



KOŃSKI OGON

WYSTĘPUJĄ
REMIGIUSZ POCICA
RYTA KURAK
PRZEMYSŁAW BLUSZCZ
ANOUCHKA KOLBUCH
WOJCIECH BIAŁAS
LAURENCE CROS

SCENARIUSZ I REŻYSERIA
JUSTYNA ŁUCZAJ
ZDJĘCIA
MAŁGORZATA SZYŁAK
SCENOGRAFIA
TOMASZ ROLNIAK
JUSTYNA ŁUCZAJ

KOSTIUMY
HANKA PODRAZA
KOSTIUM NA PLANIE
AGATA DZIURGOT
MONTAŻ
URSZULA KLIMEK-PIĄTEK
PAWEŁ ŁASKOWSKI
JUSTYNA ŁUCZAJ

CHARAKTERYZACJA
CEZARY KOSTRZEWSKI
REŻYSERIA DŹWIEKU
SEBASTIAN WITKOWSKI
MATEUSZ ADAMCZYK
MUZYKA
MIKOŁAJ TRZASKA

KIEROWNICTWO PRODUKCJI
KONRAD WRÓBLEWSKI
PRODUCENT
MARCIN MALATYŃSKI
PRODUKCJA
STUDIO FILMOWE INDEKS

KOPRODUKCJA
SZKOŁA FILMOWA W ŁODZI (PWSFTvT)
DREAMSOUND
- KACPER HABISIAK, MARCIN KASIŃSKI
WSPÓLFINANSOWANIE
POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ

Koński ogon/The horse tail

Premiera kinowa : 8 listopada 2024

Dystrybucja kinowa w Polsce: Reset

Polska 2023, 75'

Oryginalna wersja językowa: polska.

Tytuł oryginalny: Koński ogon/The horse tail

Reżyseria: Justyna Łuczaj Salej

Scenariusz: Justyna Łuczaj Salej

Zdjęcia: Małgorzata Szyłak

Montaż: Urszula Klimek-Piątek, Paweł Laskowski, Justyna Łuczaj Salej

Muzyka: Mikołaj Trzaska

Scenografia: Tomasz Rolniak, Justyna Łuczaj Salej

Kostiumy: Hanna Podraza

Charakteryzacja: Cezary Kostrzewski

Kierownictwo produkcji: Konrad Wróblewski

Producent: Marcin Malatyński

Produkcja: Studio Filmowe INDEKS

Występują: Remigiusz Pocica, Ryta Kurak, Przemysław Bluszcz, Anouchka Kolbuch, Wojciech Białas, Laurence Cros, Tomasz Mularski

Nagrody:

Najlepszy film eksperymentalny; najlepszy scenariusz New Jersey Film Festival (USA)

Najlepszy debiut pełnometrażowy – Barcelona Indie Award (Hiszpania)

Druga nagroda - Maia International Film Festival (Portugalia)

Najlepszy film pełnometrażowy Fortean Film Festival (Anglia)

Najlepszy film fabularny Sacramento Underground Film & Arts Festiva (USA)

Wyróżnienie dyrektora Jury Ravenna Nightmare Film Festival - Giona Nazarro - dyrektora festiwalu w Locarno (Włochy)

Film nominowany do Polskich Nagród Filmowych Orły w kat. Muzyka

Premiera światowa: Mammoth Lakes Film Festival (USA) – jeden z najbardziej cenionych festiwali kina niezależnego w USA, założony przez Jurora Festiwalu Slamdance.

Inne pokazy festiwalowe :

Zagraniczne: Torino Underground Cinefest (Włochy – film zamknięcia festiwalu, Ostia Film Festival (Włochy – finalista) Asia Film Art Festival Hong Kong, Luleå Film Festival (Szwecja semifinalist), In the Palace Film Festival (Bułgaria)

Polskie: Nowe Horyzonty Wrocław, Młodzi i Film Koszalin, Prowincjonalia Września, Kino na granicy Cieszyn, UNDERGROUND/INDEPENDENT Białystok

Pokazy specjalne:

Muzeum Sztuki Nowoczesnej - Kino Muzeum Warszawa, Kino Iluzjon Warszawa (Polskie Nagrody Filmowe) Warszawa, Kino Muranów (premiera warszawska) , PWSFTviT Łódź Hala Filmowa, Kino Zorza Rzeszów, Kino Mikro Kraków, Art Kino Krosno

<https://www.moviemaker.com/the-horse-tail-justyna-luczaj-oedipus/>

<https://miejmiejsce.com/sztuka/bardziej-prawdziwe-niz-wszystko-rozmowa-z-justyna-luczaj>

<https://finalgirls.pl/w-sztuce-nie-posune-sie-o-wlos-wywiad-z-justyna-luczaj-salej/>

https://www.sfp.org.pl/magazyn_filmowy,160.MF_11_2024_www_1.pdf str. 38, 39

https://www.youtube.com/watch?v=QLwL_W_bVkc zwiastun

<https://newjerseystage.com/articles/getarticle2.php?titlelink=fall-2024-new-jersey-film-festival-winners-announced102024>

The horse tail to niekonwencjonalne i wizjonerskie dzieło, które śmiało sięga do fundamentów polskiego surrealizmu filmowego, wprowadzając do niego niezwykle niepokojące momenty. Jest to zatem dzieło współczesne i niezbędne” (uzasadnienie wyróżnienia na Ravenna Nightmare Film Festival)

- Giona Nazzaro dyrektor Locarno Film Festiwal i szef jury RNFF

'Koński ogon' to film - przeżycie, gorączkowy sen wyśniony poza czasem i przestrzenią, niepodobny do niczego innego, a jednocześnie przedziwnie znajomy, jak dejavu z ukrytego, przeżytego nieświadomie życia

– Jakub Żulczyk, pisarz i scenarzysta

„Koński ogon” to hipnotyczna podróż labiryntem archetypicznych namiętności. Film z jednej strony stawia pytania o moralność i ludzką naturę, z drugiej wciąga widza w świat magii i symboli, który pozostaje z nim na długo po seansie. Justyna Łuczaj udowadnia, że jest jedną z najbardziej obiecujących reżysek współczesnego kina, tworząc dzieło, które odznacza się zarówno artystyczną głębią, jak i przemyślaną, intrygującą fabułą.

- Shuty Sławomir, pisarz, reżyser, scenarzysta, artysta

Mitologiczna opowieść o przemocy i pożądaniu, osadzona w wiejskim pejzażu prowincjonalnej Polski. Pierwotna energia lasu wyzwala w ludziach zwierzęcą dzikość, budząca hormony i brutalną siłę. Buszujący w archetypach, zmysłowy film, który przywodzi na myśl kino Alonso i Reygadasa, pokazywany był w sekcji 'front wizualny' na 23. MFF Nowe Horyzonty.

- Ewa Szablowska dyrektorka artystyczna MFF Nowe Horyzonty

Łuczaj's instinct to cast non-professionals paid off in the final cut of the film, where the raw emotion is palpable.

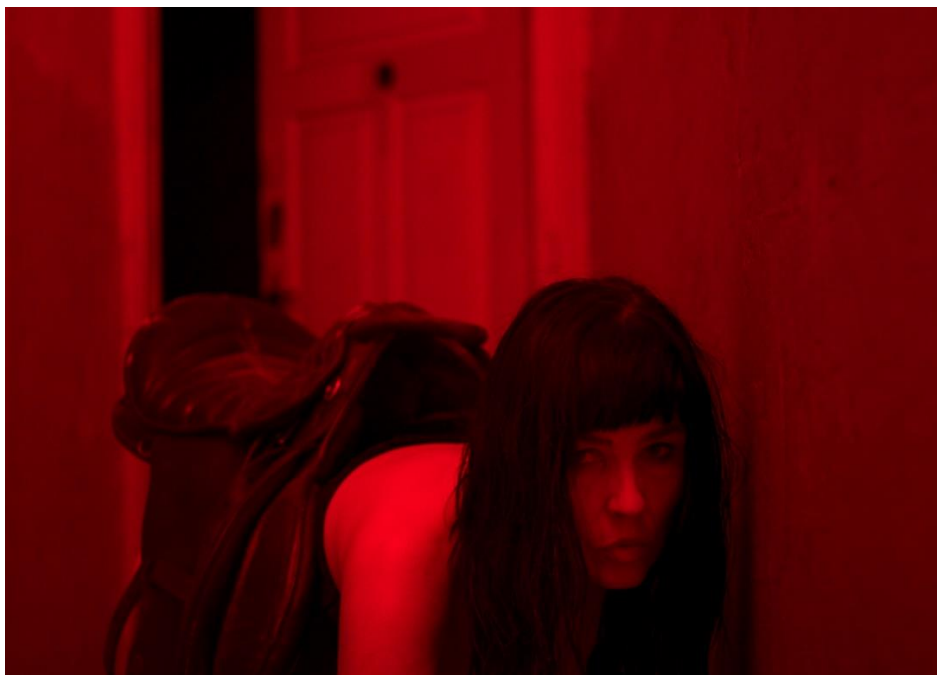
- Margeaux Sippell, MovieMaker

The Horse Tail is a thrilling ride into a rich, dark dreamworld inhabited by a group of larger-than-life characters, exquisitely rendered in a burnished color palette by painter turned film director Justyna Łuczaj.

- Paul Sbrizzi, Director of Programming for Mammoth Lakes Film Festival.

The Horse Tail is an amazing, hard hitting film that will leave you thinking about it for days after seeing it. It is a creative, disturbing masterpiece! See it!"

- Albert Gabriel Nigrin, Filmmaker and Executive Director/Curator/Founder of the New Jersey Film Festival



kadr z filmu *Koński ogon*