

Bez tytułu / BOLERO an international art project on the move, Galeria r_z ORz/ZPAP, Rzeszów



Anna Steliga (PL)

Anna Steliga, **bez tytułu**, 2025, malarstwo na gazecie, format 29x39 cm

Tytuł wystawy: **BOLERO an international art project on the move**

Miejsce: **Galeria r_z ORz/ZPAP, Rzeszów**

Data rozpowszechnienia: **7-20.04.2025**

W dniach 7-20 kwietnia 2025 roku w Galerii r_z można było zobaczyć niezwykle ciekawy projekt. Projekt nazwany na cześć kompozycji muzycznej Ravela zainicjowali belgijscy artyści Frank JMA Castelyns, Willo Gonnissen, Pierre Mertens i Mulugeta Tafesse.



Od 2010 roku z Addis Abeba (Etiopia) do Dar es Salaam (Tanzania), przez m.in. Prince Albert (RPA), Ho Chi Minh (Wietnam), Bangalore (Indie), Dortmund (Niemcy), Pekin (Chiny), Ramallah (Palestyna) wystawa BOLERO rozwijała się w klimacie różnorodności kulturowej. A w 2025 roku po raz pierwszy trafiła do Polski – do Rzeszowa.

Projekt podróżuje po świecie... w walizce i jest odpowiedzią na globalną sztukę. Artyści są zapraszani do twórczej interwencji na stronie wybranej przez siebie gazety i zaprezentowania prac w przestrzeni publicznej i/lub galerii. Obecnie projekt tworzy 101 prac 106 twórców z 16 krajów, którzy na przestrzeni 15 lat ingerowali malarsko-rysunkowo-graficznie na lokalnych gazetach zostawiając w ten sposób swój artystyczny komentarz i czyniąc z BOLERO „światowego kulturowego wszystkożercę”.

Dwunastu artystów z Polski wybrało magazyn miejski „Rzeszów To MY” i potraktowało jego strony jako podobrazie do swoich działań artystycznych. W polskiej edycji projektu BOLERO wzięli udział: Łukasz Cywicki – dziekan Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Rzeszowskiego oraz pracownicy tego wydziału: Kamila Bednarska, Marek Adam Olszyński, Julia Rut, Anna Steliga, Katarzyna Tereszkiwicz, Piotr Dawid Woroniec, a także: Piotr Rędziniak – dyrektor BWA, Jakub Zdejszy – artysta z Katowic, Damian Idzikowski – artysta z Łodzi. Z kolei Polskę i USA reprezentowali: Jacek J. Kolasiński (Miami) i Joanna M. Wezyk (New Jersey).

Organizatorem polskiej edycji projektu był Frank Hendrickx z arteVentuno archives, a kuratorami: Marek Adam Olszyński, Kamila Bednarska i Anna Steliga. Organizator wystawy: Piotr Dawid Woroniec, autor plakatu: Mirosław Pawłowski.

Podczas wernisażu w dniu 12.04.2025 roku nastąpiło uroczyste przekazanie BOLERO Team oryginałów prac do wędrującej walizki projektu, w której poleciały do Antwerpii (<https://www.artbolero.be/>).

Wystawę swoim honorowym patronatem objęli: Marszałek Województwa Podkarpackiego, Prezydent Miasta Rzeszowa i Rektor Uniwersytetu Rzeszowskiego. Patroni medialni to:
TVP3 Rzeszów, tvp.info

<https://rzeszow.tvp.pl/86119764/11042025>



<https://rzeszow.tvp.pl/86146917/projekt-bolero-w-rzeszowskiej-galerii-rz?fbclid=IwY2xjawMf9tdleHRuA2FlbQlxMABicmlkETByZFNFMm0zcnptQXIWT09T>

AR5KAKNGEfUINyJBC3dU3275n8Z-
oJ9m8JKd6DIkwliGf5ZI9zJ4oOvgUGSVqA aem 48JprgSH EWKbq7CA6soPA),



Polskie Radio Rzeszów (https://radio.rzeszow.pl/202892/miedzynarodowy-projekt-artystyczny-bolero-w-rzeszowie/?fbclid=IwY2xjawMf9ulleHRuA2FlbQlxMABicmlkETByZFNFMm0zcnptQXlWT09TAR4Zgh4_cuPQlycQnTNci8MiY8C8zEXN6tWZ1nF1F2fO2sJEbr2jPbgKcIJ0vA_aem_IgmlP_Jpl2WvN4b7yk5fFQ)



Z kolei partnerami projektu byli: Fundacja Rozwoju Społeczno-Gospodarczego INWENCJA, ORz ZPAP i Wydział Sztuk Pięknych Uniwersytet Rzeszowski.

BOLERO an international art project on the move po zakończeniu wystawy we wnętrzu Galerii r_z / ORz ZPAP miał także swoją drugą rzeszowską prezentację – w przestrzeni publicznej. Jest to zgodne z ideą założycieli projektu, która zakłada, że czasami BOLERO wiesza swoje wydruki w przestrzeniach wystawienniczych, ale czasami są one przyklejane m.in. do drzewa, ściany lub okna np. kawiarni, gdzie mogą się powoli odklejać i są poddane wpływowi świata zewnętrznego. Autorzy instalacji: Piotr Dawid Woroniec i Kamila Bednarska.



„Karawana sztuki” jedzie dalej..., gdyż projekt w kolejnych latach zawita do innych krajów.



BOLERO

an international art project on the move

r_z Art Gallery
 Union of Polish Visual Artists
 (Galeria Sztuki r_z Związku Polskich Artystów Plastyków ORZ)

3 Maja 16 Street, 35-030 Rzeszów, Poland

Opening: 12 April 2025, at 5.00 pm

7 to 20 April 2025
 Opening hours: 3.30 pm - 6.30 pm
 (open Tuesday to Sunday)

curators:
 Marek Adam Olszyński
 Kamila Bednarska
 Anna Steliga

organisation:
 Frank Hendrickx, arteVentuno archives
 www.arteventuno.com

www.artbolero.be

Named after Ravel's musical composition for its accelerated movement and alluding to a caravan that crosses the desert, the project was initiated in 2010 by Belgian artists Frank JMA Castelyns, Willo Gonnissen, Pierre Mertens and Mulugeta Tafesse as a response to a world of ever more global art. The principles have always been very simple: the project must be able to travel light in a suitcase and be carried out with relatively few means. Participating artists are invited to make an intervention on the page of a newspaper of their choice, scan it and send it to the organizers who will print and show it in a public space and/or gallery. The art caravan arrives, temporarily stops and leaves again, always in a different formation.

The city magazine 'Rzeszów To MY' is a Polish monthly, published by Estrada Rzeszowska. The newspaper offers, among others, cultural information. Twelve artists from Poland have used its pages as a canvas for their artistic works. The Polish edition of the BOLERO project features the dean and staff of the Faculty of Fine Arts at the University of Rzeszów, the director of the Bureau of Artistic Exhibitions (BWA), artists from Katowice and Łódź, and two artists representing both Poland and the USA.

- Kamila Bednarska (PL)
- Łukasz Cywicky (PL)
- Damian Idzikowski (PL)
- Jacek J. Kolasinski (PL/USA)
- Marek Adam Olszyński (PL)
- Piotr Redziniak (PL)
- Julia Rut (PL)
- Anna Steliga (PL)
- Katarzyna Tereszkievicz (PL)
- Joanna M. Węzyk (PL/USA)
- Piotr Dawid Woroniec (PL)
- Jakub Zdejszy (PL)
- Hanna Bayer (DE)
- Friedrich W. Block (DE)
- Nikolay Karabinovych (UA)
- Vlodko Kostyrko (UA)
- Ute Mescher (DE)
- Anya Nikityuk (UA)
- Gerald Noebel (DE)
- Jürgen O. Olbrich (DE)
- Leo Trocenko (UA)
- Bernhard Wollborn (DE)
- Hlib Yashchenko (UA)
- Ola Yeremieleva (UA)
- Béatrice Cussol (FR)
- Dominique De Beir (FR)
- Driftingspace (Sally Hall &

- Jason Hiron (GB)
- Chloé Elmaleh (FR) &
- Marcos Uriondo (ES/FR)
- Hantu (Pascale Weber &
- Jean Delsaux) (FR)
- Jason Karaiindros (GR/FR)
- Gaspard Lieb (FR)
- Thomas Maestro (FR)
- Héloïse Marie (FR)
- Miguel Angel Molina (ES/FR)
- Marielou Pérez (FR)
- Jean-Louis Vincendeau (FR)
- Neil Wood (GB/FR)
- Bachlitzanakou (GR)
- Irini Bachlitzanaki & Maria Tzanakou (GR)
- Maria Ikonopoulou (GR/NL)
- Despina Meimaroglou (NL)
- Els Vanden Meersch (BE)
- Myrto Xanthopoulou (GR)
- Bram Van Meervelde (BE)
- Cci (anonymous collective)
- Gaëlle Dumas (FR)
- Camille Kaiser (CH)
- Peter Schreuder (CH)
- Roman Gampert (CH)
- Tchalé Figueira (CV)

- Gilardi Reis Fontes (CV)
- Linda Vinck (BE)
- Ece Akay (TR)
- Onur Kütluoğlu (TR)
- Seval Sener (TR)
- Umut Şumnu (TR)
- Mert Acar (TR)
- Erin Ilkan Aslan (TR)
- Mert Batırbaygil (TR)
- İpek Çınar (TR)
- Gözde Çökül (TR)
- Jerome Symons (NL)
- Roeki Symons (NL)
- Maryam Najd (IR)
- Aimé Ntakyiya (BI/BE)
- Jakub Rehak (BE/CZ)
- Gudny Rosa Ingmarsdottir (IS)
- Feng Jian-Hua (CN)
- Jin Zhang (CN)
- Nie Ming (CN)
- Dolet Malalu (CD)
- Mega Mingiedi (CD)
- Horst Linn (DE)
- Jobst Tilmann (DE)
- Ely Valk-Verheijen (DE)
- Siddhartha Das (IND) &

- Catherine Maclean (GB)
- Suresh Jayaram (IND)
- Sofie Haesaerts (BE)
- Ravi Shah (IND)
- Uday Shanbhag (IND)
- Chinnan Vmod (IND)
- Nguyen Thanh Truc (VNM)
- Truong Cong Tung (VNM)
- Vo Thi Tran Chau (VNM)
- Philip Willem Badenhorst (ZA)
- Christina Bryer (ZA)
- JP Meyer (ZA)
- Lyn Smuts (ZA)
- Ras Agon (TZA)
- Yves Gosciny (BE/TZA)
- Gadi S. Ramadhani (TZA)
- Behailu Bezabih (ETH)
- Bekele Mekonnen (ETH)
- Eshetu Tirneh (ETH)
- Bisrat Shibabaw (ETH)
- Nuru Abegaz (ETH)
- Frank JMA Castelyns (BE)
- Willo Gonnissen (BE)
- Pierre Mertens (BE)
- Mulugeta Tafesse (ETH/BE)

Międzynarodowy folder rzeszowskiej edycji projektu BOLERO



galeria zpap

rzyszów

zapraszamy w sobotę 12.04.2025

Kuratorzy:
Kamila Bednarska
Marek Adam Olszyński
Anna Steliga

o godz. 17:00

7-20.04.2025

na wernisaż

galeria r_z
ul. 3 maja 16
35-030 Rzeszów



bolero

AN INTERNATIONAL ART PROJECT ON THE MOVE

BOLERO an international art project on the move to projekt nazwany na cześć kompozycji muzycznej Ravela zainicjowany w 2010 roku przez belgijskich artystów, którymi są: Frank JMA Castelyns, Willo Gonissen, Pierre Mertens i Mulugeta Tafesse. Projekt podróżuje po świecie w specjalnej walizce i jest odpowiedzią na globalną sztukę. Artyści są zapraszani do twórczej interwencji na stronie wybranej przez siebie gazety i zaprezentowania prac w przestrzeni publicznej i/lub galerii. Projekt liczy już ponad sto prac (obecnie – 101). Dwunastu artystów z Polski wybrało magazyn miejski „Rzeszów To MY” i potraktowało jego strony jako podobrazie do swoich działań artystycznych. W polskiej edycji projektu BOLERO biorą udział: Łukasz Cywicki – dziekan Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Rzeszowskiego oraz pracownicy tego wydziału: Kamila Bednarska, Marek Adam Olszyński, Julia Rut, Anna Steliga, Katarzyna Tereszkiewicz, Piotr Dawid Woroniec, a także: Piotr Rędziniak – dyrektor BWA, Jakub Zdejszy – artysta z Katowic, Damian Idzikowski – artysta z Łodzi. Z kolei Polskę i USA reprezentują: Jacek J. Kolasiński (Miami) i Joanna M. Wezyk (New Jersey). Organizatorem tej edycji projektu jest Frank Hendrickx z arteVentuno archives.



Plakat autorstwa Mirosława Pawłowskiego