

doi: 10.15584/tik.spec.eng.2020.biblio

Bibliographic Information

All the articles published in the present volume appeared in Polish in former issues of *Tematy i Konteksty*. They have been re-edited and in some cases slightly expanded for this issue.

The details of the first editions are as follows:

1. Borowski Andrzej, "Pius vates," *Tematy i Konteksty* 2014, No. 4 (9): *Starpolskie i oświeceniowe piśmiennictwo religijne. Tematy – konwencje – tradycja*, edited by Marek Nalepa, Grzegorz Trościński, pp. 22–31.
2. Darska Bernadetta, "Choroba twórcy jako źródło pamięci i zapomnienia. Na wybranych przykładach," *Tematy i Konteksty* 2018, No. 8 (13): *Literatura polska 1918–2018. Narracje, dyskursy, dzieła*, edited by Jolanta Pasterska, Stanisław Uliasz, pp. 129–145.
3. Dorosz Beata, "O listach Jana Lechonia i Kazimierza Wierzyńskiego. (Kilka uwag na marginesie przygotowania edycji krytycznej)," *Tematy i Konteksty* 2012, No. 2 (7): *Z archiwum polonisty*, edited by Zenon Ożóg, Marek Stanisław, pp. 132–150.
4. Dutka Elżbieta, "'Ten jego emigracyjny los'. O tomie opowiadań Włodzimierza Odojewskiego ...i poniosły konie," *Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Rzeszowskiego. Seria Filologiczna. Historia Literatury 6 / Tematy i Konteksty* 2011: *Wielka emigracja – druga emigracja niepodległościowa – (e)migracja końca XX wieku*, edited by Jolanta Pasterska, pp. 192–209.
5. Gall Alfred, "Powieść jako trzecia przestrzeń w zmaganiu o własne miejsce: ukryta polemika z literaturą niemiecką w *Pornografii* Witolda Gombrowicza," *Tematy i Konteksty* 2017, No. 7 (12): *Pogranicza jako przestrzeń... konfliktów: zło konieczne?*, edited by Marek Stanisław, Stanisław Uliasz, pp. 300–314.
6. Głębińska Ewa, "Samotność nad kartką papieru. Dąbrowska jako epistolografka," *Tematy i Konteksty* 2012, No. 2 (7): *Z archiwum polonisty*, edited by Zenon Ożóg, Marek Stanisław, pp. 264–279.
7. Kołodziejczyk Ewa, "Obraz Ameryki w opublikowanej korespondencji Czesława Miłosza z lat 1945–1950," *Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Rzeszowskiego. Seria Filologiczna. Historia Literatury 6 / Tematy i Konteksty* 2011: *Wielka emigracja – druga emigracja niepodległościowa – (e)migracja końca XX wieku*, edited by Jolanta Pasterska, pp. 89–105.

8. Kisiel Marian, "Notatki do Czerniawskiego," *Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Rzeszowskiego. Seria Filologiczna. Historia Literatury 6 / Tematy i Konteksty* 2011: *Wielka emigracja – druga emigracja niepodległościowa – (e)migracja końca XX wieku*, edited by Jolanta Pasterska, pp. 260–272.
9. Korwin-Piotrowska Dorota, "Życie pośmiertne poetki," *Tematy i Konteksty* 2013, No. 3 (8): *Dzisiaj i jutro poetki*, edited by Marek Stanisław, Stanisław Uliasz, pp. 20–34.
10. Kostkiewiczowa Teresa, "Poetyka dawniej i dziś," *Tematy i Konteksty* 2013, No. 3 (8): *Dzisiaj i jutro poetki*, edited by Marek Stanisław, Stanisław Uliasz, pp. 35–44.
11. Luboń Arkadiusz, "Stuletnia *weird fiction* z Providence we współczesnej Polsce. Recepcja translatorska i konwencje przekładowe w tłumaczeniach prozy Howarda Phillipsa Lovecrafta na przykładzie polskich wersji opowiadania *Dagon*," *Tematy i Konteksty* 2018, No. 8 (13): *Literatura polska 1918–2018. Narracje, dyskursy, dzieła*, edited by Jolanta Pasterska, Stanisław Uliasz, pp. 223–246.
12. Ławski Jarosław, "Interpretacja projekcyjna. Prusowska lektura *Zdań i uwag* Adama Mickiewicza," *Tematy i Konteksty* 2014, No. 4 (9): *Staropolskie i oświeceniowe piśmiennictwo religijne. Tematy – konwencje – tradycja*, edited by Marek Nalepa, Grzegorz Trościński, pp. 432–444.
13. Mielhorski Robert, "Topos dzieciństwa w świetle historii (ogólny zarys problemu w poezji nowoczesnej 1939–1989)," *Tematy i Konteksty* 2012, No. 2 (7): *Z archiwum polonisty*, edited by Zenon Ożóg, Marek Stanisław, pp. 344–371.
14. Moczko Rafał, "Problem 'polskości' w londyńskich pismach studenckich (*Życie Akademickie – Kontynenty*)," *Tematy i Konteksty* 2015, No. 5 (10): *Proza nowa i najnowsza*, edited by Jolanta Pasterska, pp. 281–305.
15. Nęcka Agnieszka, "'Ostatni zgasi światło.' Polska proza po 2000 roku wobec problemu migracji unijnej," *Tematy i Konteksty* 2015, No. 5 (10): *Proza nowa i najnowsza*, edited by Jolanta Pasterska, pp. 232–238.
16. Nowacki Dariusz, "Ścieżki dostępu. Popularna proza kobieca i krytyka," *Tematy i Konteksty* 2015, No. 5 (10): *Proza nowa i najnowsza*, edited by Jolanta Pasterska, pp. 185–193.
17. Pasek Monika,¹ "Bezoar z łez ludzkich czasu powietrza morowego Walentego Bartoszewskiego jako przykład 'recepty dusznej i cielesnej' na czas zarazy," *Tematy i Konteksty* 2014, No. 4 (9): *Staropolskie i oświeceniowe piśmiennictwo religijne. Tematy – konwencje – tradycja*, edited by Marek Nalepa, Grzegorz Trościński, s. 112–136.
18. Pasterski Janusz, "'Nie wiedziałem wtedy...' O dwóch wierszach autotematycznych (Julian Tuwim, Tomasz Różycki)," *Tematy i Konteksty* 2018,

¹ In the current issue the article is published under the authoress's new name: Monika Kardasz.

- No. 8 (13): *Literatura polska 1918–2018. Narracje, dyskursy, dzieła*, edited by Jolanta Pasterska, Stanisław Uliasz, pp. 81–88.
19. Pawlak Wiesław, “Twórczość Jakuba Suszy. Kartka z dziejów literatury unickiej w Rzeczypospolitej XVII wieku,” *Tematy i Konteksty* 2014, No. 4 (9): *Staropolskie i oświeceniowe piśmiennictwo religijne. Tematy – konwencje – tradycja*, edited by Marek Nalepa, Grzegorz Trościński, pp. 191–202.
20. Piechota Dariusz, “Melancholicy nad Wisłą,” *Tematy i Konteksty* 2018, No. 8 (13): *Literatura polska 1918–2018. Narracje, dyskursy, dzieła*, edited by Jolanta Pasterska, Stanisław Uliasz, pp. 160–173.
21. Prokop-Janiec Eugenia, “Kontakt i konflikt: polsko-żydowska ‘contact zone’,” *Tematy i Konteksty* 2017, No. 7 (12): *Pogranicza jako przestrzenie... konfliktów: zło konieczne?*, edited by Marek Stanisław, Stanisław Uliasz, pp. 58–72.
22. Puchalska-Dąbrowska Bernadetta, “Postać Bedy Czcigodnego w polskim piśmiennictwie religijnym XVI–XVIII wieku,” *Tematy i Konteksty* 2014, No. 4 (9): *Staropolskie i oświeceniowe piśmiennictwo religijne. Tematy – konwencje – tradycja*, edited by Marek Nalepa, Grzegorz Trościński, pp. 329–342.
23. Raubo Grzegorz, “Prognozyki w świetle wiary i rozumu. Z religijnych aspektów *Informacji matematycznej* Wojciecha Bystrzonowskiego,” *Tematy i Konteksty* 2014, No. 4 (9): *Staropolskie i oświeceniowe piśmiennictwo religijne. Tematy – konwencje – tradycja*, edited by Marek Nalepa, Grzegorz Trościński, pp. 343–355.
24. Rusnak Radosław, “Jan Alan Bardziński – dominikanin, kaznodzieja, tłumacz. Próba nakreślenia sylwetki twórczej,” *Tematy i Konteksty* 2014, No. 4 (9): *Staropolskie i oświeceniowe piśmiennictwo religijne. Tematy – konwencje – tradycja*, edited by Marek Nalepa, Grzegorz Trościński, pp. 203–224.
25. Siess-Krzyszowski Stanisław, “Warianty typograficzne *Biblii brzeskiej*,” *Tematy i Konteksty* 2016, No. 6 (11): *Staropolskie i oświeceniowe piśmiennictwo religijne. Swojskość i uniwersalizm*, edited by Marek Nalepa, Grzegorz Trościński, pp. 36–59.
26. Skorupa Ewa, “Literackie narracje o kolekcjach,” *Tematy i Konteksty* 2017, No. 7 (12): *Pogranicza jako przestrzenie... konfliktów: zło konieczne?*, edited by Marek Stanisław, Stanisław Uliasz, pp. 452–465.
27. Szawerna-Dyrzka Anna, “Wileńskie pismo *Comoedia* – jeszcze jedno ogniwo awangardy,” *Tematy i Konteksty* 2018, No. 8 (13): *Literatura polska 1918–2018. Narracje, dyskursy, dzieła*, edited by Jolanta Pasterska, Stanisław Uliasz, pp. 293–303.
28. Uliasz Stanisław, “Problem Kresów w literaturze polskiej 1918–2018. Znaczące perspektywy interpretacyjne,” *Tematy i Konteksty* 2018, No. 8 (13): *Literatura polska 1918–2018. Narracje, dyskursy, dzieła*, edited by Jolanta Pasterska, Stanisław Uliasz, pp. 17–42.

29. Wieniecka Elżbieta, "Poetyka i e-literatura," *Tematy i Konteksty* 2013, No. 3 (8): *Dzisiaj i jutro poetyki*, edited by Marek Stanisław, Stanisław Uliasz, pp. 211–229.
30. Żórawska Natalia,² "'Homo holocaustus,' czyli holocaustowe doświadczenia autobiograficzne kobiet," *Tematy i Konteksty* 2015, No. 5 (10): *Proza nowa i najnowsza*, edited by Jolanta Pasterska, pp. 126–141.

² In the current issue the article is published under the authoress's new name: Natalia Żórawska-Janik.