

## "Art&Science 5 – Sztuka Apoptozy"

"Art&Science 5 – Sztuka Apoptozy", to tytuł wystawy, ale także jest nazwą procesu biologicznego. Pochodzi z greckiego słowa, a oznacza dosłownie opadanie liści. Apoptoza jest naturalnym procesem zaprogramowanej śmierci komórki w organizmie. Dzięki temu mechanizmowi usuwane są te zużyte lub uszkodzone. Artyści przygotowali prace odnoszące się do tematyki rozpadu i odnowy. Ekspozycja jest punktem wyjścia do rozważań nad przemijalnością życia. Cykl wystaw to efekt sympozjum naukowo-artystycznego, które było inspiracją do realizacji prac. Projekt skupia artystów i naukowców z Polski i z zagranicy. Organizatorami projektu jest Instytut Sztuk Pięknych UR oraz Instytut Biologii Doświadczalnej PAN w Warszawie. W wystawie wzięło udział 75 artystów z 6 krajów. Nauka też może być sztuką.

Projekty Art & Science, realizowane są od 2017 roku, a pomysłodawcami pięciu już zrealizowanych edycji sympozjów są: prof. Adam Szewczyk z warszawskiego Instytutu Nenckiego oraz dr hab. Marek Olszyński – profesor UR z rzeszowskiego ISP UR.

Od zawsze rejestracja obrazu i jego analiza, była w biologii podstawowym i kluczowym elementem prowadzonych badań naukowych. Wizualność współczesnych nauk biologicznych stanowi naturalną platformę komunikacji między biologami molekularnymi a artystami. Operowanie obrazem, jako narzędziem opisu otaczającego świata w połączeniu z kreatywnością obu środowisk pozwoliły z sukcesem zrealizować projekty Art & Science: „Obrazowanie biologiczne: inspiracje niewidzialnym światem” (Mikołajki Stacja Badawcza Instytutu Nenckiego PAN, 2017), „Sztuka bioróżnorodności” (Boska Dolina k/Rzeszowa, 2018), „Siła struktur biologicznych” (Przeworsk, 2019), „Sztuka powstania życia” (2020/2021, online) oraz ostatni, bieżący projekt pod tytułem: „Sztuka apoptozy” (Przeworsk, 2023). Każdej edycji projektu towarzyszyły liczne wystawy, które są artystycznym efektem spotkania naukowców i artystów. Przyciągały one uwagę szerokiej publiczności i krytyków sztuki. Wystawy do czwartej edycji Art & Science - „Sztuka powstania życia” (2021) miały już międzynarodowy wymiar, gdyż uczestniczyli w nich zaproszeni artyści z całego świata, a pokazy z dorobkiem artystycznym prezentowano też poza granicami Polski.

Wystawy prac inspirowanych tegoroczną konferencją naukową – zorganizowaną podczas piątej edycji tego projektu - odbyły się w Przeworsku i Rzeszowie i będą jeszcze prezentowane w Radomiu, Warszawie oraz w galeriach zagranicznych - w Hiszpanii, Czechach i prawdopodobnie w Niemczech. Do każdej edycji projektu Art & Science opracowywana była - przez prof. Mirosława Pawłowskiego z ISP UR - książka-katalog, w której oprócz wykładów naukowców, umieszczone są też reprodukcje dzieł artystów i ich biogramy. Na platformie YouTube opublikowano też filmy prezentujące uczestników z projektu Art & Science oraz informacje na temat projektów ART & SCIENCE. Imponujący dorobek z poszczególnych edycji sympozjów pozwolił też na stworzenie kolekcji sztuki współczesnej przy warszawskim Instytucie Nenckiego PAN: Nencki Art Collection.

W rzeszowskim BWA - od 20 lipca do 6 sierpnia br., odbyła się już druga z serii wystaw, która oficjalnie zainaugurowała prezentację wszystkich uczestników – polskich i zagranicznych, zaproszonych do piątej edycji projektu Art & Science (pierwsza, przeworska wystawa w Galerii Magistrackiej, dotyczyła tylko wybranych przez organizatorów twórców).

Celem tego projektu, w którym bierze udział ponad 70 artystów – polskich i zagranicznych - jest wspomniany już dialog naukowców oraz artystów sztuk wizualnych, dotyczący zagadnień i tematyki związanej ze zjawiskiem apoptozy - jednego z naturalnych procesów biologicznych, czyli

zaprogramowanej i podlegającej kontroli destrukcji własnych komórek w organizmie wielokomórkowym.

Współorganizatorami projektu są m.in. Instytut Sztuk Pięknych Uniwersytetu Rzeszowskiego, Instytut Biologii Doświadczalnej im. M. Nenckiego PAN, a udział biorą głównie artyści-pedagodzy z polskich i zagranicznych ośrodków akademickich.

Historia projektu Art & Science:

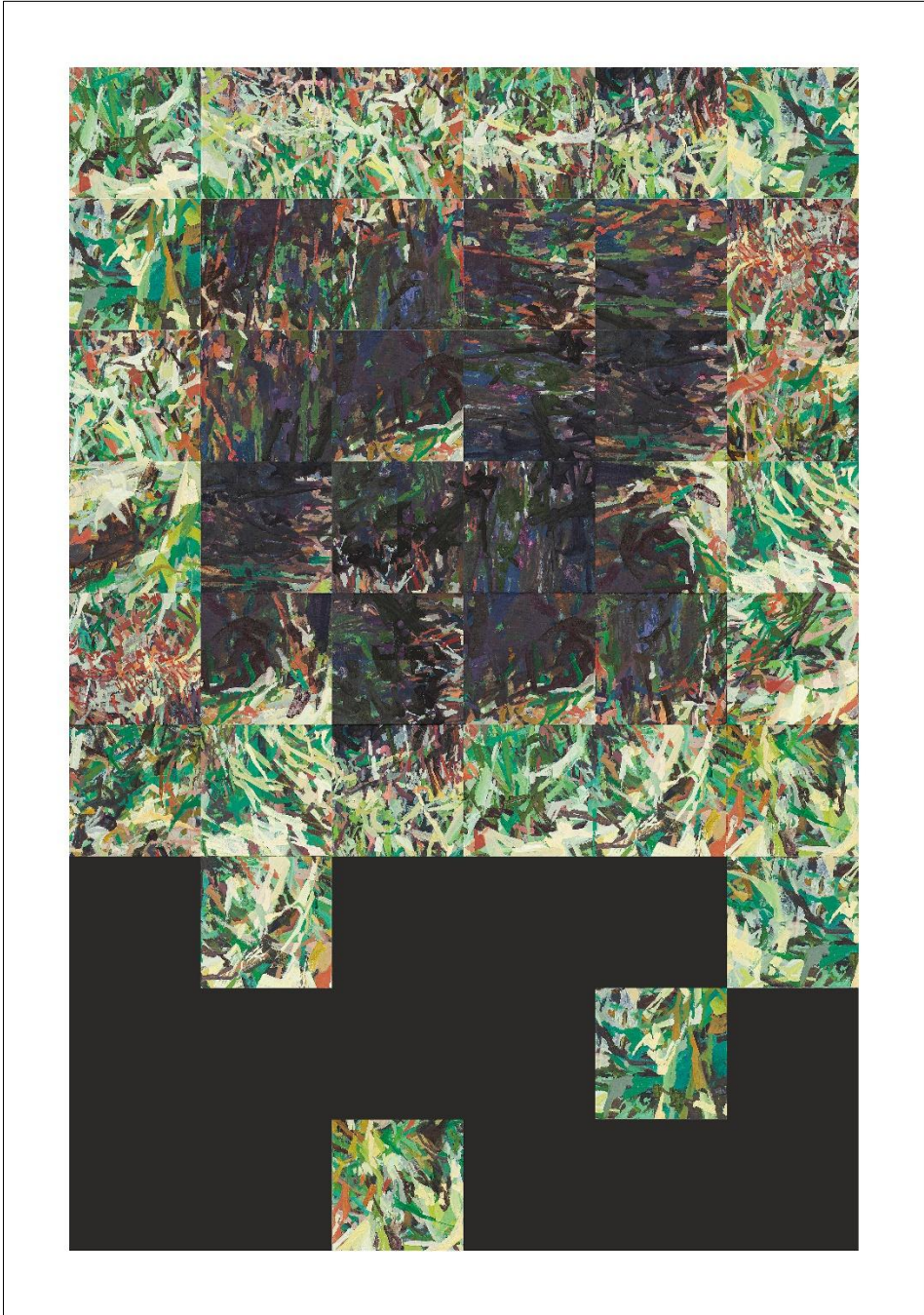
<https://www.youtube.com/watch?v=67AWIpwNTkUUwaga>

<https://www.youtube.com/watch?v=Ehg7fj2GnVgUwaga>

<https://nenckifoundation.eu/art-science/o-art-science/2023>

**Zakwalifikowane prace na cykl wystaw pokonkursowych:**

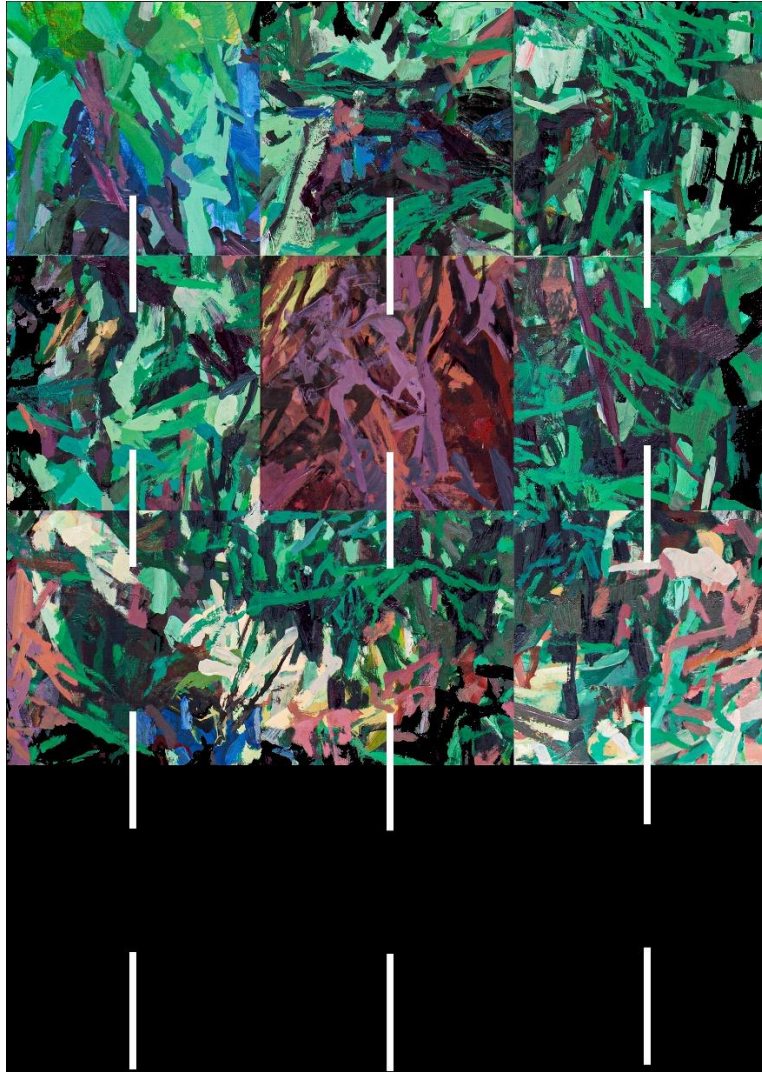
1. „Metamorfoza ogrodu I”, 2023, druk cyfrowy, 100 x 70 cm
2. „Metamorfoza ogrodu II”, 2023, druk cyfrowy, 100 x 70 cm
3. „Metamorfoza ogrodu III”, 2023, druk cyfrowy, 42x29,7cm



Metamorfoza ogrodu I, 2023, druk cyfrowy, 100 x 70 cm



Metamorfoza ogrodu II, 2023, druk cyfrowy, 100 x 70 cm



Metamorfoza ogrodu III, 2023, druk cyfrowy, 42x29,7cm

**Cykl wystaw:**

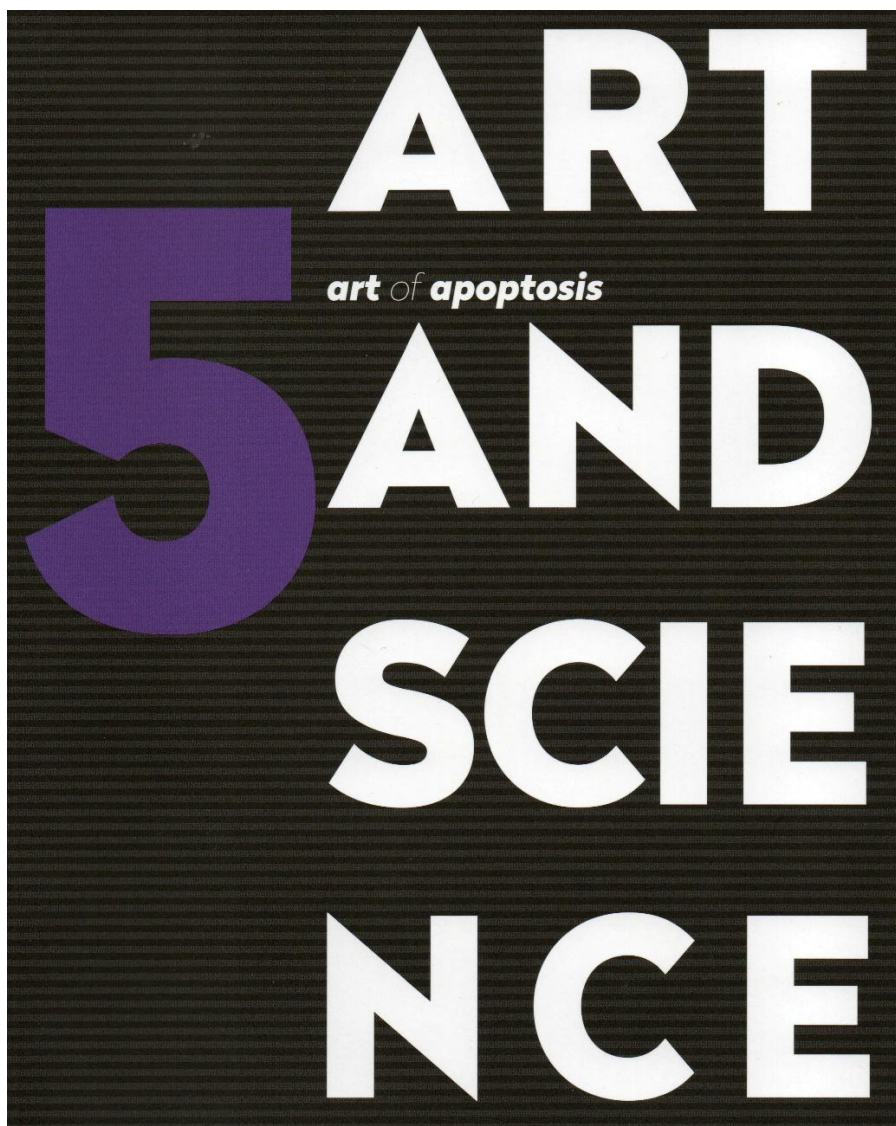
2023

- Biuro Wystaw Artystycznych w Rzeszowie – Rzeszów,
- Galeria Łaźnia - Radomski Klub Środowisk Twórczych i Galeria – Radom,
- Instytucie Biologii Doświadczalnej im. Marcelego Neckiego PAN w Warszawie

2024

- 5th Art&Science - „Sztuka Apoptozy”, Sala de exposiciones El Silo de Hortaleza – Madryt / Hiszpania
- 5th Art&Science - „Sztuka Apoptozy”, Sala de exposiciones Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid – Madryt / Hiszpania

**Katalog:**



Wydawca: Uniwersytet Rzeszowski  
ISBN 978-83-8277-103-9, Ilość stron: 204, reprodukcje str. 30, 31

Katalog: <https://tiny.pl/cbztg>

magdalena **cywicka**

---

poland

**garden metamorphosis III**  
2023  
digital print  
42 × 29,7 cm

**garden metamorphosis II**  
2023  
digital print  
100 × 70 cm





Biuro Wystaw Artystycznych w Rzeszowie – Rzeszów  
13.07 – 6.08.2023 r.  
Link: [https://tiny.pl/mng74\\_d9](https://tiny.pl/mng74_d9)

**ART**  
*art of apoptosis*  
**5 AND**  
**SCIENCE**

GALERIA BWA Rzeszów\_ wystawa 20.07 – 6.08.2023  
adres: Jana III Sobieskiego 18, 35-002 Rzeszów  
wernisaż: 20 lipca 2023 r. o godz. 19:00

Logo of Galeria BWA Rzeszów and other partner logos.



Galeria Łażnia - Radomski Klub Środowisk Twórczych i Galeria – Radom  
9 – 29.11.2023 r.

Link: <https://tiny.pl/gypz84x1>

ŁAŻNIA – Radomski Klub Środowisk Twórczych  
i Galeria  
Instytut Sztuk Pięknych  
Kolegium Nauk Humanistycznych  
Uniwersytetu Rzeszowskiego  
Instytut Biologii Doświadczalnej  
im. Marcelego Nenckiego PAN, Warszawa

zapraszają na otwarcie międzynarodowej wystawy

**ART & SCIENCE 5**  
*art of apoptosis*

**9–29.11.2023 / godz. 18:00**

wystawa-----9–29.11.2023  
ul. Zeromskiego 56  
26-600 Radom



Instytucie Biologii Doświadczalnej im. Marcelego Nenckiego PAN w Warszawie

4.12.2023 – 5.01.2024 r.

Link: <https://tiny.pl/8piwj0mt>

Instytut Biologii Doświadczalnej  
im. Marcelego Nenckiego PAN, Warszawa

Instytut Sztuk Pięknych  
Kolegium Nauk Humanistycznych  
Uniwersytetu Rzeszowskiego

zapraszają na otwarcie międzynarodowej wystawy

**ART & SCIENCE 5**  
*art of apoptosis*

4.12.2023 / godz. 15:15

Wystawa 4.12.2023 – 5.01.2024  
ul. Ludwika Pasteura 3 (Ochota)  
02-093 Warszawa



Sala de exposiciones El Silo de Hortaleza – Madryt / Hiszpania  
14 – 31.01.2024 r.

Link:

The poster features a dark background with horizontal lines. The word 'ART' is at the top in large white letters. Below it, 'art of apoptosis' is written in a smaller, italicized white font. A large, stylized purple number '5' is on the left side. Below 'ART' and '5', the word 'AND' is written in large white letters. Below 'AND', the word 'SCIENCE' is written in large white letters, split across two lines: 'SCIE' and 'NCE'. At the bottom, there is a blue banner with white text and logos. The banner includes the website 'madrid.es/Hortaleza', the location 'Sala de exposiciones El Silo de Hortaleza', the dates 'Del 14 al 31 de enero de 2024', and the hours 'De 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 21:00 h'. There are also logos for 'distrito hortaleza' and 'MADRID'.

ART  
*art of apoptosis*  
5  
AND  
SCIE  
NCE

madrid.es/Hortaleza Sala de exposiciones El Silo de Hortaleza  
Del 14 al 31 de enero de 2024  
De 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 21:00 h

distrito hortaleza | MADRID





