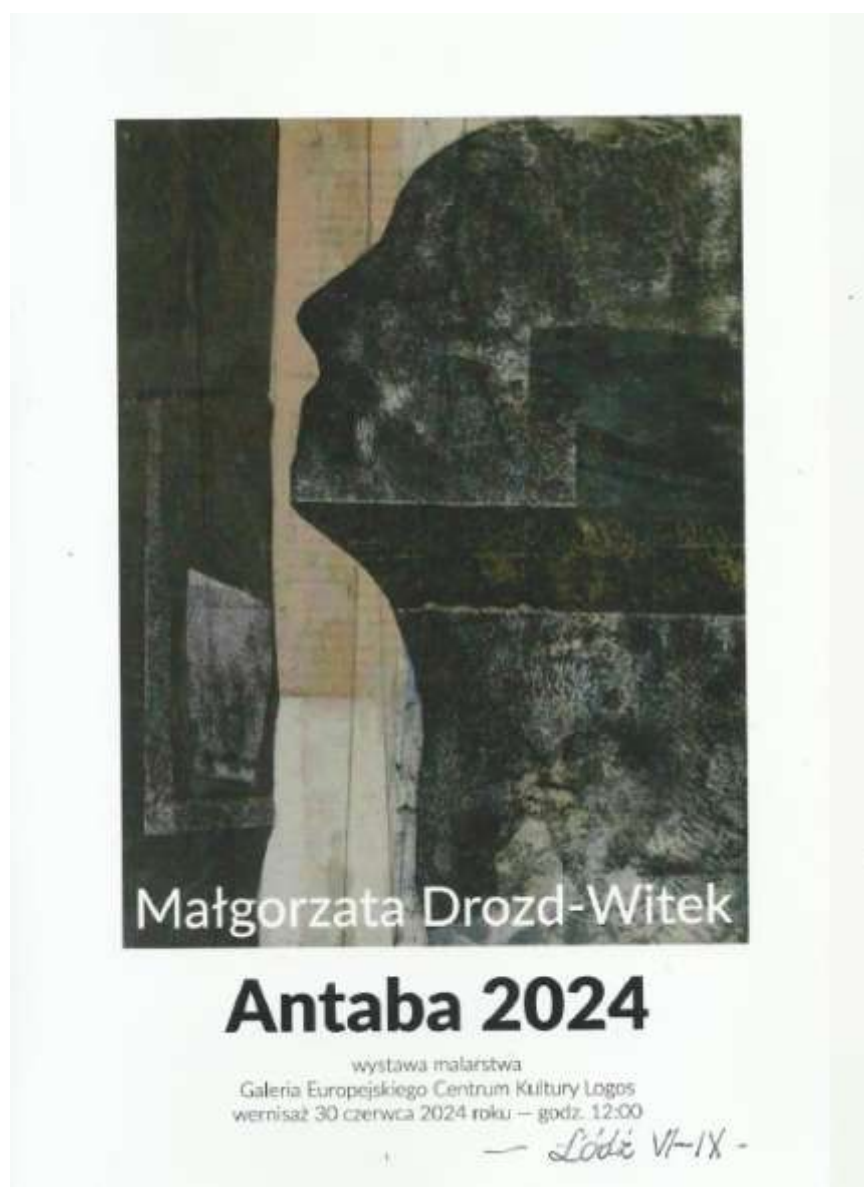


Indywidualna, przekrojowa wystawa malarstwa Małgorzaty Drozd - Witek pt. Antaba 2024 /
Galeria Europejskiego Centrum Kultury LOGOS w Łodzi



Zaproszenie, plakat

Indywidualna, retrospektywna wystawa malarstwa M. Drozd-Witek pt. Antaba 2024 obejmuje wybór przeszło 30 obrazów z lat 2005 - 2024. Ekspozycja ukazuje etapy twórczych wypowiedzi i poszukiwań artystki, począwszy od prac wykonanych w technice olejnej, po niekonwencjonalne, wchodzące w przestrzeń interdyscyplinarności autorskie poszukiwania medium. Wszystkie traktują o kondycji człowieka w aspekcie duchowej i metafizycznej perspektywy i wpisują się w klimat Europejskiego **Centrum Kultury LOGOS w Łodzi (erygowane w 2004 r. przez Metropolitę Łódzkiego). Teatr LOGOS (założony w 1987 r.)**, Galeria oraz Kościół Środowisk Twórczych Archidiecezji Łódzkiej, przy którym wskazane działają - tworzą **od kilkadziesiąt lat prestiżowe miejsce spotkań środowisk twórczych, naukowych i intelektualnych** oraz stanowią Centrum Kultury Chrześcijańskiej w Łodzi - To znaczące miejsce na mapie kulturalnej Polski. **W Galerii prezentowali swoje prace** m.in.: S. Fijałkowski, S. Rodziński, J. Lebenstein, J. Nowosielski, J. Duda-Gracz, A. Kabała, T. Siara, K. Skórczewski, S. Białogłowicz, T. Boruta. Z wielokrotnie nagradzonym Teatrem związane są na stałe takie postaci jak: W. **Wilhelm**, B. **Kierc**, E. **Wycichowska**, L. **Wieleba**. Rektor Kościoła ks. Waldemar Sondka - **nominowany do nagrody Totus Tuus** w kategorii osiągnięcia w dziedzinie kultury chrześcijańskiej.

Czas i miejsce ekspozycji: ECK LOGOS, Łódź, ul. Marii Skłodowskiej-Curie 22: 30.06 - 30.09.2024 r.

Kurator: Dyrektor ECK ks. Waldemar Sondka

Kolekcja: **Obraz pt. Cegielka 5** (tech. mieszana na płótnie, 50 x 50 cm - str. 2 Folderu wystawy) z 2016 roku, został włączony do znaczącej **Kolekcji Dzieł Sztuki Europejskiego Centrum Kultury LOGOS** w Łodzi. W niej m.in. prace większości wystawiających tam przez lata artystów.





Laureatka kilkudziesięciu nagród i wyróżnień za działalność artystyczną. Między innymi:

GRAND PRIX Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Międzynarodowego Triennale Malarstwa Regionu Karpat – SREBRNY CZWÓROKĄT 2024;

GRAND PRIX 2. Ogólnopolskiego Konkursu Malarstwa Moje Zakopane 2019 / Miejska Galeria Sztuki;

I NAGRODY – Marszałka Województwa Podkarpackiego w konkursie Obraz, Grafika, Rysunek, Rzeźba Roku 2018 / BWA Rzeszów 2018;

WYRÓŻNIENIA w VIII Ogólnopolskim Konkursie Malarstwa Triennale z Martwą Naturą – BWA Sieradz 2018;

WYRÓŻNIENIA IV Ogólnopolskiego Biennale Malarstwa Pejzaż Architektoniczny / Olsztyn 2022;

I NAGRODY Konkursu Malarstwa Książki Arcybiskup Ignacy Tokarczuk – budowniczy świątyń / Zamek Kazimierzowski – Przemysł

W folderze:

Antaba 1. technika mieszana na płótnie 40 x 30 cm, 2019
Cygalka 3, 2016
Puzim 138, 100 x 100 cm, olej na płótnie, 2005



Małgorzata Drozd-Witek

Antaba 2024

wystawa malarstwa
Galeria Europejskiego Centrum Kultury Logos
wernisaż 30 czerwca 2024 roku – godz. 12:00

Lidia VI-IX



Folder wystawy, str. 2, 3



Fragment ekspozycji pt. ANTABA 2024, Galeria ECK LOGOS, Łódź (strona organizatora)



Fragment ekspozycji pt. ANTABA 2024, Galeria ECK LOGOS, Łódź (strona organizatora)

<https://www.ur.edu.pl/index.php/pl/wydzialy/wydzial-sztuk-pieknych/wydzial/aktualnosc/zapraszamy-na-przekrojowa-wystawe-malarstwa-pt-antaba-2024-prof-ur-malgorzaty-drozd-witek-w-europejskim-centrum-kultury-logos-w-lodzi>

<https://plasterlodzki.pl/wydarzenia/2024-05-30/>

<https://plasterlodzki.pl/wydarzenia/20-lecie-europejskiego-centrum-kultury-logos-w-lodzi/2024-11-06/>

<http://www.eck.wlodzi.com/eck20lat.php>

<http://www.eck.wlodzi.com/>

<http://www.eck.wlodzi.com/eck20lat.php?wyd=202411211900> / Dostępny z dnia 22.08.2025 r.

Ze strony organizatora:

Teatr LOGOS rozpoczął swoją działalność 2 listopada 1987 r. z inicjatywy ks. Waldemara Sondki. Tego dnia premierę miał pierwszy spektakl – Zaduszki. Do tej pory LOGOS przygotował 61 spektakli premierowych i zagrał ponad 2340 przedstawień.

2 listopada 2024 r. Teatr obchodził swoje trzydzieste siódme urodziny!

W swojej dotychczasowej działalności, artyści pod przewodnictwem Dyrektora Waldemara Sondki podejmowali na scenie tematy życia, śmierci, relacji z ludźmi, ale i z Bogiem. Aktorzy teatru LOGOS, a wraz z nimi widzowie, przeżywali na scenie radość, euforię, strach, ból, tęsknotę i szereg niewyraźnych, choć głębokich emocji. Twórcami związanymi na stałe z Teatrem są takie postaci jak: Bogusław Kierc, Ewa Wycichowska czy Lech Wieleba. Nie sposób wymienić wszystkich aktorów polskich scen teatralnych, którzy przewinęli się przez Logosową scenę.

W trakcie ponad trzydziestu siedmiu lat działalności twórcy sięgali po teksty takie jak: Przed sklepem jubilera, Mały Książę, Umarli ze Spoon River, Dialogi Karmelitanek, Salome, Szelmostwa Lisa Witalisa, a w ostatnich latach także Boska komedia, Gorzkie żale czy Rozmowy z diabłem. Wielkie kazanie księdza Bernarda. Te, niekiedy wielkie historie dramatyczne, ujęte zostały w kameralnej, niemal intymnej przestrzeni sali teatralnej, którą nieustająco cenią sobie odbiorcy.

O wadze i znaczeniu teatru dla Łódzkiej przestrzeni kulturowej stanowi szereg pozytywnych recenzji i niegasnące zainteresowanie spektaklami, które pozwala wypełniać po brzegi teatralną salę.

Teatr LOGOS działa przy Kościele Rektoralnym Środowisk Twórczych. Kościół ten i Teatr LOGOS tworzą centrum kultury chrześcijańskiej Łodzi. **W listopadzie 2004 roku ks. Arcybiskup Władysław Ziółek Metropolita Łódzki erygował tu Europejskie Centrum Kultury LOGOS, które uzyskało status organizacji pożytku publicznego. Jest to prestiżowe miejsce spotkań środowisk twórczych, naukowych i intelektualnych. Odbývają się tu nie tylko spektakle teatralne, ale różnorodne imprezy kulturalne.** Centrum posiada własną galerię, a wśród wystawiających swe prace byli m.in.: prof. St. Fijałkowski, prof. St. Rodziński, Jan Lebenstein, prof. Jerzy Nowosielski, Jerzy Duda-Gracz, prof. Andrzej Kabała, Tadeusz Siara, Krzysztof Skórczewski.

Wagę tego miejsca dostrzegają także władze miasta i województwa. Dowodem tego jest Nagroda Miasta Łodzi przyznana Teatrowi w 1997 r., Medal Honorowy Wojewody Łódzkiego przyznany ks. Waldemarowi Sondce w roku 1998 oraz Nagroda Prezydenta Miasta Łodzi dla ks. Waldemara Sondki i dla Jolanty Kowalskiej. W 2000 r., z racji XV-lecia teatru, nagrody Prezydenta Miasta Łodzi otrzymali: ks. Waldemar Sondka, Jolanta Kowalska, Nina Tarłowska i Marek Targowski. W 2000 roku Teatr, a w 2007 roku ksiądz Waldemar Sondka, **otrzymali nominację do nagrody Totus Tuus w kategorii osiągnięcia w dziedzinie kultury chrześcijańskiej.**

Teatr LOGOS jest formą duszpasterstwa w stosunku do tych, którzy go tworzą, jak i do tych, którzy zasiadają na widowni. Prowokuje do refleksji, do szukania dróg dojścia do Boga i drugiego człowieka. 24 września 2017 roku ks. Waldemar Sondka otrzymał Nadzwyczajną Złotą Maskę „za konsekwentne, przy udziale repertuaru na niezmiennie wysokim poziomie artystycznym i intelektualnym, budowanie od 30 lat marki Teatru Logos w Łodzi”. W 2023 roku Teatr otrzymał medal „Wyróżnienie za działania na rzecz rozwoju Łodzi przyznane z okazji 600-lecia miasta”

W dokonaniach Teatru LOGOS liczy się przede wszystkim doświadczenie wspólnoty ludzi odkrywających swoje człowieczeństwo w sztuce, kulturze. W ciągu trzydziestu siedmiu lat działalności zespół gościł 40 razy za granicą: w Niemczech, Anglii, Walii, Szwajcarii, Holandii, Belgii, Włoszech, Francji, Hiszpanii, na Białorusi, Łotwie, Litwie, Ukrainie, Węgrzech, w Stanach Zjednoczonych i na Słowacji. Za granicą zaprezentowano 186 spektakli. LOGOS wspiera także rozwój i relacje z innymi Twórcami kultury chrześcijańskiej – w roku 2017 artyści Teatru byli uczestnikami Forum Teatrów Chrześcijańskich, odbywającego się na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim, a w 2018 roku zaprezentowali podczas tego wydarzenia spektakl Krzesła w reżyserii Ewy Wycichowskiej. Teatr LOGOS ma stałe miejsce na mapie kulturalnej Łodzi. Jak podkreślała pani profesor Irena Sławińska z Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, jest jedynym teatrem chrześcijańskim w Polsce, a może i w Europie, działającym na tak szeroką skalę.

**Siedziba ECK: Teatru, Galerii, Kościoła Rektoralnego Środowisk Twórczych Archidiecezji Łódzkiej:
Łódź, ul. Marii Skłodowskiej-Curie 22**