

WPROWADZENIE

Oddajemy do rąk Czytelników VI tom periodyku „Kultura – Przemiany – Edukacja”. Intencją pisma jest ciągle wzmacnianie perspektywnego myślenia o teoretyczno-poznawczych oraz praktycznych zadaniach nauk o edukacji i wychowaniu, a także poszukiwanie w tym względzie wciąż nowych rozwiązań poprzez tworzenie pola dla dyskursu edukacyjnego, uwzględniającego zachodzące przemiany kulturowe i cywilizacyjne.

Redakcji czasopisma zależy także na eksponowaniu antropologicznego i aksjologicznego podejścia do fenomenu wychowania człowieka i jego edukacji w obliczu występujących zagrożeń cywilizacyjnych. Pożądane bowiem wydaje się być zapobieganie jednowymiarowemu rozwojowi człowieka i dalsze poszukiwanie równowagi pomiędzy tak mocno eksponowanym dziś pragmatyzmem i edukacyjnym technologizmem a kształtowaniem świadomości antropologicznej, pracą nad ludzką aksjologią.

Aprobata, z jaką spotkała się formuła pisma, wskazuje na potrzebę kontynuacji przyjętej koncepcji tematycznej oraz konstrukcji wydawniczej. Mamy świadomość, że naukowa jakość periodyku wymaga ciągłego doskonalenia, ale jednocześnie satysfakcję, że stanowi on dziś otwartą przestrzeń dla wymiany myśli naukowej i doświadczeń badawczych zarówno początkujących naukowców, jak i doświadczonych już badaczy, teoretyków oraz praktyków w dziedzinie edukacji i wychowania, przedstawicieli uczelni polskich i zagranicznych. Czasopismo jest polem dla prezentowania alternatywności myślenia o edukacji oraz praktycznych rozwiązań uwzględniających nowe możliwości cywilizacyjne i występujące ograniczenia.

Tom ten zawiera 20 tekstów. Nie wszystkie w pełni odpowiadają przyjętej formule pisma, ale ich Autorzy mają aspiracje, aby odnajdywać swoje miejsce w zaproponowanych kręgach tematycznych, za co serdecznie im dziękujemy. Niezmienną zasadą redakcji tego cyklu wydawniczego pozostaje orientowanie jego tematyki na ważne i aktualne wyzwania edukacyjne oraz nawiązywanie współpracy z nowymi autorami z kraju i zagranicy, a także troska o właściwą jakość edytorską pisma.

Zofia Frączek