

Zaprezentowanie pracy Trafo - w nawiązaniu do aforyzmu Franza Kafki nr. 55 / na wystawie Kafka – Przełamywanie Granic w Galerii Zamek w Reszlu, Oddział Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie Międzynarodowa, interdyscyplinarna wystawa to efekt realizacji projektu autorskiego prof. Z. Bajka, ASP Kraków, łączącego w zamyśle dwie dziedziny sztuki: literaturę i sztuki piękne. Ekspozycja - 150 czarno-białych prac, to autorskie interpretacje mini tekstów F. Kafki. Do projektu zostali zaproszeni pedagodzy i artyści prawie wszystkich uczelni artystycznych w Polsce, Niemiec i Czech. Wystawa przeniesiona do: NCK w Krakowie. Patronat Honorowy objął Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego P. Gliński oraz Rektor ASP w Kraków.

<https://muzeum.olsztyn.pl/4725,Kafka-przelamywanie-granic.html>

[https://issuu.com/kafka\\_franz/docs/kafka\\_breaking\\_the\\_boundaries\\_aphor](https://issuu.com/kafka_franz/docs/kafka_breaking_the_boundaries_aphor)



Okładka do 356 stronicowego Katalogu z wystawy i projektu Kafka- Przełamywanie Granic

Wydawca: Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie, ISBN 978-83-65570-41-3



Same oszustwa: poszukiwanie odrobiny złudzeń, poprzestawanie na tym co jest, chęć posiadania jak najwięcej. Pierwszy przypadek jest oszustwem wobec dobra, które chce się zdobyć jak najjaśniejszym kosztem i wobec zła, które mu narzuca się za trudne warunki walki. Drugi przypadek to oszukiwanie dobra, do którego nie zmierza się nawet w kwestach doczesnych. W trzecim przypadku oszukuje się dobro, zdradzając je i zło; intensyfikując je w przeciwieństwie, że przez to szczerze. Wobec tego należałoby zsumować przypadek drugi, gdyż dobro i tak jest oszukiwane zawsze, zaś zło – jak się zdaje – i tak zwyciężyć się nie uda.

55

Wszystko to je wchlyrystwo: patrznym za troszkóm obamócnym; óstowani przy tymu co óbeznané, óglóndani sie za: coby jak nojwóynicy. Za piyrzóm rajóm cygani sie dobro, kórego sie chce dostac za léko i zło, kórymu sie óbówo kóspóke móznócy, zanim sie ónim zacnie óstacacznó hájs. Za drugóm rajóm wóchlyryst sie dobro, bo sie nty pruguje hí ku nimu, chochy zymkimi uródnzyniami. A za trzecióm rajóm cygani sie dobro, ódcófuónc sie ód niygo furt - jak sie yno do; a tyz i zło, bédónc przy nadnócy, izé sie ónego do óródnó ntyzkódnócy bez to, izé sie go wzmocni. Tót urza by za drugo raje poddóvógnódnó nad resztóm, ókuli wóchlyrystóm dobra sztyj; a zla - jak sie zdo - ócygnic nty idzie.

Alles ist Betrug: das Mindestmaß der Täuschungen suchen, im üblichen bleiben, das Höchstmaß suchen. Im ersten Fall betrügt man das Gute, indem man sich dessen Erwerb zu leicht machen will, das Böse, indem man ihm alle ungünstige Kampfbedingungen setzt. Im zweiten Fall betrügt man das Gute, indem man also nicht einmal im Irdischen nach ihm strebt. Im dritten Fall betrügt man das Gute, indem man sich möglichst weit von ihm entfernt, das Böse, indem man hofft, durch seine Höchststeigerung es machtlos zu machen. Vorzuziehen wäre also hierarch das zweite Fall, denn das Gute betrügt man immer, das Böse in diesem Fall, wenigstens dem Anschein nach, nicht.

Praca w katalogu pt. Trafo- w nawiązaniu do aforyzmu Franza Kafki nr. 55, strona 224/225

Po niżej zdjęcie z wystawy z pracą ( pierwsza od prawej)

