



12. Międzynarodowe Triennale Malarstwa  
Regionu Karpat

SREBRNY CZWOROKĄT 2024

*Chimery współczesności:  
autorefleksja i metafizyka*



12th International Painting Triennial  
of Carpathian Region

SILVER QUADRANGLE 2024

*Chimeras of contemporary:  
self-reflection and metaphysics*

Galeria Sztuki Współczesnej w Przemyślu

2024



***Mamidła I, Mamidła II*** – cykl prac rysunkowych, technika mieszana 100 x100 cm

## **12. MIĘDZYNARODOWE TRIENNALE MALARSTWA REGIONU KARPAT - SREBRNY CZWOROKĄT 2024**

Galeria Sztuki Współczesnej, Przemyśl, Polska, 2024

Prace rysunkowe zakwalifikowane na pokonkursową wystawę, która zasięgiem obejmuje Euroregion Karpat ta inicjatywa prezentuje i promuje współczesne malarstwo - pogranicza państwowego, kulturowego i wyznaniowego. Srebrny Czworokąt jest projektem międzynarodowym odbywającym się w Polsce i za granicą z udziałem karpaccich artystów malarzy. Odpowiada na potrzebę działań integracyjnych w tym regionie, umożliwiając poznanie kondycji sztuki współczesnej terenów pogranicza Polski, Rumunii, Słowacji, Ukrainy, Węgier. 12 edycja odbywała się pod hasłem sformułowanym przez kuratora artystycznego prof. R. Yatsiva z Lwowskiej Narodowej ASP - Chimery współczesności: autorefleksja i metafizyka. Międzynarodowe jury zakwalifikowało 105 prac 68 autorów. Triennale jest organizowane od 2009 r. przez Galerię SW w Przemyślu, instytucję kultury Województwa Podkarpackiego. Patronat Prezydenta RP A. Dudy, patronat medialny TVP3 Rzeszów. Prezentacja wystawy pokonkursowej: Galeria ARP Zamek Krasiczyn, BWA Olkusz, MOK Dębica, BWA Rzeszów, Sarińska Galeria Presov Słowacja, Herman Otto Muzeum Miskolc Węgry, Muzeul Tarii Crisurilor Oradea Rumunia