

Barbara Komaniecka

Udział w wystawie zbiorowej:

Mini-Maxi Print Berlin 2020/2021, Galleri Heike Arndt DK w Berlinie



Pod tytułem MINI MAXI PRINT BERLIN, Galleri Heike Arndt DK ogłasza coroczne ogólnościatowe otwarte zaproszenie we wszystkich dziedzinach grafiki. Wybrani artyści komentują wyzwania naszych czasów i wynikające z nich pytania. Prace skierowane są do szerokiego grona odbiorców i dają przestrzeń do refleksji i inspiracji.

Do tej edycji zgłosiło się ponad pół tysiąca artystów, spośród których swoje prace mogło zaprezentować 45 grafików z 24 krajów.

Otwarcie wystawy nastąpiło 4 listopada 2020 i trwała do kwietnia 2021 roku.

Na wystawie zaprezentowałam trzy prace wykonane techniką suchej igły na blasze cynkowej:

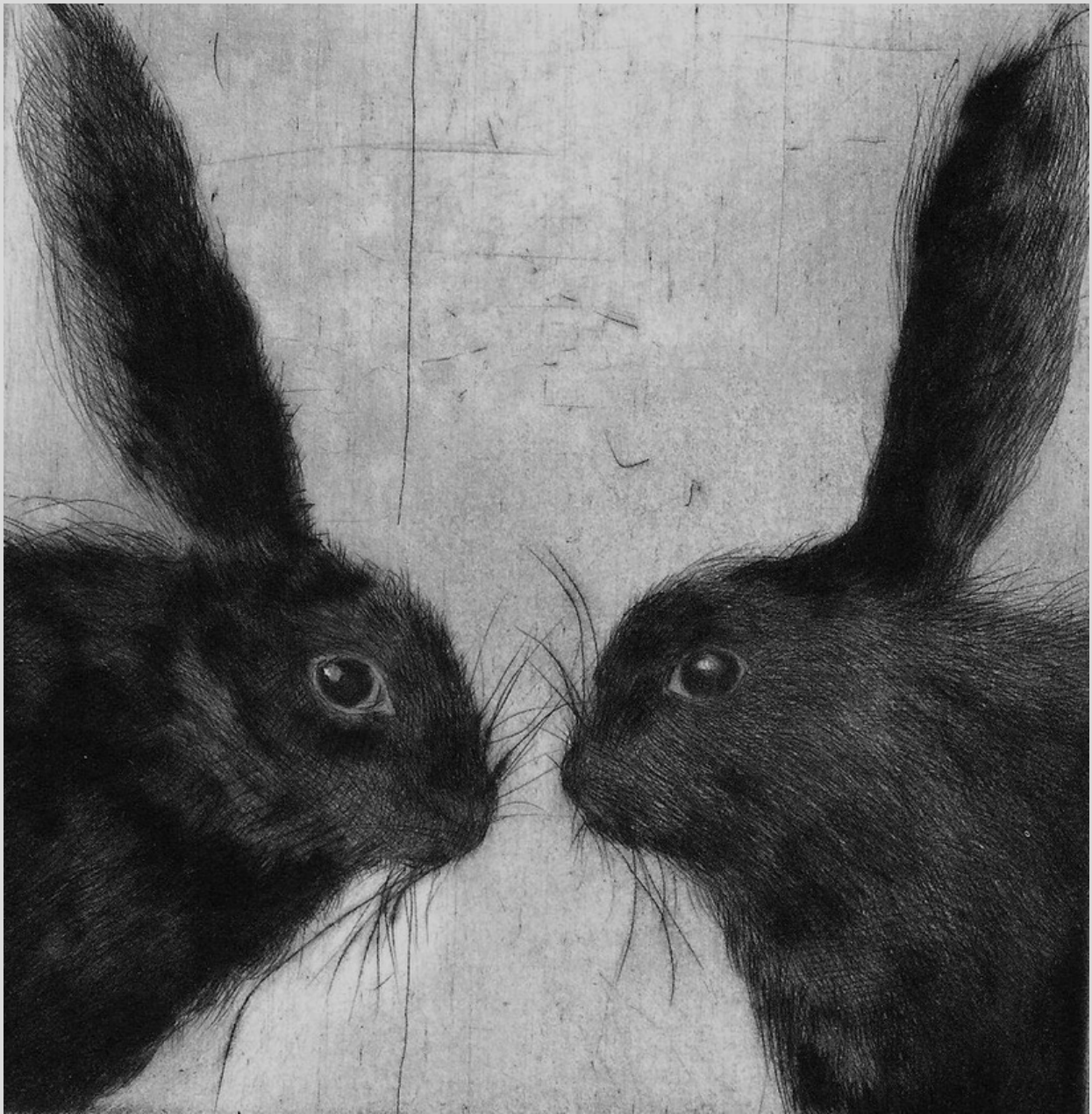
- *Czarny*, 10 cm x 10 cm, 2016

- *Tuż...tuż...*, 10 cm x 10 cm, 2016

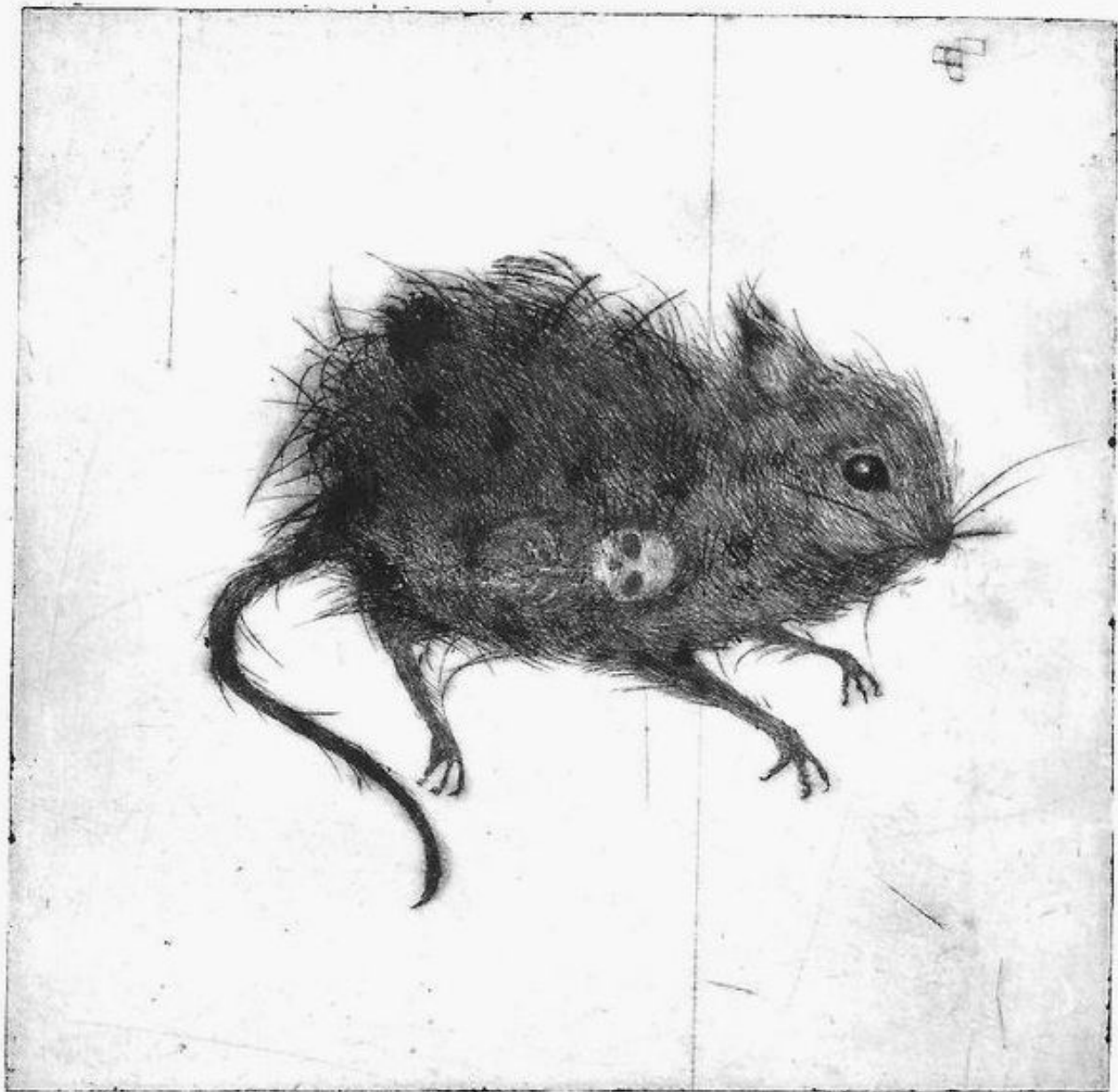
- *Mysz*, 10 cm x 10 cm, 2016



Czarny, sucha igła, 10cm x 10 cm, 2016



Tuż...tuż..., sucha igła, 10 cm x 10 cm, 2016



Mysz, sucha igła, 10 cm x 10 cm, 2016

BARBARA KOMANIECKA (PL)

The Transition CH4

A nostalgic atmosphere impregnates Komaniecka's prints. Greyish figures embody the fugacity of life while a spark of a magical spirit remind us of the beauty of innocence.

Barbara Komaniecka's etchings embrace the fugacity of life when placing animals on a neutral background – giving the figure all attention. The artist's reighter small and expressive creatures seem to look straight at the viewers in order to invite them to come closer and discover them behind their hidden innocent looks.

Under the gloomy layer firstly perceivable, a spark of magical spirit hints to naive beauty and innocence. The black and white images present accurate and strongly detailed animals posing in a waiting position. Komaniecka's prints spark memories, acting like illustrations of long forgotten books, depictions of an unknown narrative to be found.



Barbara Komaniecka

Artists

[Our Artists](#)

[Invitet Artists](#)

[Fresh Legs](#)

[Artists](#)

[Graphic Artists](#)

[Heike Arndt](#)

[Artist](#)

[Art Videos](#)

[Section](#)

Search for content on our site

Opis z katalogu wystawy:

A nostalgic atmosphere permeates Komaniecka's prints. Gray creatures embody the transience of life while a spark of a magical spirit reminds us of the beauty of innocence.

Barbara Komaniecka's etchings embrace the volatility of life when they place animals on a neutral background and pay full attention to the figure. The artist's small, expressive creatures seem to look directly at the viewer, inviting him to come closer and discover him behind his hidden, innocent gaze.

Under the initially perceptible dark layer, a spark of magical spirit points to naive beauty and innocence. The black and white images show accurate and highly detailed animals posing in a waiting position. Komaniecka's prints awaken memories and seem like illustrations of long-forgotten books, like representations of an unknown story that needs to be found.



Galleri Heike Arndt DK została założona w 1989 roku w Lolland w Danii przez niemiecką artystkę, właścicielkę galerii i kosmopolityczną Heike Arndt. Od 1989 roku z wielką pasją i sukcesami prowadzi galerię i związane z nią działania. W 2008 r. otwarto Galleri Heike Arndt DK Berlin w starej wschodnioniemieckiej dzielnicy Berlin-Friedrichshain. W 2016 r. Heike Arndt założyła Artlab Kettinge – fantastyczny dom artystyczny. W 2019 ponownie uruchomiono warsztat graficzny w Kettinge. Galerie te organizują szereg działań non-profit, takich jak wydarzenia kulturalne, warsztaty i spotkania. Ta integracyjna strategia biznesowa stanowi doskonałe ramy dla wystaw, a także projektów, warsztatów, badań i rozwoju artystycznego w kontekście międzynarodowym. I okazała się siłą wyróżniać się na tle bardziej klasycznych i komercyjnych galerii.