

WYSTAWA INDYWIDUALNA „TO NIGDY NIE NADEJDZIE...” TRIPTYCH ART GALLERY, KIJÓW, UKRAINA

Indywidualna wystawa Kamili Bednarskiej była pokazana w dniach 12.04.2017-25.04.2017 w jednej z najbardziej znaczących galerii sztuki współczesnej w Kijowie - Triptych Art Gallery. Świadczy to o dużym oddziaływaniu społecznym na tamtejszą inteligencję i młodzież, która licznie przychodzi na wernisaże i wystawy. O prestiżu miejsca świadczy fakt, że Galeria posiada w zbiorach znakomitą kolekcję sztuki współczesnej. Do tej kolekcji, po wystawie, włączona została praca Kamili Bednarskiej „Śpiąca, Spadająca”.

Galeria Triptych jest jedną z pierwszych na postkomunistycznej Ukrainie. Powstała 1989 roku jako odpowiedź na zmianę statusu krajowej sztuki wychodzącej z podziemia. Od pierwszych dni istnienia mając charakter postępowej, kierunku rozwoju galeria zachowała do dzisiaj. Cechą wyróżniającą galerię jest działalność wystawiennicza, propagująca różne formy ekspresji zaczynając od tradycyjnych wartości akademickich, po działania performatywne, video. Jest instytucją zorientowaną na sztukę współczesną. Stale współpracującą z wiodącymi twórcami ukraińskimi i europejskimi. Promuje również młodych artystów dając im możliwość zaistnienia w środowisku. Galeria poprzez swoją wieloletnią działalność wystawienniczą na wysokim artystycznym poziomie posiada autorytet wśród artystów i miłośników sztuki, jak i innych instytucji kultury regionu i kraju.

Zestaw prac pokazanych na wystawie był prezentacją etapu poszukiwań warsztatowych w obrębie zmiany podłoża do druku. W tym zestawie zastosowano tkaninę syntetyczną. Ten zestaw jest kontynuacją analizy wpływu wybranej technologii graficznej na osiągnięte efekty artystyczne. Wystawa była połączona z wykładem i prezentacją tendencji i kierunków grafiki warsztatowej w Polsce. Pokaz miał również na celu propagowanie tej dziedziny sztuki w środowisku grafiki ukraińskiej. Wystawa zorganizowana wspólnie z artystą ukraińskim Serhiyem Savchenko. Motywacją do realizacji wystawy było podsumowanie przemyśleń, rozmów, wspólnych realizacji artystycznych osób osadzonych w różnej przynależności kulturowej. Wystawa miała na celu pokazać relacje, które mają ogromny wpływ na twórczość obu osób. Głównym celem było propagowanie działań artystycznych z zakresu sztuki współczesnej stanowiących wyraz budowania indywidualnych, subiektywnych często intymnych sposobów postrzegania odmienności i podobieństwa międzykulturowego dwóch sąsiadujących ze sobą narodów (Polski i Ukrainy). Wystawa indywidualna Kamili Bednarskiej prezentowana była na wystawie w Galerii Hniezdne w miejscowości Hniezdne na Słowacji pt. „Rejestracja myśli” (wystawa zorganizowana z Renatą Szyszlak).

Prace prezentowane na wystawie:

1. z cyklu „Dłonie”, druk płaski, instalacja 50 elementów 10x20 cm, воск protetyczny, tkanina syntetyczna, 2017
2. „Portret”, druk płaski, 200x65 cm, papier japoński, tkanina syntetyczna, 2017
3. „Stopy”, druk płaski, 100x70 cm, papier japoński, tkanina syntetyczna, 2017
4. „Stopy II”, druk płaski, 2szt., 100x70 cm, papier japoński, tkanina syntetyczna, 2017

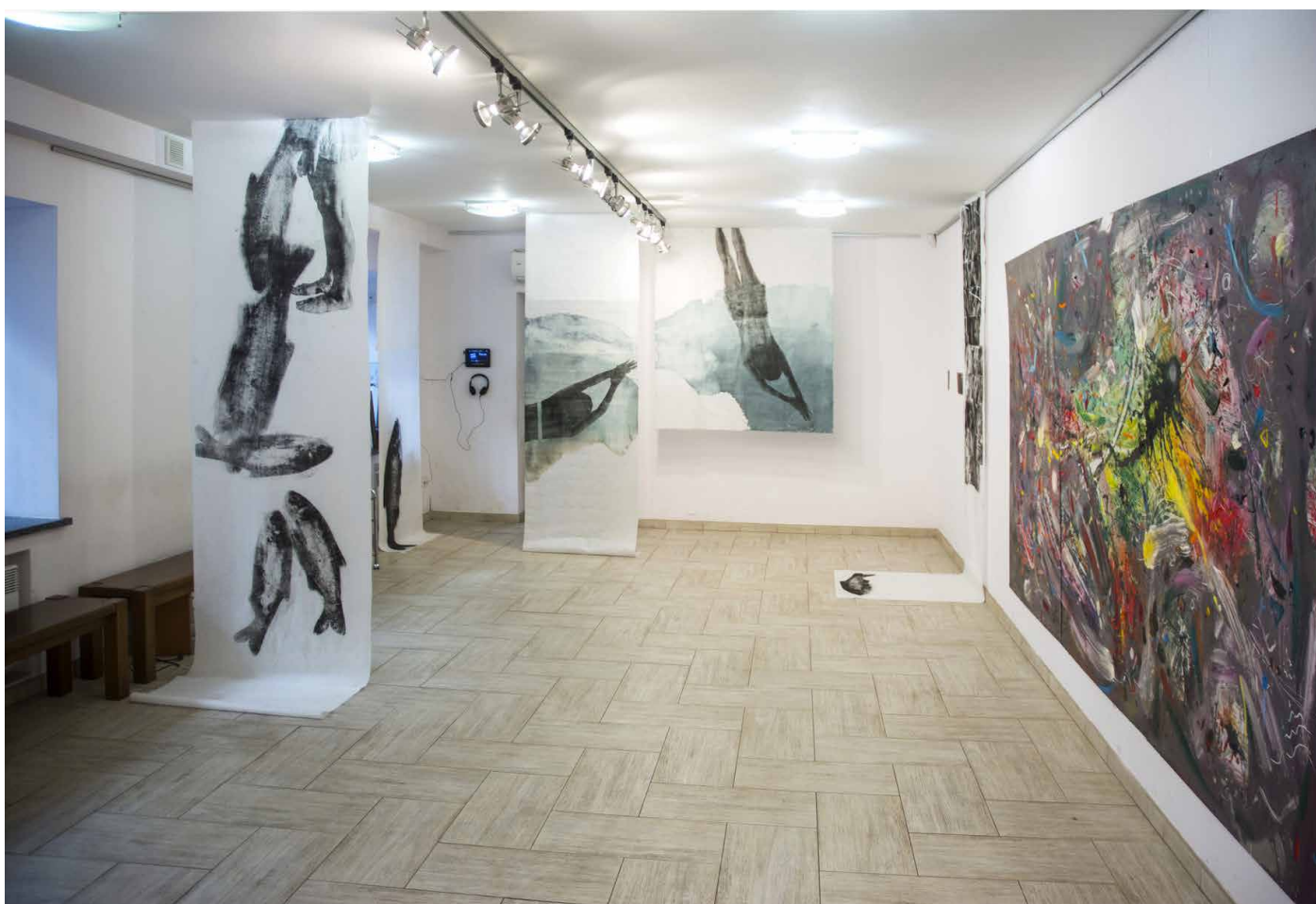
5. „Śpiąca, Spadająca”, druk płaski, 110x110 cm, papier japoński, tkanina syntetyczna, 2017
6. „Ostatnia, Ryba”, druk płaski, 170x65 cm, papier japoński, tkanina syntetyczna, 2017
7. „Ostatnia, Ławica”, druk płaski, 170x65 cm, papier japoński, tkanina syntetyczna, 2017
8. „Śpiąca, XII”, druk płaski, 170x65 cm, papier japoński, tkanina syntetyczna, 2017

Publikacje na temat wystawy:

https://kiev.arttube.ru/institution/Gallery-Triptych-ART_en/

<https://savchenkoart.com/that-will-never-come/>

<https://youtu.be/qOYY4fGT7DY>



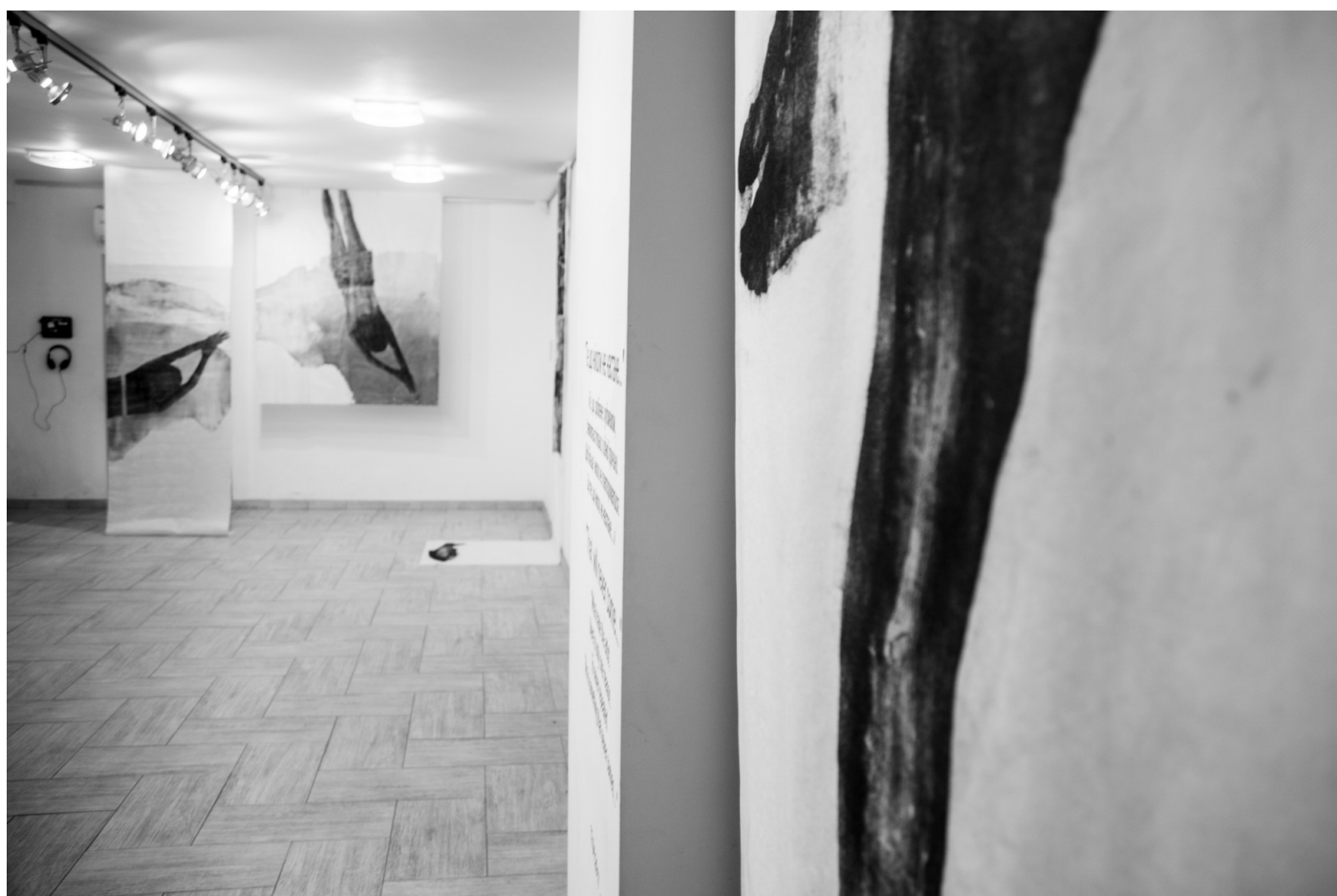
„TO NIGDY NIE NADEJDZIE...”

fotorelacja z wystawy



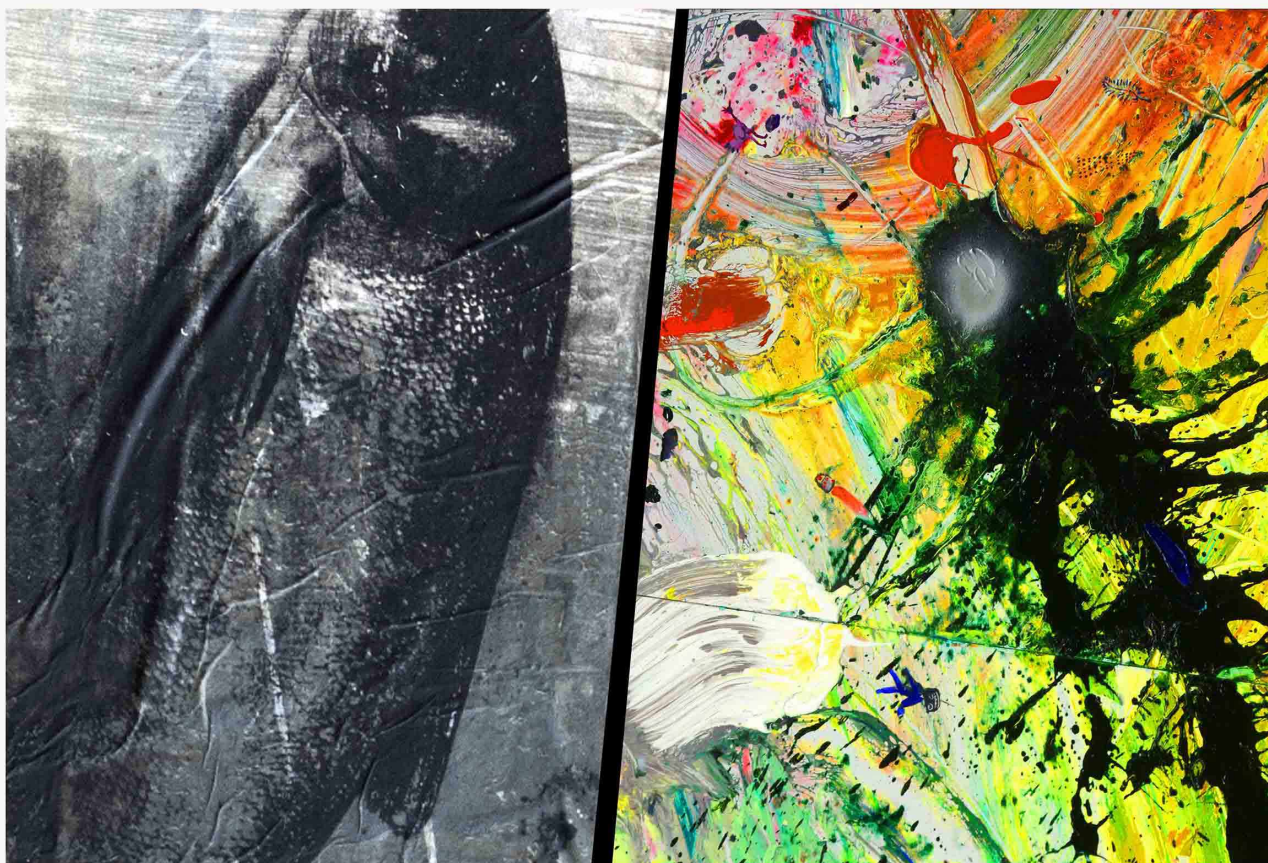
„TO NIGDY NIE NADEJDZIE...”

fotorelacja z wystawy



„TO NIGDY NIE NADEJDZIE...”

fotorelacja z wystawy



"Те, що ніколи не настане..."

" T h a t w i l l n e v e r c o m e . "

12.04.2017 - 25.04.2017

«Те, що зроблене художником,
з'являється тільки з однієї причини.
Щоби більше ніколи не повторюватися.
Це те, що ніколи не настане ..»

"What made the artist,
there is only one reason.
To never repeated.
This is something that never comes .. "

Каміла Беднарська(Польща)
Сергій Савченко (Україна)

Kamila Bednarska (Poland)
Serhiy Savchenko (Ukraine)

живопис, графіка, відео

paintings, graphics, video



12.04.2017
середа 18.00

Галерея «Триптих АРТ»
м. Київ, вул. Десятинна, 13.
Tryptych ART gallery
Kyiv, Desyatynna 13

tel. (044) 279 09 49
tel/fax.(044) 279 29 09
www.triptych-art.com

„TO NIGDY NIE NADEJDZIE...”

plakat wystawy