



Wojciech Broszkiewicz – doktor socjologii Uniwersytetu Jagiellońskiego, wykładowca Uniwersytetu Rzeszowskiego. Jego zainteresowania naukowe obejmują społeczeństwo informacyjne, środki masowej komunikacji, społeczności lokalne, problematykę reprodukcji kapitału kulturowego, młodzież jako pokolenie.

Autor dotyka fundamentalnego problemu: czy współczesne trendy społeczne, takie jak globalizacja, informatyzacja są czynnikami wyrównywania szans, czy też wzmacniają istniejące już nierówności oraz/lub tworzą nowe ich postaci? Cała praca zbudowana jest w oparciu o tradycyjny trójelementowy schemat: teoria – metodologia – empiria, co stanowi przypomnienie kanonów tradycyjnie podejmowanej działalności naukowej. Autor reprezentuje porządną metodologiczną szkołę, umiejętnie wykorzystując mniej i bardziej zaawansowane procedury analiz statystycznych. Każdy krok w jego rozumowaniu, każdy etap jego analizy, każdy szczegółowy wniosek znajduje swoje uzasadnienie w prezentacji określonego rozkładu zmiennej czy zmiennych.

Praca ma walory poznawcze, praktyczne i dydaktyczne. Może być użyteczna jako ważny element diagnozy, stanowiącej punkt wyjścia np. do konstrukcji strategii rozwojowych Podkarpacia, jeśli chodzi o rozwój kapitału ludzkiego. Może stanowić wzór solidnej, naukowej roboty, może być dowodem na użyteczność posługiwania się metodami ilościowymi oraz może być przykładem znakomitego opanowania warsztatu statystycznego. W dzisiejszej socjologii pełnej tzw. postmodernistycznego bełkotu i pseudosocjologicznej eseistyki ten walor pracy zyskuje szczególnie na znaczeniu.

Z recenzji prof. dra hab. Krzysztofa Gorlacha



Wojciech Broszkiewicz
Kapitał kulturowy młodego pokolenia Polski współczesnej



Wojciech Broszkiewicz

Kapitał kulturowy młodego pokolenia Polski współczesnej

Studium na przykładzie wybranych
społeczności Podkarpacia