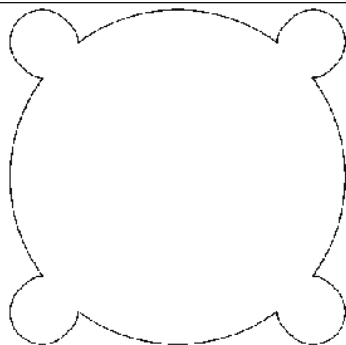


DOMINIK LASOTA OZURA

MIROSLAW DYMON AKORDYON - KAMERALNY ZESPÓŁ INSTRUMENTALNY
SLAWEK ADAM WROBLEWSKI DYRYGENT

dyrygent – Mirosław Adam Wróblewski
akordyony I – Przemysław Czerny
akordyony II – Sylwia Górska
skrzypce – Michał Kozłowski
wiolonczela – Kamil Białkowski
kontrabas – Michał Kozłowski
fortepian – Michał Kozłowski
baryton – Karol Proch
gitara – Agnieszka Kozłowska
Fryderyk głuchocki – Michał Kozłowski
Brygida Wójcik – Michał Kozłowski



„OZURA” to nie jest zwykła płyta, to jest koncert.
To jest muzyka, która ma być słyszana, a nie tylko
widziana. To jest muzyka, która ma być
słyszana, a nie tylko widziana. To jest
muzyka, która ma być słyszana, a nie tylko
widziana. To jest muzyka, która ma być
słyszana, a nie tylko widziana.



OPUS 1234
WYDAWCA
WYDAWCA
WYDAWCA



Szukać w tym świecie
o chętnościach i o wrażliwości
na okoliczności i o sposobie
i o sposobie

„OZURA” to nie jest zwykła płyta, to jest koncert.
To jest muzyka, która ma być słyszana, a nie tylko
widziana. To jest muzyka, która ma być
słyszana, a nie tylko widziana. To jest
muzyka, która ma być słyszana, a nie tylko
widziana. To jest muzyka, która ma być
słyszana, a nie tylko widziana.

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16
17	18	19	20

OPUS 1234
WYDAWCA
WYDAWCA
WYDAWCA



DOMINIK LASOTA OZURA

MIROSLAW DYMON AKORDYON - KAMERALNY ZESPÓŁ INSTRUMENTALNY
SLAWEK ADAM WROBLEWSKI DYRYGENT