

FILIP BRUCHNALSKI  
MICHAŁ BUGZEL  
KAROLINA DŹBIK  
BARBARA HUBERT  
JAKUB JAKUBOWICZ  
ARTUR JANASIK/KISANAJ RUTRA  
EWA JAWORSKA  
JERZY MUSZYŃSKI  
OLA SIKORA

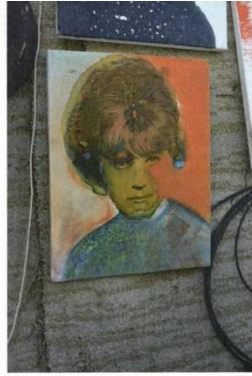
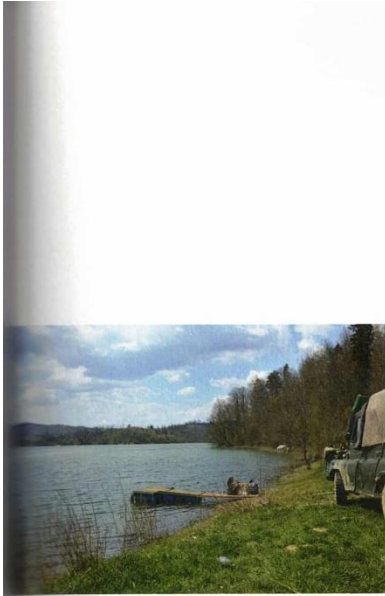
## Barbara Hubert

Czasami myślę, że jednym z miejsc, gdzie znajdować się mogą przedmioty-wytwory mieszczące się w pojęciu „sztuka”, jest pewien margines, nawias, coś „poza” – miejsce inne, dziwne, odosobnione. Ludzie wciąż z niedowierzaniem reagują na stwierdzenie, że ktoś „sztuką” się zajmuje, że ma ciche pragnienie robić tylko to w życiu i jeszcze bezczelnie pragnie z tego żyć.

W związku z tą refleksją powstał film pt. *Galeria na Ziemi*, który pokazuje takie właśnie miejsce „sztuki” w naszej rzeczywistości. Film zrealizowałam w miejscu innym, dziwnym, odosobnionym. Tam, gdzie jest też nasze miejsce. Obrazy pokazane w filmie zrealizowałam w ramach zajęć w Szkole Doktorskiej Uniwersytetu Rzeszowskiego. Pokazałam je w niebanalny i nieprzewidywalny sposób podczas wystawy, która odbyła się w wyjątkowym miejscu – na brzegu Jeziora Solińskiego. Miejsce to jest mi szczególnie bliskie, ponieważ od wielu lat spędzam tam wszystkie wolne chwile; spędzam je w niekonwencjonalny sposób: nie korzystam z usług pensjonatów, domków czy hoteli. Moje destinacje to brzegi jeziora, a dokładnie strefa zalewowa, gdzie jedyną możliwością noclegu jest rozbiście namiotu. Zapewnia to bezpośrednią bliskość wody, brak turystów oraz dostęp do wszechobecnej i wszechogarniającej przyrody. Co więcej, do owych miejsc można dostać się jedynie drogą wodną, dlatego też niewiele osób tam zagląda.

W filmie występują osoby na stałe tam mieszkające. Są to ludzie, których uwiera jakikolwiek system, którzy wybrali zupełnie niekonwencjonalne życie z dala od cywilizacji – moi przyjaciele.

Domek Władka, na którym zawisły obrazy, niedawno sponał. Spalił się Władka cały dobytek. Dobytek składający się z „tego, co mu woda przyniosła”, czyli rzeczy wyrzuconych przez fale Soliny na brzeg. Spalił się również obraz, który mu podarowałam. Wernisaż ten był bez precedensu i nigdy więcej się tam nie odbędzie. Trzeba szukać nowego „innego, dziwnego, odosobnionego miejsca”. Tam, gdzie jest też nasze miejsce.



## GALERIA NA ZIEMI

WIDEO, 8' 12"

2023

## GALLERY ON EARTH

WIDEO, 8' 12"

Sometimes I think that one of the places where objects-products that fit into the concept of „art” can be found is a certain margin, a bracket, something „outside” - a different, strange, isolated place. People still react with disbelief to the statement that someone is involved in „art,” that they have a quiet desire to do only this in life and also brazenly wants to make a living from it. In connection with this reflection, a film entitled *Gallery on Earth* was created, which shows such a place of „art” in our reality. I made the film in a different, strange, isolated place. It is also where we find our place.

I made several of the paintings shown in the film as part of classes at the Doctoral School of the University of Rzeszów. I showed them in an unconventional and unpredictable way during an exhibition that took place in a unique place - on the shore of Lake Solina. This place is particularly close to me, because for many years I have spent all my free time there; I spend it in an unconventional way: I do not use the services of guesthouses, cottages or hotels. My destinations are the shores of the lake, or more precisely the flood zone, where the only possibility of staying overnight is to pitch a tent. This ensures direct proximity to the water, lack of tourists and access to omnipresent and all-encompassing nature. What is more, these places can only be reached by water, which is why few people visit them.

The film features people who live there permanently. These are people who are annoyed by any system, who have chosen a completely unconventional life far from civilization - my friends.

Wladek's house, on which the paintings are hung, recently burned down. All of Wladek's belongings burned down. His belongings consisted of „what the water brought him,” i.e. things washed ashore by the waves of Solina. The painting I gave him also burned down. This vermissage was unprecedented and will never take place there again. We have to look for a new „different, strange, isolated place.” It is also where we find our place.



Podczas wystawy zbiorowej autorka zaprezentowała film video pt. : "Galeria na ziemi". Film został zrealizowany w marcu 2023 na brzegu Jeziora Solińskiego, gdzie autorka zorganizowała plenerowy wernisaż swojej wystawy. Podczas wystawy autorka zaprezentowała 16 obrazów olejnych na płótnie o wymiarach 30x40 cm każdy.

Na konkurs profesjonalni artyści mogli zgłosić jedną pracę lub jeden projekt interdyscyplinarny, wieloelementowy bez ograniczeń dotyczących warsztatu czy dyscypliny. Do konkursu napłynęło 125 zgłoszeń twórców z Polski, Ukrainy, Białorusi Chin oraz Wietnamu. Jury w składzie: profesor Katarzyna Józefowicz- przewodnicząca jury, profesor Szymon Wróbel, Jadwiga Charzyńska- dyrektorka Centrum Sztuki Współczesnej Łaźnia w Gdańsku, Ewa Łączyńska- dyrektorka BWA w Tarnowie oraz doktor Joanna Dudek- dokonało przeglądu dokumentacji prac konkursowych; ostatecznie do wystawy zakwalifikowano 14 projektów.

Patronat honorowy; Prezydent miasta Kalisza Krystian Kinastoski.

Katalog wystawy, str. 92,93,94,95

ISBN 978-83-969786-4-6

[Zapraszamy na wystawę "PRÓBA 5" - Galeria Sztuki im. Jana Tarasina](#)