

ŁUKASZ GIL

Świat zmysłów i ducha plener malarski Wiśniowa 2016

Okolice Podkarpacia, w swojej wyjątkowej historii, łączą się z biografiami wybitnych artystów. Z tym regionem związani byli m.in.: Kantor, Szajna, Grotowski i Beksiński. Obecnie nasze województwo szczyli się również imponującą tradycją plenerów malarskich, niejednokrotnie impulsem do ich organizacji były wybitne postacie z Podkarpacia. Przed stu laty



Uczestnicy pleneru malarskiego Wiśniowa 2016. Fot. I. Duracz-Gil

do Mycielskich z Wiśniowej zjeżdżali artyści z całej Europy; goszczono m.in.: Tytusa Czyżewskiego, Leona Chwistka, Zbigniewa Pronaszkę, Józefa Czapskiego, Jana i Hanke Cybisów, Czesława Rzepińskiego, Felicjana i Jadwigę Kowarskich. Artystyczny nastrój tworzą teraz systematycznie organizowane w Wiśniowej plenery malarskie.

W dniach od 24 lipca do 7 sierpnia 2016 r. odbył się tu 9. Międzynarodowy Plener Malarski, połączony z konferencją pod opieką naukowo-artystyczną Wydziału Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego. Była to wspaniała okazja nie tylko do tworzenia, ale także wielu rozmów, dyskusji o sztuce oraz do integracji artystów wykładowców uczelni artystycznych. Twórców przyciągnęła tu nie tylko piękna przyroda, ale także kultywowana tradycja międzywojennych spotkań plenerowych.

Pisząc o plenerze w Wiśniowej, nasuwa się pewna sentencja autorstwa Zygmunta Mycielskiego, którą chciałbym się podzielić: *Sztuka jest procesem, który wytaczamy naszym własnym myślom i uczuciom. Jeżeli ten przewód daje rezultat, to rezultatem tym jest dzieło zmierzające do koherentnej wizji świata. Przedmiotem sztuki jest więc odpowiedź na stare jak historia pytanie, czy warto, czy nie warto żyć.*

W bieżącym roku na plener do Wiśniowej zaproszono 32 artystów malarzy z Polski, Słowacji oraz Ukrainy.

Uczestnikami pleneru byli: Stanisław Białogłowicz, Tadeusz Boruta, Antoni Nikiel, Marek A. Olszyński, Marek Pokrywka, Mirosława Rochecka, Kazimierz Rochecki, Jarosław Sankowski, Jadwiga Szmyd-Sikora, Urszula Ślusarczyk, Grzegorz Wnęk, Jacek Balicki, Magdalena Cywicka, Katarzyna Cwynar, Małgorzata Drozd-Witek, Iwona Duracz-Gil, Łukasz Gil, Dariusz Młacki, Anna Andruszewska, Marek Haba, Dorota Magryś, Michał Mieszko-wicz, Wiesław Plezia, Piotr Woroniec, Mikołaj Pazizin, Zuzanna Opielowska, Tomasz Baran, Józef Franczak, Marta Javorska, Dawid Javorski, Stanisław Koziarz, Drahomír Šťastný. Honorowy patronat nad plenerem objął Marszałek Województwa Podkarpackiego Władysław Ortyl, a także rektorzy dwóch uczelni: prof. dr hab. Sylwester Czopek z Uniwersytetu Rzeszowskiego i prof. dr hab. Stanisław Tabisz z Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. W ramach pleneru odbyła się konferencja naukowa pt. „Pomiędzy formą a kolorem” pod opieką naukową dr Agnieszki Iskry-Paczkowskiej z Uniwersytetu Rzeszowskiego,

a uczestnikami debaty byli: prof. dr hab. Tadeusz Boruta (UR), prof. dr hab. Mirosława Rochecka (UMK, Toruń), prof. dr hab. Kazimierz Rochecki (UMK, Toruń), dr hab. prof. UR Artur Mordka (UR), dr hab. prof. UR Witold Nowak (UR), dr Jacek Balicki (UR), dr hab. prof. ASP Grzegorz Wnęk (ASP, Kraków). Plenerowi towarzyszyły dwie bardzo interesujące wystawy. Pokazano m.in. malarstwo wybitnego kolorysty z Rzeszowa – Stanisława Jachyma (1948–2004). Wystawę otworzył syn artysty, dr Marcin Jachym, który poprzez swoją wypowiedź pozwolił odbiorcom przenieść się na chwilę do pracowni artysty. Przygotowano też prezentację dorobku dwóch młodych artystów, absolwentów Wydziału Sztuki UR – Tomasza Barana i Michała Mieszko-wicza pt. *Pomiędzy*. To najmłodsze pokolenie malarzy figuratywnych, poruszających się w tematyce dotyczącej zagadnień kondycji współczesnego człowieka. W programie pleneru nie zabrakło również teatralnych przedstawień i koncertów pod opieką artystyczną Andrzeja Szypuły, prezesa Towarzystwa im. Zygmunta Mycielskiego w Wiśniowej. Wydarzeniem wiążącym całe przedsięwzięcie pleneru było zorganizowanie wystawy poplenerowej, która odbyła się 6 sierpnia w budynku Gimnazjum im. Orłąt Lwowskich w Wiśniowej. Na przełomie 2016/17 roku wystawa ta zostanie zaprezentowana szerszej publiczności w galeriach Rzeszowa, Torunia i Warszawy.