

PIOTR WORONIEC JR

Galeria r_z

Międzynarodowy Konkurs Małej Formy Plastycznej

Galeria r_z znajdująca się przy ul. 3 Maja 16 w Rzeszowie za-inaugurowała swoją działalność we wrześniu 2015 roku. Jej powstanie było wynikiem działań nowego zarządu Okręgu Rzeszowskiego Związku Polskich Artystów Plastyków, który podejmował intensywne starania, aby pozyskać nowe przestrzenie wystawiennicze. Głównym celem galerii jest organizowanie wystaw prac członków ZPAP, kreowanie wydarzeń artystycznych, takich jak: festiwale, projekty międzynarodowe, konkursy oraz warsztaty. Umieszczenie lokalu w samym centrum Rzeszowa umożliwiło wyjście z szeroką ofertą artystyczną skierowaną do mieszkańców miasta, a wraz z tym pojawiła się nowa energia do działań i koncepcji twórczych.

W roku 2016 zarząd powołał pierwszą edycję Międzynarodowego Konkursu Małej Formy Plastycznej. Założeniem tej imprezy artystycznej było wyłonienie oryginalnych kreacji małoformatowych w zakresie klasycznych i nowatorskich technik plastycznych (malarstwo, grafika, rysunek, techniki mieszane i autorskie, z wyłączeniem technik fotografii analogowej i cyfrowej). Istotne było ponadto stworzenie stałej kolekcji małej formy kreacji współczesnych sztuk plastycznych, będącej w przyszłości wizytówką działalności statutowej ZPAP Okręgu Rzeszowskiego oraz zaczątkiem opracowań i dokumentacji tego rodzaju przestrzeni artystycznej w Polsce i na świecie. Jednym z elementów konstruowania owego zbioru ma być Międzynarodowy Konkurs Małej Formy Plastycznej. Inspiracją do tego rodzaju formuły stała się sama przestrzeń galerii, która swą powierzchnią zachęcała, a nawet wymusiła ideę „małej formy”. Jednak najważniejszy motyw stanowiła chęć konfrontowania prac twórców z Polski i z zagranicy.

Patronami przedsięwzięcia oraz fundatorami nagród byli: Marszałek Województwa Podkarpackiego oraz Dziekan Wydziału Sztuki UR. Konkurs koordynowali prezes ZPAP ORz Piotr Woroniec, a także wiceprezes ds. artystycznych Magdalena Uchman, pełniąca ponadto funkcję kuratora konkursu. Jury w składzie: prof. Mirosław Pawłowski (przewodniczący), prof. Antoni Nikiel, dr Agnieszka Iskra-Paczkowska, dr Magdalena Uchman dokonało przeglądu prac nadesłanych przez 140 artystów. Do II etapu i wystawy głównej zostało zakwalifikowanych 108 artystów. Laureatką I Nagrody została Judyta Bernaś, II Nagrodę uzyskała Katarzyna Słuchocka, Nagrodę III – Dziekana Wydziału Sztuki UR otrzymał Kamil Kocurek. Ponadto przyznano Nagrody ZPAP ORz dla Łukasza Huculaka oraz Hanny Wojdały-Markowskiej.



Judyta Bernaś, *Jednia 10*, 2016, techniki mieszane, 20 × 8,3 cm.
Fot. archiwum konkursu



Łukasz Huculak, *Martwa natura*, 2014, tempera, papier, 13 × 19 cm.
Fot. archiwum konkursu



Katarzyna Słuchocka, *Transpozycja*, 2016, akryl, 20 × 20 cm.
Fot. archiwum konkursu

Ekspozycja była okazją do przybliżenia miłośnikom sztuki wielu różnorodnych form i technik, głównie graficznych, cyfrowych i malarskich. W założeniu wystawa pokonkursowa ma być prezentowana szerszej publiczności również w innych miastach Polski, stając się jednocześnie swoistą promocją galerii.

Logo Galerii r_z zaprojektował prof. Mirosław Pawłowski, który również zunifikował szatę graficzną folderów oraz

plakatów do wystaw. Profesor jest też autorem projektu katalogu konkursowego. Wydarzenie to nie odbyłoby się bez przychylności władz miasta Rzeszowa, w szczególności prezydenta Tadeusza Ferencia. Po roku działalności galerii można stwierdzić, że wyznacza ona oś działań artystycznych dla stowarzyszenia, a Konkurs Małej Formy Plastycznej staje się jej ważnym elementem.