sposobowi ośrodek telewizyjny zyskał asystentów operatora, oświetlaczy, kierowców, obsługę sekretariatu⁷.

Kolejnym krokiem w rozwoju ośrodka Telewizji Polskiej w Rzeszowie było dążenie do powstania własnego studia, z którego można by emitować programy. Cel ten został osiągnięty w 1981 r. 1 kwietnia tego roku o godz. 19 ze studia TV Rzeszów nadano pierwszy program⁸.

Przed rokiem 1990 redakcją telewizji w Rzeszowie kierowali: Julian Woźniak, Jerzy Dubiel, Adam Kruk⁹.

FUNKCJONOWANIE STACJI W LATACH 1990–2015

Telewizja w Rzeszowie przez długi czas podlegała ośrodkowi TVP w Krakowie. Ta zależność miała wpływ na zakres informacji o regionie, które ukazywały się na antenie krakowskiego ośrodka. Jak wspomina dyrektor Telewizji Rzeszów w latach 1990–2003 Bogusław Lasota, w Rzeszowie pojawiały się opinie, że z powodu zależności organizacyjnej i programowej „dziura w moście w Krakowie jest ważniejsza od zawalenia się podobnego mostu w Przemyślu”¹⁰. Dlatego też w lata 90. wchodzono w Rzeszowie z nastawieniem, że w tym mieście musi powstać oddział telewizji. Takie podejście prezentował Jan Draus, który od 1 marca 1990 r. był redaktorem naczelnym Polskiego Radia Rzeszów, a w 1991 r. został wybrany senatorem¹¹.

Pierwszym krokiem do samodzielnego oddziału telewizji w Rzeszowie było powołanie w lipcu 1990 r. Rozgłośni Polskiego Radia i Telewizji w Rzeszowie.

⁶ Tamże, s. 117–118.

⁷ Tamże, s. 118–122.

⁸ Tamże, s. 134, <http://rzeszow.tvp.pl/17284057/historia-osrodka> (dostęp 8.12.2016).

⁹ Na podstawie informacji przekazanych przez TVP Rzeszów.

¹⁰ B. Lasota, *Koncert życzeń* [w:] *Popiół i zamęt. Wspomnienia dziennikarzy*, Rzeszów 2015, s. 297.

¹¹ Tamże, P. Kuca, *Polskie Radio Rzeszów* [w:] P. Kuca, W. Furman, K. Wolny-Zmorzyński (red.), *Radio regionalne w Polsce*, Rzeszów 2016. s.

Ośrodek Telewizji Polskiej został częścią rozgłośni Polskiego Radia w Rzeszowie. Telewizją kierował Bogusław Lasota¹². 19 października 1990 r. Telewizja Rzeszów rozpoczęła nadawanie samodzielnego programu regionalnego z Rzeszowa w paśmie 2 programu TVP¹³. 30-minutowy magazyn informacyjny został wyemitowany o godz. 18.30¹⁴.

Jak mówi Jacek Szarek, dyrektor Oddziału TVP Rzeszów w latach 2012–2016, przełomowym momentem dla usamodzielnienia się Telewizji Rzeszów była ustawa z 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji. Na jej mocy minister finansów zawiązał spółkę skarbu państwa Telewizja Polska S.A. z jedenastoma oddziałami terenowymi, wśród których znalazł się także oddział w Rzeszowie. Z chwilą wejścia w życie ustawy – 1 marca 1993 r. – redakcja telewizyjna w Rzeszowie przestała podlegać Radiu Rzeszów, stała się oddziałem terenowym Telewizji Polskiej.

Dla funkcjonowania TVP Rzeszów istotne znaczenie miała rozbudowa siedziby. W lata 90. telewizja weszła z obiektem zlokalizowanym przy ul. Władysława Broniewskiego na osiedlu Baranówka. Nie był on jednak zbyt rozbudowany. Całość powierzchni była mniejsza niż 200 mkw. W tym zawierało się studio (ok. 25 mkw.), portiernia, sekretariat, pokój kierownika, pomieszczenie techniczne, dwa pokoje redakcyjne oraz garaż¹⁵. Do pierwszej rozbudowy obiektu telewizji przy ul. Broniewskiego doszło w 1994 r.¹⁶

W 1994 roku zakupiono wóz transmisyjny w systemie analogowego komponentu (3 kamery, zapis Betacam SP i 6-kanałowy rejestrator dyskowy do realizacji powtórek), który umożliwiał realizację większych form publicystycznych, artystycznych oraz sportowych. Wóz ten był w kolejnych latach modernizowany i służył Telewizji Rzeszów do dziś. Ostatecznie został rozbudowany do 8 kamer cyfrowych w formacie 16/9¹⁷.

Ważną datą w historii rzeszowskiej telewizji był 5 stycznia 1995 r. Wtedy stacja rozpoczęła nadawanie codziennego własnego programu na nowo przyznanej częstotliwości w ramach utworzonej na bazie oddziałów TVP Regionalnej¹⁸. Emisję programu zainaugurowano o godz. 15 uroczystością w sali balowej Muzeum-Zamku w Łańcucie. W ciągu kilku miesięcy po inauguracji programu jego emisja trwała ok. 9 godzin dziennie, do godz. 23¹⁹. Pracownicy TVP Rzeszów

¹² B. Lasota, *Koncert...*, dz. cyt., s. 297, <http://rzeszow.tvp.pl/17284057/historia-osrodka> (dostęp 30.12.2016).

¹³ Cyt. za., <http://rzeszow.tvp.pl/17284057/historia-osrodka> (dostęp 30.12.2016).

¹⁴ B. Lasota, *Koncert...*, dz. cyt. s. 301.

¹⁵ Tamże, s. 296.

¹⁶ <http://rzeszow.tvp.pl/1743826/historia-osrodka> (dostęp 20.08.2017).

¹⁷ Informacje uzyskane w Oddziale TVP w Rzeszowie.

¹⁸ <http://rzeszow.tvp.pl/17284057/historia-osrodka> (dostęp 8.01.2017).

¹⁹ B. Lasota, *Koncert...*, dz. cyt., s. 303–304.

wspominają, że w tamtym okresie, w czasie 9 godzin programu, pasma własne zajmowały ok. 4 godzin. Pozostały czas to pasma wspólne oddziałów. Niestety program emitowany był jedynie z nadajnika na Baranówce w Rzeszowie. Jego zasięg był niewielki i w efekcie własny kanał Telewizji Rzeszów można było oglądać tylko w Rzeszowie i okolicach. Pewnym ratunkiem był fakt, że poranne i popołudniowe programy informacyjne były w tamtym okresie emitowane w paśmie programu 2 TVP, a więc były dostępne w całym obecnym województwie podkarpackim.

Jak mówi J. Szarek, właśnie zasięg był przez długie lata największym problemem Telewizji Rzeszów. Pewną poprawę przyniósł rok 2001, kiedy uruchomiono kolejny nadajnik w Przemyślu, a potem w Giedlarowej koło Leżajska. Jednak zachodnia i południowa część województwa nadal pozostawała bez możliwości odbioru TVP Rzeszów. Rozszerzenie nadawania w systemie analogowym było niemożliwe ze względu na położenie przy granicach i ukształtowanie terenu. Szansą na polepszenie sytuacji był proces cyfryzacji. W kwietniu 2004 r. uruchomiono cyfrowy nadajnik na Suchej Górze koło Krosna. Województwo podkarpackie stało się pierwszym regionem w Polsce, w którym na tak dużym obszarze wprowadzono testowe nadawanie cyfrowe. Nadajnik ten został jednak wkrótce wyłączony w związku ze zmianą w koncepcji cyfryzacji kraju z MPEG2 na MPEG4. Sytuacja z odbiorem Telewizji Rzeszów pogorszyła się w roku 2010 po zaprzestaniu nadawania programów regionalnych w ramach TVP 2.

Poprawa zaczęła się dopiero kilka lat później, od momentu rozpoczęcia procesu cyfryzacji w całej Polsce. 19 marca 2013 r. uruchomiono nadajniki naziemnej telewizji cyfrowej w Rzeszowie i na Suchej Górze k. Krosna. W czerwcu 2013 r. nadajniki NTC zostały uruchomione na górze Jawor koło Soliny i w Przemyślu, w lipcu tego samego roku taki nadajnik został uruchomiony w Giedlarowej koło Leżajska. Proces cyfryzacji w województwie podkarpackim został zakończony w kwietniu 2014 r. Pracę rozpoczęły wówczas nadajniki NTC w Tarnobrzegu-Machowie i górze Św. Marcina k. Tarnowa²⁰.

Obecnie sygnał TVP Rzeszów jest emitowany z następujących nadajników: Krosno/Sucha Góra, Bieszczady/Jawor, Rzeszów/ Baranówka, Leżajsk/ Giedlarowa, Przemyśl/Tatarska Góra, Cieszanów, Tarnobrzeg/ Machów, Tarnów/góra św Marcina oraz około 30 stacji doświetlających. Stacje nadawcze i doświetlające zapewniają dotarcie z programem TVP 3 Rzeszów do 99,5 proc. mieszkańców województwa podkarpackiego²¹.

Pod koniec lat dziewięćdziesiątych XX wieku obiekt na rzeszowskiej Baranówce okazał się za mały dla regionalnej stacji telewizyjnej. W 1999 roku podjęta

²⁰ <http://rzeszow.tvp.pl/1743826/historia-osrodka> (dostęp 20.08.2017).

²¹ Dane przekazane przez Oddział TVP Rzeszów.

została decyzja o budowie nowej siedziby. Od października 2001 r. TVP Rzeszów funkcjonuje w nowym budynku przy al. Kopisto 6 w Rzeszowie²².

Jak mówi J. Szarek, programy są przygotowywane w studiu o powierzchni 150 m². Umożliwia ono realizację telewizyjną nie tylko audycji informacyjnych, ale także większych form z udziałem publiczności, nagrywanie kameralnych koncertów i programów publicystycznych. W 2008 r. zakupiono wóz do transmisji satelitarnej (DSNG), który jest obecnie wyposażony w technologię HD. Wykorzystując posiadane 4 tory kamerowe pozwala on na realizację bezpośrednich relacji, a także na produkcję małych form publicystycznych na antenę regionalną i dla anten ogólnopolskich. W późniejszych latach wdrożono system oparty na nośnikach optycznych (XDCAM), nową generację kamer HD i rejestratorów (zapis w formacie MPEG IMX). Jednocześnie w latach 2008-2010 przestarzałą, analogową technologię zapisu BetacamSP zaczęto zastępować cyfrowym systemem opartym na nośnikach optycznych (XDCAM), nową generację kamer HD i rejestratorów (zapis w formacie MPEG IMX). Od kilku lat wykorzystywane są urządzenia do przesyłania materiału i wejść „na żywo”, wykorzystujące telefonię komórkową LTE. Obecnie emisja programu lokalnego odbywa się wyłącznie na podstawie plików cyfrowych.

Dyrektorzy TVP Rzeszów od roku 1990:

- Bogusław Lasota (1990–2003)
- Adam Czartoryski (2003–2006)
- Jerzy Oleszkowicz (2006–2009)
- Tadeusz Górczyk (21.01–28.01.2009)
- Tomasz Pajęcki (28.01.2009–31.05.2009)
- Jerzy Oleszkowicz (2009–2010)
- Włodzimierz Rudolf (2010–2012)
- Jacek Szarek (2012–2016)
- Józef Matusz (od 2016).

W okresie samodzielnego działania Telewizji Rzeszów kilka razy zmieniała się nazwa stacji i nazwa kanału, na którym nadawała swoje programy. Początkowo programy emitowane były w paśmie wspólnym TVP Regionalna, która powstała we wrześniu 1994 r., a Telewizja Rzeszów nadawała w jej ramach od 5 stycznia 1995 r. Od 3 marca 2002 r. oddziały terenowe zaczęły nadawać w paśmie powstałego trzeciego programu Telewizji Polskiej (TVP 3 Regionalna). Rzeszowska stacja nazywała się wówczas TVP 3 Rzeszów. Po kilku latach, 6 października 2007 r., kanał TVP 3 Regionalnej został zajęty przez TVP Info. Oddziały terenowe utrzymały pasma własne w ramach tego kanału informacyjnego. Stacja zmieniła wówczas nazwę na TVP Rzeszów. Charakter kanału informacyjnego i potrzeby redakcji TVP Info często powodowały ograniczanie czasu emisji programów

²² <http://rzeszow.tvp.pl/17284057/historia-osrodka> (dostęp 30.12.2016).

regionalnych. Stąd od 1 września 2013 r. utworzono na nowo TVP Regionalną, a oddziały terenowe TVP otrzymały własne kanały. Od 2 stycznia 2016 r. TVP Regionalna została przemianowana na TVP 3. Telewizja Rzeszów powróciła do nazwy TVP 3 Rzeszów.

Codziennie Telewizja Rzeszów przygotowuje kilka godzin własnych programów, które dotyczą województwa podkarpackiego. Są to zarówno programy publicystyczne, kulturalne, historyczne, jak również przyrodnicze, sportowe i rozrywkowe.

Najważniejszym programem informacyjnym jest dziennik „Aktualności”, którego główne wydanie emitowane jest o godz. 18.30. Wokół tego programu zbudowana jest cała ramówka TVP Rzeszów. Oferta programów informacyjnych jest uzupełniana przez „Kalejdoskop” – filmowy informator o wydarzeniach w regionie, a także „Kalejdoskop prasowy”, w którym są prezentowane najciekawsze tematy podejmowane przez lokalną prasę.

Problemy i sprawy ważne z punktu widzenia mieszkańców województwa podkarpackiego są poruszane w programie publicystycznym „Konkrety i opinie”. Na antenie TVP Rzeszów ukazują się kilka programów o charakterze kulturalnym, które prezentują to, co istotne w kulturze regionu. Są to programy „Parnas”, „Stacja Rzeszów Główny”, „Spotkanie z folklorem”.

Historia I i II wojny światowej na terenie południowo-wschodniej Polski prezentowana jest w programie „Zakamarki przeszłości”. Na antenie znajdują też swoje miejsce programy o tematyce przyrodniczej: „Odkrywanie Podkarpacia” – to przyrodnicze, krajoznawcze i turystyczne wyprawy w najciekawsze zakątki regionu, natomiast „Pogotowie ekologiczne” to cykl o charakterze interwencyjnym. Program walczył z tymi, którzy zaśmiecają, zatrują i niszczą środowisko. Wykorzystywane były interwencje widzów.

Telewizja Rzeszów emituje też w programie „Z życia regionu” reportaże społeczne i interwencyjne, które dotyczą problemów mieszkańców Podkarpacia. W ramówce jest też miejsce na programy dotyczące nauki i gospodarki („Innowacyjne podkarpackie”), wydarzeń sportowych („Sportowe wydarzenia”, „Bez hamulców”) i promujących aktywność sportową i zdrowy styl życia („Rusz się człowieku”).

Ze względu na położenie przygraniczne Telewizja Rzeszów realizuje i emituje programy o tym, co dzieje się u naszych sąsiadów, zwłaszcza na Ukrainie. Poruszane są tematy dotyczące współpracy przygranicznej i wyjaśniane problemy związane z historią sąsiadujących ze sobą narodów.

Telewizja Rzeszów współpracuje z ośrodkami regionalnymi z Czech, Słowacji i Węgier, a także TVP 3 Kraków, tworząc magazyn „Kwartet”. Jest on emitowany nieprzerwanie od 2001 roku. Co miesiąc powstaje odcinek poświęcony innemu tematowi przewodniemu (tematy dotyczą aktualnych problemów, historii, kultury, przyrody, turystyki). TVP 3 Rzeszów jest też członkiem CIRCUM

REGIONAL – organizacji zrzeszającej regionalne stacje telewizji publicznej z prawie 40 krajów Europy.

Programy Telewizji Rzeszów dostępne są nie tylko na tradycyjnej antenie, ale także publikowane na stronie internetowej www.rzeszow.tvp.pl i w serwisach społecznościowych. Najważniejsze informacje i komunikaty przekazywane są również w formie tekstowego paska. Na odbiór programu pozwala też zainstalowanie w tablecie lub smartfonie darmowej aplikacji TVP Stream. Telewizja Rzeszów jest również obecna na Platformie Hybrydowej TVP, przygotowując specjalny serwis „TVP Bieszczady”.

Oglądalność dzienna w 2015 roku mieściła się w przedziale 250 do 300 tys. widzów. Programy informacyjne miały oglądalność w przedziale 100–150 tys. widzów (dane przekazane przez TVP Rzeszów na podstawie badań telemetrycznych firmy Nielsen).

MISJA I ZAŁOŻENIA REDAKCYJNE

Telewizja Rzeszów jako medium publiczne, w realizacji misji i założeń programowych musi kierować się regulacjami ustawy o radiofonii i telewizji z 1992 r. Jacek Szarek, w latach 2012–2016 dyrektor oddziału TVP w Rzeszowie, mówi, że specyfika programów Telewizji Rzeszów wynika z roli, jaką pełni jako regionalny nadawca publiczny oraz oczekiwań regionalnego odbiorcy. W efekcie założenia programowe oparte są na lokalnej informacji i publicystyce, co ma być atutem stacji.

Jak dodaje dyrektor Szarek, reporterzy TVP Rzeszów mają docierać wszędzie tam, gdzie dzieje się coś ważnego. Dziennikarze starają się patrzeć na wydarzenia nie tylko z perspektywy Rzeszowa jako stolicy województwa podkarpackiego, ale jak najczęściej poruszać problemy wsi i małych miast. W programach informacyjnych i publicystycznych przedstawiana jest i wspierana działalność samorządów, popierana kultura i sport. Dziennikarze poruszają też tematy dotyczące historii regionu i mniejszości narodowych. Stacja przedstawia działalność ugrupowań politycznych oraz parlamentarzystów z regionu. Promowane są także osiągnięcia środowisk naukowych z Podkarpacia.

Dyrektor Szarek zwraca uwagę, że TVP Rzeszów przywiązuje wagę do utrzymywania stałego kontaktu z telewidzami. Problemy zgłaszane przez nich w listach i telefonach są rozwiązywane w programach interwencyjnych.

STRUKTURA REDAKCJI W 2015 ROKU

Na koniec 2015 r. w TVP Rzeszów etatowo było zatrudnionych 35 osób. To niewiele, bo pod koniec XX wieku w ośrodku było ponad sto etatów. Na kolejne

programy restrukturyzacyjne i redukcje zatrudnienia miał wpływ brak odpowiedniego finansowania mediów publicznych. Braki etatowe uzupełniano, korzystając ze współpracowników oraz firm zatrudniających dziennikarzy i techników. Większość dziennikarzy reprezentowała outsourcingowa firma LeasingTeam, w oparciu o umowę podpisaną przez centralę Spółki TVP SA. Liczba stałych współpracowników wynosiła ponad sto osób²³.

Struktura organizacyjna przedstawiała się w następujący sposób. Oddziałem i redakcją kierował dyrektor, który jednocześnie pełnił funkcję redaktora naczelnego. W skład oddziału wchodziły następujące działy:

- Sekretariat Programowy,
- Dział Marketingu i Reklamy,
- Dział Ogólny,
- Samodzielne stanowiska pracy ds. ekonomicznych,
- Dział Produkcji Telewizyjnej:
 - a. Stanowiska do określonych zagadnień (w tym stanowiska korespondenckie),
 - b. Sekcja Audycji Informacyjnych,
 - c. Wydział Realizacji i Techniki:
 - Sekcja Realizacji,
 - Sekcja Techniki.

W 2015 r. stanowiska kierownicze w oddziale Telewizji Polskiej w Rzeszowie pełniły następujące osoby.

Dyrektor TVP Rzeszów Jacek Szarek.

W Telewizji Rzeszów od 1995 roku. Pracował jako dziennikarz, wydawca programów informacyjnych i publicysta. W latach 2000–2006 zastępca dyrektora. W latach 2012–2016 dyrektor oddziału. Autor filmów i publikacji przyrodniczych, krajoznawczych i historycznych. Za swoje filmy i fotografie otrzymał szereg nagród, w tym I nagrodę na IX Międzynarodowym Festiwalu Filmów Turystycznych „TOUR-FILM” w Poznaniu (za film „Poznaj prawdziwe Bieszczady”). Uhonorowany przez Radę Programową TVP tytułem Dziennikarza Roku oraz za całokształt pracy twórczej na antenie TVP Rzeszów. Programy Jacka Szarka emitowane były na antenie TVP Rzeszów, na antenach ogólnopolskich TVP i w stacjach zagranicznych. Jest inicjatorem projektu „TVP Bieszczady” – specjalnego kanału wirtualnego i serwisu umieszczonego na Platformie Hybrydowej TVP.

Sekretarz programu Piotr Socha.

Absolwent Wydziału Inżynierii Środowiska Politechniki Krakowskiej, a także podyplomowych studiów z zakresu dziennikarstwa i komunikacji społecznej

²³ Na podstawie danych przekazanych przez TVP Rzeszów.

w Uniwersytecie Jagiellońskim. W TVP Rzeszów pracuje od 1992 r. Był reporterem programów informacyjnych i sportowych, komentatorem i spikerem sportowym, autorem programów i reportaży, wydawcą programów informacyjnych. Jest pomysłodawcą tytułu programu informacyjnego „Aktualności”. Od 2004 r. sekretarz programu. Kieruje pracami sekretariatu programowego, nadzoruje pion programowy. Odpowiada za planowanie programowe i finansowe, zakup programów, nadzór nad stroną merytoryczną, prawną i etyczną programów, dopuszczanie do emisji i ocenę audycji.

Kierownik Sekcji Audycji Informacyjnych Ilona Małek.

Dziennikarka, wydawca, prezenterka „Aktualności”. Nagradzana na Przeglądzie i Konkursie Dziennikarskim Oddziałów Terenowych Telewizji Polskiej za najlepszy materiał informacyjny i najlepszy reportaż (2014 r.). Uznana za najlepszego prezentera oddziałów terenowych w 2008 roku. W 2007 roku nagrodzona jako najlepszy wydawca programów informacyjnych w oddziałach terenowych TVP. W 2008 roku zdobyła wyróżnienie na Przeglądzie Wyszehradzkim za felieton o dramacie Czeczenki, która straciła dzieci w poszukiwaniu wolności.

Sekretarz redakcji Jolanta Zaręba.

Absolwentka dziennikarstwa Uniwersytetu Jagiellońskiego. Z oddziałem Telewizji Polskiej w Rzeszowie związana od 1991 r. Była wydawcą programów informacyjnych, sekretarzem programu (lata 1994–2010), starszym redaktorem prowadzącym. Od 2013 r. pełni funkcję sekretarza redakcji. W latach 1989–1991 była dziennikarką w prasie regionalnej (tygodnik „San”, „A-Z Dziennik Obywatelski”, biuletyn informacyjny „Solidarność Trwa”).

Kierownik Działu Produkcji Telewizyjnej Jerzy Oleszkowicz.

Odpowiada za nadzór nad produkcją i jest producentem programów realizowanych dla telewizji regionalnej, ogólnopolskiej i kontrahentów zewnętrznych. Autor scenariuszy i reżyser filmów dokumentalnych, m.in. „Byłem w gestapo”, „Franek, czyli le professeur Francois Chapeville”, „Cmentarz Obrońców Lwowa”. Otrzymał wyróżnienie w Ogólnopolskim Konkursie „Audycja Historyczna Roku – 2014” organizowanym przez Oddział IPN w Białymstoku za film „Franek, czyli le professeur Francois Chapeville”, a także nagrodę Wyszehradzka Pieczęć na Przeglądzie Twórczości Telewizyjnej Krajów Czworokąta Wyszehradzkiego za film dokumentalny „Rozjaśnić mrok” (o Ignacym Łukasiewiczu).

Kierownik Wydziału Techniki Janusz Solarski.

Absolwent Akademii Górniczo-Hutniczej w Krakowie. W TVP Rzeszów pracuje od 1992 r. Odpowiadał za inwestycje i zmiany technologiczne takie jak: zmiana formatu emisji z systemu SECAM na PAL, zmiana systemu produkcji

z analogowej na cyfrową, zmiana formatu obrazu z 4/3 na 16/9 czy wdrożenie naziemnej telewizji cyfrowej.

Kierownik działu Marketingu i Reklamy Henryk Nicpoń.

Absolwent Wydziału Prawa i Administracji Filii UMCS w Rzeszowie. Karierę dziennikarską rozpoczął w „Dzienniku Ludowym”. Pracował m.in. „Nowinach”, „Gazecie Wyborczej”, „Dzienniku Polskim”, „Sztandarze Młodych”, „Kurierze Polskim”, „Super Nowościach” i „Radiu Rzeszów”. W latach 2013–2016 kierownik działu Marketingu i Reklamy TVP Rzeszów.

NAJWAŻNIEJSZE DZIAŁANIA REDAKCJI PODJĘTE W LATACH 2014–2015

Redakcja TVP Rzeszów podejmuje w ciągu roku różne inicjatywy. Do najważniejszych projektów zrealizowanych w latach 2014–2015 zaliczono (poniższe inicjatywy zostały wskazane przez redakcję):

- Coroczne świąteczne koncerty charytatywne „Serca Sercom” na rzecz dzieci z Domu Dziecka w Strzyżowie.
- Coroczna akcja „Świąteczko pamięci dla Łyczakowa” – zbiórka biało-czerwonych zniczy, które przed 1 listopada trafiają na lwowskie nekropolie.
- Dzień Otwarty Telewizji Rzeszów – wrzesień 2015.
- Zakończenie procesu cyfryzacji na Podkarpaciu, dzięki któremu TVP3 Rzeszów jest dostępna dla widzów na terenie całego województwa podkarpackiego.
- TVP Bieszczady – projekt związany z nowymi technologiami. Jego odbiór jest możliwy dla posiadaczy telewizorów z funkcją Hbb – która łączy klasyczną telewizję z Internetem. TVP Bieszczady to serwis, który zawiera filmy, zdjęcia, informacje poświęcone jednemu z najciekawszych turystycznie regionów Polski, jakim są Bieszczady. Wśród filmów są także relacje z trzydniowej akcji promocyjnej Bieszczadów prowadzonej przez Telewizję Rzeszów w lipcu na antenach Telewizji Polskiej, a także przekazywanej poprzez TVP Stream.

NAGRODY I WYRÓŻNIENIA W LATACH 2014–2015

- Ilona Małek i Paweł Pezdan – nagrodzeni na II Maratonie Festiwalu Telewizyjnych Filmów Sportowych w Olsztynie za reportaż „Chce się żyć” – maj 2015.
- Ilona Małek i Paweł Pezdan – II nagroda w kategorii Reportaż Przeglądu i Konkursu Dziennikarskiego Oddziałów Terenowych Telewizji Polskiej za reportaż „Chce się żyć” – październik 2014.

-
- Paweł Pezdan – Najlepszy Dziennikarz Sportowy na Maratonie Festiwalu Telewizyjnych Filmów Sportowych w Olsztynie. – maj 2014.
 - Ilona Małek – Nagroda za najlepszy news sportowy „Mistrz i śmieci” na Maratonie Festiwalu Telewizyjnych Filmów Sportowych w Olsztynie – maj 2014.
 - Międzynarodowa Nagroda Wyszehradzka za wkład w rozwój współpracy kulturalnej pomiędzy krajami V4 dla TVP3 Rzeszów jako współtwórcy programu „Kwartet” – czerwiec 2015.
 - Jerzy Oleszkowicz – wyróżnienie specjalne od Instytutu Pamięci Narodowej za film „Franek, czyli la professor Francois Chapeville” podczas II edycji ogólnopolskiego konkursu „Audycja Historyczna Roku” – Białystok, listopad 2014.
 - Mirosława Filipczyk – uhonorowana przez Ministerstwo Obrony Narodowej w konkursie „Srebrna Szabla” za rzetelne i ciekawe felietony na temat obronności Polski – grudzień 2015.
 - Jacek Szarek – medal Komisji Edukacji Narodowej za zasługi dla oświaty jako twórca filmów przyrodniczych i dyrektor TVP Rzeszów – październik 2015.