

Dzieło z zakresu malarstwa pt. Przeświełony / upublicznione na wystawie pokonkursowej Ogólnopolskiego Biennale Sztuki - **46. Salon Zimowy** w Mazowieckim Centrum Sztuki Współczesnej ELEKTROWNIA w Radomiu

Nowatorski obraz M. Drozd-Witek - kolaż (technika mieszana na płótnie, 2020, 60 x 80 cm) **łącający autorsko wartości malarskie z graficznymi, decyzją jury** (pod przewodnictwem prof. dr hab. K. Podgórskiej-Glonti - UAP Poznań) **upubliczniono na ekspozycji pokonkursowej cieszącego się bardzo dobrą sławą i uznaniem środowiska twórczego - Biennale Sztuki w Radomiu.** Celem interdyscyplinarnego, cyklicznego i najstarszego podtrzymującego formułę konkursu wydarzenia artystycznego (**początki 1945 r.**) jest określanie współczesnych nurtów w polskich działaniach artystycznych w zakresie sztuk plastycznych z dyscypliny: malarstwo, rysunek, grafika i rzeźba oraz promocja polskiej sztuki. Do udziału w pracach jury zapraszani są reprezentujący różne kręgi twórcze, profesjonalni artyści oraz historycy sztuki.

Patronat: Marszałek Województwa Mazowieckiego, Prezydent Miasta Radomia, Rektor UTH w Radomiu, Gazeta Wyborcza, TV Dami.

Organizator: Stowarzyszenie Artystów Plastyków i Miłośników Sztuki pARTja w Radomiu

Współorganizatorzy:

Wydział Sztuki Uniwersytetu Techniczno-Humanistycznego im. Kazimierza Pułaskiego w Radomiu
Radomski Klub Środowisk Twórczych i Galeria ŁAŻNIA
Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej ELEKTROWNIA
Okręg Radomski ZPAP

Kurator 46. Salonu Zimowego: prof. Andrzej Markiewicz - Dziekan Wydziału Sztuki UTH Radom

Jury: prof. dr hab. K. Podgórska-Glonti - przewodnicząca (UAP w Poznaniu), dr hab. A. Panasiewicz, prof. UP (UP w Krakowie), dr P. Wachowski (ASP w Łodzi), mgr M. Jończy - historyk sztuki, prof. A. Markiewicz (UTH w Radomiu)

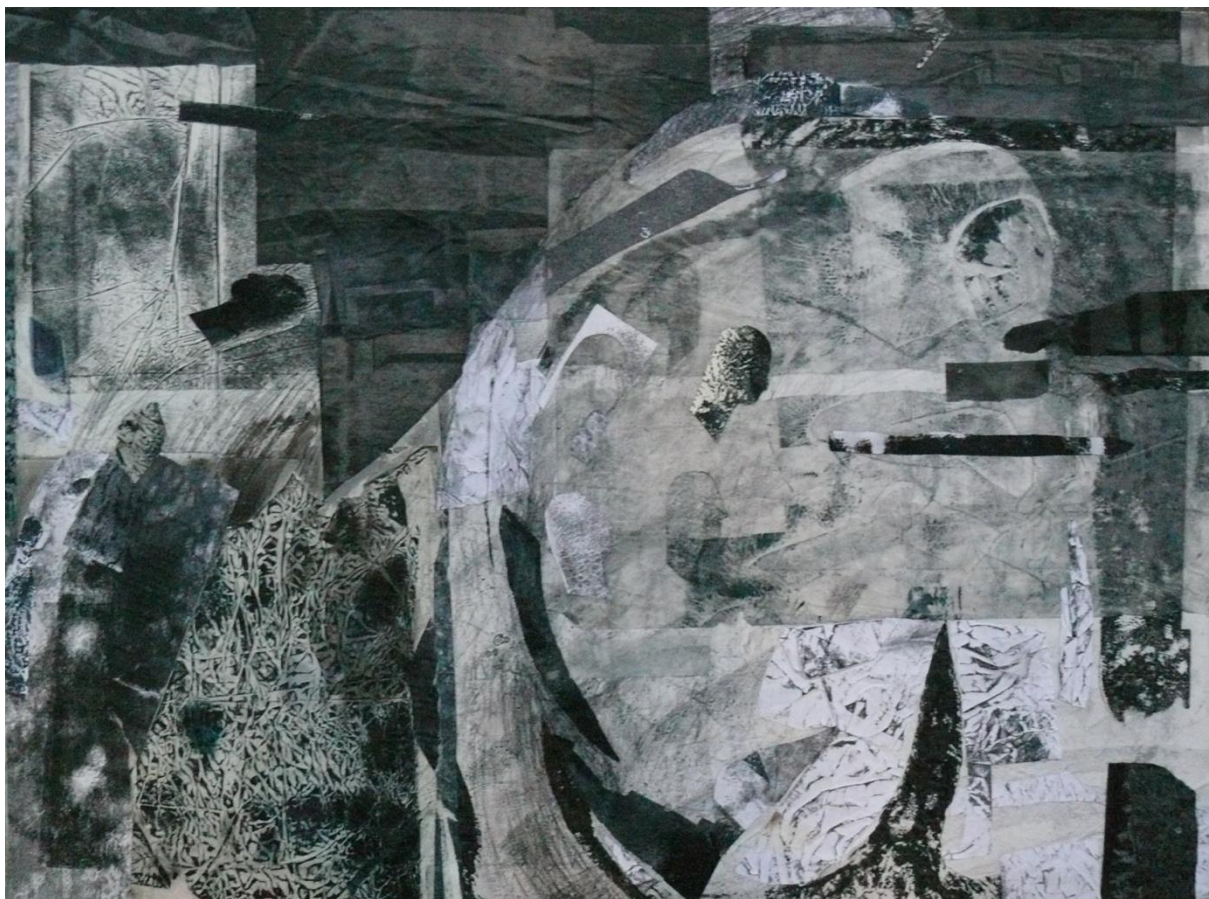
Do konkursu zgłoszono 330 prac profesjonalnych twórców, reprezentantów uczelni artystycznych z całej Polski - do wystawy zakwalifikowano 162 prace 92 autorów; m.in.: P. Delekty, K. Zaborskiej, J. Trojana, M. Herbika, P. Klimka, A. Łukaszewskiej, B. Niścior, A. Rukały, K. Sz wajkowskiej.

Wzorem poprzednich edycji na wystawie prezentowali swoje dzieła członkowie jury oraz artyści zaproszeni poza konkursem. Byli to m.in.: A. Banachowicz, S. Baj, M. A. Dański, E. Delekta, A. Marcinkowski, A. Olszewski, A. Romaniuk, Ł. Rudecki, P. Stachlewski, Z. R. Strent, E. Zawada.

Wystawa pokonkursowa Biennale i upublicznienie dzieła: Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej ELEKTROWNIA w Radomiu; 8 - 24.06.2021; wernisaż: 13.06.2021 r.

Wydawnictwo:

Stowarzyszenie Artystów Plastyków i Miłośników Sztuki pARTja w Radomiu, Radomski Klub Środowisk Twórczych i Galeria ŁAŻNIA wydało towarzyszący wystawie katalog: 46. SALON ZIMOWY, stron 124; nakład 400 egz., ISBN 978-83-65293-77-0. Dzieło M. Drozd-Witek stanowiące ważną część ekspozycji, wraz z notą zaprezentowano na stronie 31.



Małgorzata Drozd-Witek, Prześwietlony, 2020, technika mieszana na płótnie, 60 x 80 cm

Ze strony organizatora:

Ogólnopolska Wystawa Sztuki - 46 Salon Zimowy (...) jest najstarszą wystawą w Polsce. Pierwsza miała miejsce w grudniu 1945 r. Zaledwie niecałe pół roku po odzyskaniu niepodległości **organizowali ją ludzie Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych**, pełni nadziei, że kultura i sztuka, która przetrwała czas okupacji, będzie służyła społeczeństwu. Kolejne wystawy, a było ich 45, miały różny wymiar i charakter, ale zawsze służyły promocji polskiej sztuki. **W wystawach tych uczestniczyli najwybitniejsi twórcy polscy**, tacy jak Magdalena **Abakanowicz**, Eugeniusz **Eibisch**, Tadeusz **Kantor**, Tadeusz **Brzozowski**, Stanisław **Fijałkowski**, Józef **Gielniak**, Czesław **Rzepiński**, Stefan **Gierowski**, Alfons **Karny**, Jan **Lebenstein**, Zbigniew **Lutomski**, Tymon **Niesiołowski**, Teresa **Pągowska**, Adam **Myjak**.

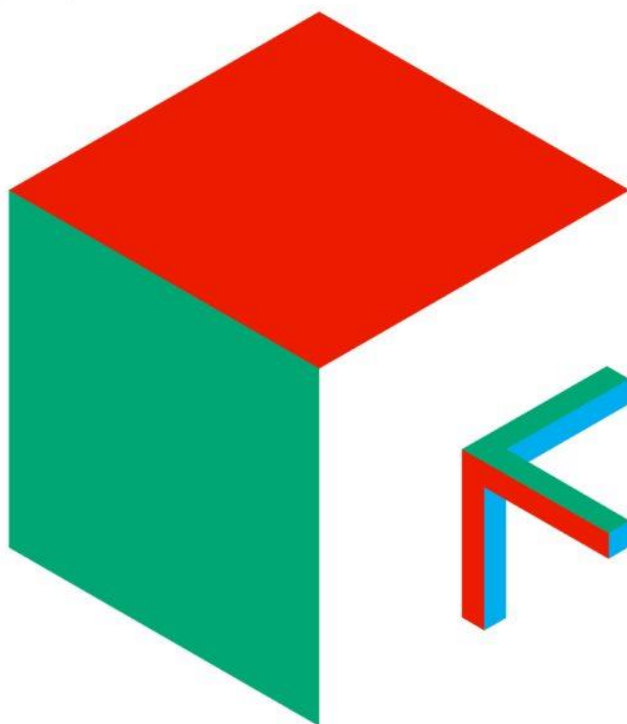
Przez ponad 40 lat w wystawach pokonkursowych uczestniczyło ponad 3 tys. artystów.

<https://www.mcswelektrownia.pl/index.php/id-2021/articles/id-46-salon-zimowy-wyniki.html>
<https://radiatorom.pl/wydarzenie/ogolnopolskie-biennale-sztuki-46-salon-zimowy/>
<https://radioplus.com.pl/kultura/55781-46-salon-zimowy-otwarty>
<https://radom.wyborcza.pl/radom/7,35216,27169388,46-salon-zimowy-u-progu-lata-konkursowe-prace-bedzie-mozna.html>
<https://www.mojradom.pl/46-salon-zimowy-udostepnienie-i-wernisaz-wystawy-ogolnopolskiego-biennale-sztuki/>
<https://www.cozadzien.pl/kultura/46-salon-zimowy-konkurs-rozstrzygniety/69807>
<https://uniwersytetradom.pl/aktualnosci/46-salon-zimowy/>
<https://www.mcswelektrownia.pl/index.php/id-2021/articles/salon-zimowy-wystawa-pokonkursowa.html>
(Dostępny z dnia 7.01.2022 r.)

46. SALON ZIMOWY

Ogólnopolskie Biennale Sztuki

Otwarcie wystawy 13.06.2021. o godz. 12.00.
w Mazowieckim Centrum Sztuki Współczesnej "Elektrownia"
ul. Mikołaja Kopernika 1, Radom.



PATRONAT HONOROWY:
MARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA MAZOWIECKIEGO
PREZYDENT MIASTA RADOMIA
REKTOR UNIWERSYTETU TECHNOLOGICZNO-HUMANISTYCZNEGO IM. K. PUŁASKIEGO W RADOMIU

KOMITET HONOROWY:
PREZES FIRMY KONREM MET
PREZES FIRMY SIRO W RADOMIU
PREZES FIRMY MASARSKIEJ KRAWCZYK
WOJCIECH JANIK

PATRONAT MEDIALNY:



ORGANIZATORZY, WSPÓLORGANIZATORZY, SPONSORZY:



Foto. M. Kucewicz / wyborcza.pl

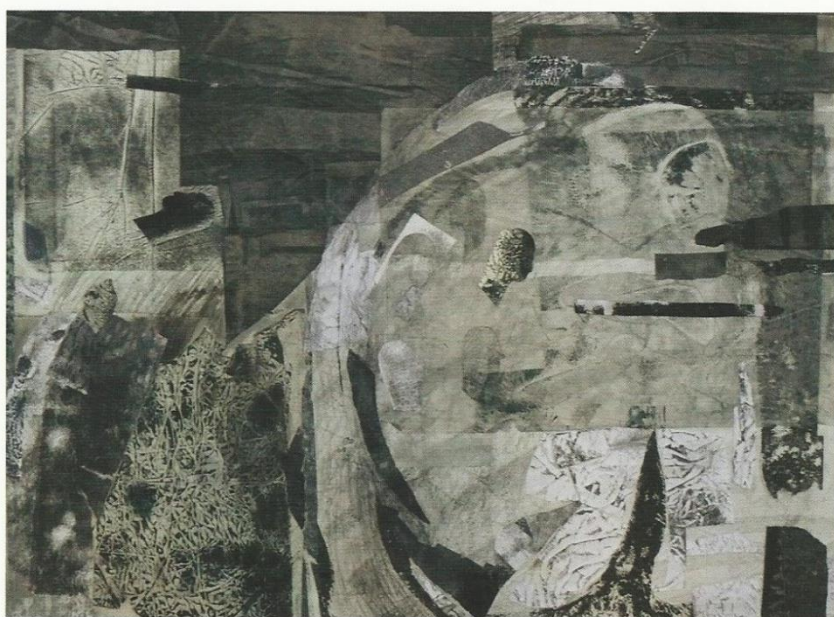


Katalog



OGÓLNOPOLSKIE BIENNALE SZTUKI – 46. SALON ZIMOWY [31]

MAŁGORZATA DROZD-WITEK



Prześwietlony, 2020, technika mieszana na płótnie, 60x80 cm

Ur. się w 1978 r. w Łańcucie. Absolwentka Instytutu Sztuk Pięknych Uniwersytetu Rzeszowskiego. Dyplom z wyróżnieniem na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych uzyskała w 2002 r. w pracowni malarstwa pod kierunkiem prof. Ireny Popiołek-Rodzińskiej oraz w pracowni grafiki warsztatowej prof. Andrzeja Pietscha. Od 2003 r. pracuje w Zakładzie Malarstwa obecnego Wydziału Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego – obecnie jako adiunkt. Stopień doktora sztuki uzyskała w 2013 r. na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Zajmuje się malarstwem, grafiką i rysunkiem. Laureatka 13 nagród i wyróżnień w konkursach plastycznych, uczestnik plenerów malarskich. Zorganizowała 13 wystaw indywidualnych. Brała udział w przeszło 130 ekspozycjach zbiorowych w kraju i za granicą.

Katalog / Fragment tekstu, str. 1

(...) **Salon** kontynuuje tradycyjną formułę konkursu, której celem jest stworzenie artystom forum wypowiedzi oraz umożliwienie konfrontacji nie tylko warsztatu twórczego, ale także twórczej myśli, artystycznych interpretacji rzeczywistości. Dowodem tego będzie wystawa pokonkursowa (...) Twórcy w naszym kraju nie mają zbyt wielu propozycji konfrontowania swoich dokonań artystycznych, zwłaszcza takich, w których główną rolę odgrywają klasyczne media/dyscypliny: malarstwo, rysunek, grafika, rzeźba. Są to dyscypliny stanowiące nadal bezpośredni elementarny język sztuki. **Po raz kolejny obserwuję twórców, którzy chętnie "odpowiadają" a tym samym udowadniają, że tworzą sztukę współczesną, aktualną, reagującą na codzienność (...) do odbiorcy docierają formą, treścią i pięknem ukrytym pod powierzchnią obrazu... na powrót uczą nas patrzeć (...)**

Andrzej Markiewicz

Katalog / Fragment tekstu, str. 2

(...) Na mapie wydarzeń, wystaw, eventów, konkursów **niezwykle istotnymi są cykliczne wystawy - prezentacje sztuki. Ich charakter pozwala na szeroki ogląd z wielu perspektyw postaw, zjawisk, kontekstów i nowych eksploracji w sztukach plastycznych. Biennale Sztuki - Salon Zimowy po raz kolejny jest platformą do dyskusji i namysłu nad sztuką współczesną. Jury, reprezentujące różne ośrodki artystyczne i naukowe, różne sposoby wizualizowania myśli twórczej, stanęło przed złożonym i trudnym wyzwaniem. (...)**

Salon Zimowy - wydarzenie kulturalne, artystyczne o zasięgu ogólnopolskim pozwala na realizację idei prezentowania szerokiej publiczności "aktualnego stanu sztuki", jej wzajemnej konfrontacji, zdarzeń, reagowania na rzeczywistość, codzienność, poszukiwań w mikro i makro skali, lokalnie i globalnie, wobec siebie i innych, czyli tego co w sztuce jest najważniejsze - relacji twórca-dzieło-odbiorca.

Katarzyna Podgórska-Glonti

Fotorelacja / Wernisaż wystawy pokonkursowej - 13.06.2021 r.



Fotorelacja / Wernisaż wystawy pokonkursowej - 13.06.2021 r.

