



Monografia naukowa Alicji Ungeheuer-Gołąb jest cennym i interesującym opracowaniem z zakresu poszukiwań teoretycznych, badawczych i praktycznych dotyczących znaczenia liryki dla dzieci i liryki dziecięcej dla całokształtu rozwoju osoby. Publikacja jest wynikiem wieloletnich badań i działań edukacyjnych Autorki w zakresie problematyki literackiej z dziećmi oraz w edukacji studentów kierunków pedagogicznych. W swoich rozważaniach nad wartością literatury dziecięcej w procesie dorastania i edukacji dziecka wskazuje na jej rolę rozwojową i kulturotwórczą. Uzasadnia to od strony edukacji literackiej, wychowania estetycznego, filozofii, socjologii, psychologii recepcji i percepcji dzieła.

Z recenzji prof. dr hab. Urszuli Szuścik

Książka ta z racji rozległości podejmowanych w niej zagadnień budzi ogromny szacunek, ukazuje bowiem (...) przemyślaną interdyscyplinarność ujęć, charakteryzuje się rzetelnością, wnikliwością i innowacyjnością. Jest nowatorska (...) zarówno na poziomie teoretycznym – naukowym, jak i w perspektywie rozważań o charakterze praktycznym (warsztatowym, dydaktycznym).

Stawiając na rozmowę z dzieckiem i indywidualne doświadczanie poezji, w kontekście literackiej edukacji elementarnej oraz integrowania sztuk, Autorka bardzo wyraźnie podkreśla w swoich rozważaniach rolę dialogu, subiektywny odbiór lektury oraz zagadnienie czytania empatycznego, przeżywania tekstu, afektów i emocji.

Z recenzji dr hab. Doroty Michułki, prof. UW



ALICJA UNGEHEUER-GOŁĄB

INTEGRACJA SZTUK. LIRYKA W EDUKACJI DZIECKA



ALICJA UNGEHEUER-GOŁĄB



# INTEGRACJA SZTUK

## *Liryka w edukacji dziecka*

WYDAWNICTWO UNIWERSYTETU RZESZOWSKIEGO