

## Międzynarodowy konkurs na plakat Biało - czerwono - biały

autor: Kamil Skrzypiec  
tytuł dzieła: Białoruś 2020-2022  
rok: 2022

Narodowe Centrum Kultury ogłosiło wyniki międzynarodowego konkursu „Biało-czerwono-biały” na plakat poświęcony mobilizacji społeczeństwa białoruskiego w latach 2020—2022 na rzecz przemian demokratycznych. Konkurs miał na celu artystyczne upamiętnienie pokojowych protestów oraz wyrażenie solidarności z obywatelami Białorusi walczącymi o wolność i prawa człowieka.

Do konkursu, zorganizowanego we współpracy z Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego Rzeczypospolitej Polskiej oraz Ministerstwem Spraw Zagranicznych Rzeczypospolitej Polskiej, zgłoszono 243 prace. Jury przyznało trzy nagrody główne i 14 wyróżnień honorowych.



→ <https://www.nck.pl/projekty-kulturalne/aktualnosci/narodowe-centrum-kultury-oglasza-wyniki-konkursu-bialo-czerwono-bialy->

Wystawa plenerowa „Biało — czerwono — biały” prezentowała nagrodzone i wyróżnione prace konkursowe poświęcone bezprecedensowej mobilizacji społeczeństwa białoruskiego w latach 2020—2022 na rzecz demokratycznych przemian. Ekspozycja została otwarta 9 sierpnia — w drugą rocznicę sfałszowanych wyborów prezydenckich na Białorusi — podczas wernisażu z udziałem wicepremiera, ministra kultury. Wystawę można było oglądać do 4 września w galerii plenerowej Muzeum Łazienki Królewskie w Alejach Ujazdowskich 4 w Warszawie. Publiczna prezentacja prac — zarówno fizyczna, jak i w formie elektronicznej — stanowiła wyraz solidarności z białoruskim społeczeństwem oraz apel o wsparcie jego wolnościowych aspiracji. Na wystawie zaprezentowano 19 prac: trzy laureackie oraz szesnaście wyróżnionych, które w oryginalny i symboliczny sposób nawiązywały do flagi wolnej Białorusi, jej barw i znaczeń.



→ <https://www.nck.pl/projekty-kulturalne/aktualnosci/wystawa-plenerowa-bialo-czerwono-bialy->

→ <https://www.gov.pl/web/kultura/inauguracja-wystawy-bialo-czerwono-bialy-w-muzeum-wolnej-bialorusi>

