

„Przerwane Dzieciństwo” w Filharmonii Podkarpackiej z udziałem prezydenta RP

KATEGORIA: FOTORELACJE / 10 września 2023



Fot. Krzysztof Zajączkowski/Biuro Prasowe UMWP

W sobotę 9 września 2023 r., w Filharmonii Podkarpackiej miało miejsce wyjątkowe wydarzenie. W wieczór poprzedzający beatyfikację **rodziny Ulmów**, z inicjatywy marszałka województwa podkarpackiego **Władysława Ortyła** odbył się tu koncert, widowisko słowno-muzyczne będące opowieścią o tragedii tej bohaterskiej rodziny. Tragedii widzianej i opowiedzianej z perspektywy dziecka. Koncert „**Przerwane Dzieciństwo**” honorowym patronatem objął prezydent RP **Andrzej Duda**, który wraz z małżonką Agatą Kornhauser-Dudą osobiście uczestniczyli w tym wydarzeniu.

Tragedia widziana oczami dzieci

To wyjątkowe muzyczne dzieło pod nazwą „Przerwane Dzieciństwo” przedstawili publiczności reprezentanci narodu polskiego i żydowskiego. Podczas koncertu można było usłyszeć prawykonanie utworu muzycznego, który został stworzony specjalnie na uroczystość beatyfikacji rodziny Ulmów. Mieszkający obecnie w naszym kraju kompozytor amerykańskiego pochodzenia – Gary Guthman, w marcu 2023 r., zgodził się przyjąć zamówienie Filharmonii Podkarpackiej do skomponowania tego właśnie utworu.

Kierownictwo muzyczne nad wydarzeniem objęła dyrektor Filharmonii Podkarpackiej dr **Marta Wierzbień**, scenariusz i reżyseria są autorstwa Krzysztofa Czeczota. Podczas tego muzycznego widowiska ze sceny (bezpośrednio oraz poprzez multimedia) można było usłyszeć aktorów: Małgorzatę Kożuchowską, Hannę Domagałę, Matyldę Łonicką, Marianne Kłos, Kajetana Kucharskiego, Maksymiliana Zielińskiego, Antoninę Żbikowską, Maya Itschaki, Stefana Kubiaka, Stanisława Pacynę, Tadeusza Pacynę, Jakuba Pacynę, Izabellę Pacynę, Gabriela Pacynę, Milenę Matusik, Antoniego Prawelskiego oraz Roberta Chodura.

Publiczność zgromadzona w Filharmonii oraz widzowie TVP Kultura (dzięki transmisji na żywo) wysłuchali utworów: Mikołaj Gomółka, tekst: Jan Kochanowski - Psalm Pana ja wzywać będę dokądem żywy, Barbara Kaszuba – Wspomnienie o Januszu Korczaku na skrzypce solo, Wojciech Kilar - Exodus na chór mieszany i orkiestrę, Marek Bałata – Psalm 23, Leonard Bernstein - Chichester Psalms, Mikołaj Gomółka, tekst: Jan Kochanowski – Psalm Siedząc po niskich brzegach babilońskiej wody, Krzysztof Penderecki - Agnus Dei z Polskiego Requiem, Gary Guthman – Uwertura na orkiestrę symfoniczną - Qui Ingreditur Sine Macula (Kto wchodzi bez skazy) – wspomniany już wyżej utwór powstały specjalnie na uroczystość beatyfikacji rodziny Ulmów, Marek Bałata – Te Deum i Wojciech Kilar – Victoria na chór mieszany i orkiestrę.

Spektakl muzyczny „Przerwane Dzieciństwo” został zrealizowany przy wsparciu finansowym Samorządu Województwa Podkarpackiego oraz biura programu „Niepodległa”, które było także współorganizatorem tego artystycznego przedsięwzięcia.

Zapis koncertu będzie można zobaczyć raz jeszcze w niedzielę 10 września, na TVP program 1 o godz. 15.20.
