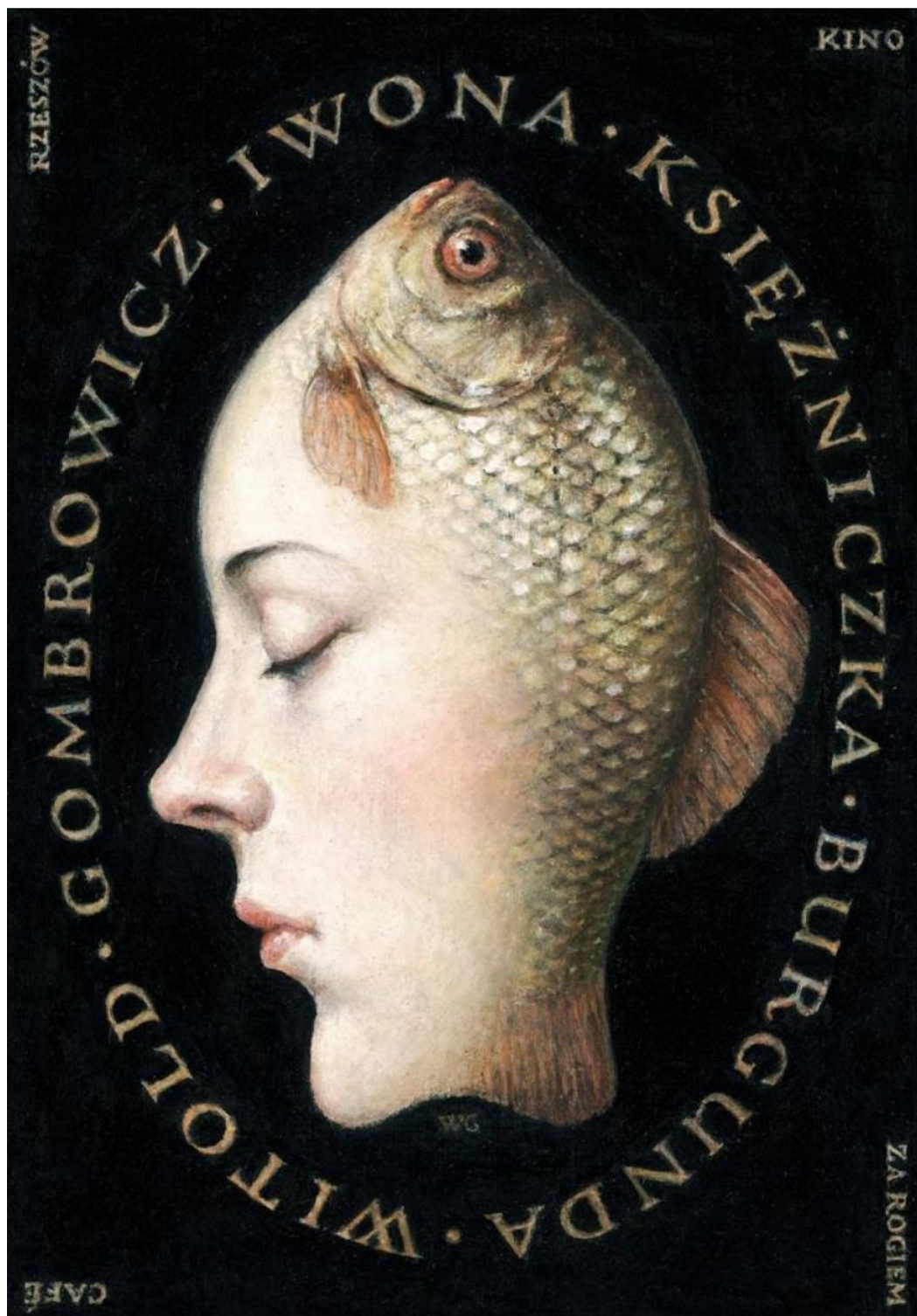


Wiesław Grzegorzczak, plakat „Witold Gombrowicz – Iwona, księżniczka Burgunda”



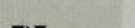
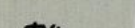
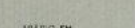
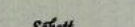
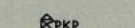
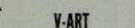
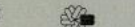
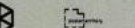
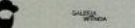
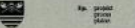
Plakat przedstawia połączenie profilu kobiety z rybą (karasiem), co jest nawiązaniem do treści sztuki Gombrowicza. Plakat, zawierający napis otokowy, może być prezentowany w trzech orientacjach.

Plakat ten zakwalifikował się do dziewięciu prestiżowych międzynarodowych przeglądów plakatu: Graphis Poster Annual 2025 (Nowy Jork), gdzie otrzymał jedną z nagród Silver Award, XIX Międzynarodowe Biennale Plakatu Teatralnego – Rzeszów, Luga Poster Biennale, Porto (Portugalia), Międzynarodowe Biennale Plakatu Teatralnego w Armenii, Erywań, XVIII Międzynarodowe Biennale Plakatu w Meksyku, Intercontinental Bienal 2025 w Brazylii, XXIX Międzynarodowe Biennale Plakatu w Warszawie, Biennale Plakatu w Boliwii BICeBé 2025, Kwadriennale Plakatu w Bardowie 2025 (Bardejovske Kupele) na Słowacji.

Plakat pokazywany był też na wystawach w Polsce i za granicą: Wiesław Grzegorzycy – plakaty w Krakowie, Dydo Poster Gallery, Historie z plakatu. Plakat 1950–2024 ze zbiorów Pracowni Projektowania Plakatu Wydziału Grafiki ASP w Krakowie, Nowohuckie Centrum Kultury, Kraków 2025. PAN Kunstforum Niederrhein, Emmerich am Rhein 2025. Na Kwadriennale Plakatu w Bardowie 2025 (Bardejovske Kupele) na Słowacji, plakat Grzegorzycy otrzymał Wyróżnienie Specjalne. Pomysłodawcą i kuratorem Kwadriennale Plakatu w Bardowie jest prof. Peter Javorík z ASP w Krakowie. Spośród nadesłanych na Kwadriennale 827 plakatów 366 projektantów z 31 krajów Jury zakwalifikowało do prezentacji na trzech wystawach 410 prac. Wyróżnienie Specjalne zostało przyznane plakatowi Wiesława Grzegorzycy przez międzynarodowe Jury Kwadriennale w składzie: Sára Dzurjová, Peter Eliáš, Monika Chrabąszcz, Anna Jaszczyk, Peter Javorik, Szymon Kiwerski, Peter Majerniček, Robert Paršo, Władysław Pluta, Ľubica Reváková, Tomasz Sadowski, Lenka Šturmankinová. Wyróżnienie Specjalne dla plakatu Grzegorzycy jest jednym z dziewięciu przyznanych przez Jury Kwadriennale. Otrzymał je wraz z tak znakomitymi twórcami plakatu jak: Jacek Tofil, Joanna Tyborowska, Kaja Renkas, Leszek Żebrowski.

Wiesław Grzegorzycy / „SpecialAward” Poster Quadrennial Bardejov-Krakow 2025 / Kwadriennale Plakatu w Bardowie i Krakowie 2025) / plakat „Witold Gombrowicz – Iwona, księżniczka Burgunda”.

Na Kwadriennale Plakatu w Bardowie 2025 (Bardejovske Kupele) na Słowacji, plakat Grzegorzycy otrzymał Wyróżnienie Specjalne. Pomysłodawcą i kuratorem Kwadriennale Plakatu w Bardowie jest prof. Peter Javorík z ASP w Krakowie. Spośród nadesłanych na Kwadriennale 827 plakatów 366 projektantów z 31 krajów Jury zakwalifikowało do prezentacji na trzech wystawach 410 prac. Wyróżnienie Specjalne zostało przyznane plakatowi Wiesława Grzegorzycy przez międzynarodowe Jury Kwadriennale w składzie: Sára Dzurjová, Peter Eliáš, Monika Chrabąszcz, Anna Jaszczyk, Peter Javorik, Szymon Kiwerski, Peter Majerniček, Robert Paršo, Władysław Pluta, Ľubica Reváková, Tomasz Sadowski, Lenka Šturmankinová. Wyróżnienie Specjalne dla plakatu Grzegorzycy jest jednym z dziewięciu przyznanych przez Jury Kwadriennale. Otrzymał je wraz z tak znakomitymi twórcami plakatu jak: Jacek Tofil, Joanna Tyborowska, Kaja Renkas, Leszek Żebrowski.



**DIPLOMA
SPECIAL
AWARD**

**WIESŁAW GRZEGORCZYK
IWONA PRINCESS OF BURGUNDA
POLAND**

**JURY
SÁRA DZURJOVÁ
PETER ELIÁŠ
MONIKA CHRABĄSZCZ
ANNA JASZCZYK
PETER JAVORIK
SZYMON KIWERSKI
PETER MAJERNÍČEK
ROBERT PARŠO
WŁADYSŁAW PLUTA
LUBICA REVAKOVÁ
TOMASZ SADOWSKI
LENKA STURMANKINOVÁ**

**PETER JAVORÍK
EXHIBITION CURATOR**

**LENKA SISAK
PROJECT MANAGER**

**BARDEJOV
21/06/2025**