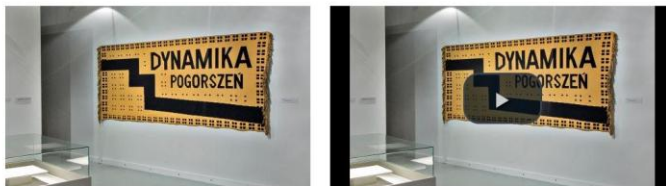


Kolekcja Sztuki XX i XXI wieku

[Jesteś tutaj:](#) [Strona główna](#) > [Dziela](#) > [Dynamika pogorszeń](#)

1 z 3

[< Poprzedni](#)[Powiększ](#)[Następny >](#)**Jadwiga Sawicka**
*Dynamika pogorszeń*Udostępnij: [G+](#) [t](#) [f](#)

Datowanie:	2013
Technika:	tkactwo
Materiały:	włóczka, nici
Rozmiar:	140 x 291 x 0,5 cm
Sposób nabycia:	dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z programu: „Narodowe kolekcje sztuki współczesnej”
Data nabycia:	06.09.2017
Numer inwentarzowy:	MS/SNR/608
Dzielo dostępne na ekspozycji:	tak

Opis dzieła

Tkanina została wykonana przez tkaczki z Podlasia – Danutę Raduśką, Ludgardę Sierliko i Alicję Kochanowską – według projektu artystki. Forma wykresu została zaczerpnięta z kultury korporacji, głoszącej kult sukcesu. Hasło odnosi się do pogarszających się warunków pracy, co szczególnie dotyczy kobiet. Sawicka od połowy lat 90. XX w. łączy słowa i obrazy, obnażając pozorną neutralność języka.

Jadwiga Sawicka

Jest malarzką, autorką instalacji i obiektów, przy powstawaniu fotografii stale współpracuje z Markiem Horwatem. W latach 1979–1984 studiowała na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, dyplom obroniła w pracowni prof. Jerzego Nowosielskiego. Wykłada na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego. W 2013 roku otrzymała Nagrodę im. Jana Cybisa, a w 2016 roku Nagrodę im. Katarzyny Kobro. Współpracuje z Galerią BWA w Warszawie. Dyplom uzyskała w 1984 roku w Krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych na Wydziale Malarstwa. Maluje, tworzy fotografie, obiekty, instalacje oraz prace oparte na tekście, które umieszcza w przestrzeni publicznej....

[Więcej informacji](#)

Dynamika pogorszeń – tkanina dwuosnowowa / Kolekcja Sztuki XX i XXI wieku w Muzeum Sztuki w Łodzi

Tkanina dwuosnowowa, wełna o wymiarach 140 x 291, prezentowała na ekspozycji stałej Kolekcji sztuki XX i XXI wieku. Muzeum Sztuki w Łodzi jest najstarszym, a zarazem jednym z najważniejszych zbiorów sztuki nowoczesnej i współczesnej w tej części Europy. O jej unikatowości stanowią ścisły historyczny związek z awangardą oraz programowo międzynarodowy charakter. Kolekcja obejmuje wszystkie formy artystycznej aktywności charakterystyczne dla XX i XXI wieku. Praca prezentowana również na stałe na stronie kolekcji Muzeum Sztuki <https://zasoby.msl.org.pl/arts/view/8271>



Na wystawie *Atlas współczesności. Ćwiczenia*, Muzeum Sztuki w Łodzi, 2021