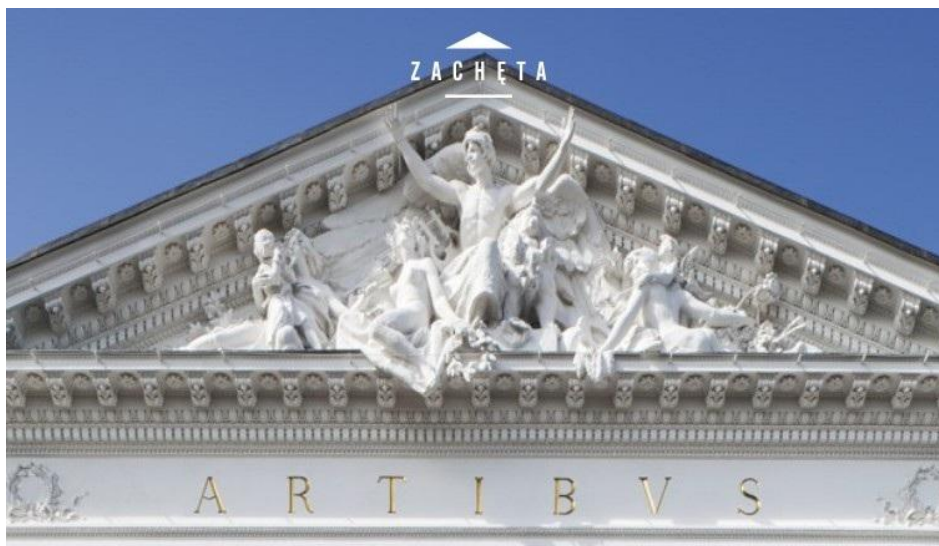




Z perspektywy czasu (olej na płótnie, 92 × 73 cm)

Obraz pt. „Z perspektywy czasu” autorstwa Tomasza Barana został premierowo zaprezentowany podczas wystawy „Pejzaż malarstwa polskiego” w Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki w Warszawie, trwającej od 17 listopada 2023 roku do 25 lutego 2024 roku. Dzieło wykonane techniką olejną na płótnie (92 × 73 cm) ukazuje refleksję nad czasem, przemijaniem oraz duchowym wymiarem ludzkiego doświadczenia.



17.11.2023 – 25.02.2024

PEJZAŻ MALARSTWA POLSKIEGO

📍 Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki

kurator: Janusz S. Janowski

Pejzaż malarstwa polskiego to szeroka i różnorodna prezentacja twórczości polskich współczesnych artystów, którzy przedstawią swoje najnowsze prace. Ekspozycja obejmie ponad 200 dzieł autorstwa 140 malarzy reprezentujących wszystkie aktualne nurty od realizmu i figuralnej po abstrakcyjną sztukę bezprzedmiotową oraz obiekty.

Na wystawie *Pejzaż malarstwa polskiego* obok siebie znajdują się prace uznanych klasyków współczesności, malarzy średniego pokolenia oraz najciekawszych młodych artystów i debiutantów. Malarze, którzy biorą udział w tym projekcie, reprezentują wszystkie najważniejsze w naszym kraju artystyczne uczelnie, ośrodki sztuki oraz kulturalne środowiska.

Po prawie dwóch dekadach od pamiętnej wystawy *Malarstwo polskie XXI wieku*, Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki zaprasza do obejrzenia ekspozycji *Pejzaż malarstwa polskiego*, która ponawia pytanie o rangę i miejsce w kulturze oraz przyszłość tej niezmiennie wiodącej dziedziny sztuk plastycznych.

W związku z ustanowieniem przez Sejm Rzeczypospolitej Polskiej roku 2023 Rokiem Jerzego Nowosielskiego, Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki przygotowała, w setną rocznicę jego urodzin, wyjątkową indywidualną wystawę 60 dzieł wybitnego malarza, teoretyka sztuki i profesora Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Uroczyste otwarcie ekspozycji obrazów Jerzego Nowosielskiego odbędzie się wraz z wernisażem wystawy *Pejzaż malarstwa polskiego*.

<https://zacheta.art.pl/pl/wystawy/pejzaz-malarstwa-polskiego>



MEDIATEKA / DOKUMENTACJA 3D
WYSTAWA 3D: PEJZAŻ MALARSTWA POLSKIEGO

Pejzaż malarstwa polskiego Landscape of Polish Painting

do 25 lutego 2024 / until 25 February 2024

Artyści i artystki / Artists:

Janusz Antoszczyk
Karol Babicz
Jacek Bałicki
Ełżbieta Banascka
Tomasz Baran
Andrzej Bednarczyk
Grzegorz Bednarski
Beata Białecka
Stanisław Białogłównicz
Maciej Bieniasz
Agata Bogańska
Michał Bogucki
Tadeusz Bonita
Zbigniew Cebula
Rafał Chojnowski
Jarosław Chrabąszcz
Tomasz Ciesielski
Piotr Cieslewicz
Piotr Cieslewicz
Wojciech Ciesniewski
Daniel Cybula
Antoni Cygan
Ewa Czwartak
Ignacy Czwartak
Stanisław Czwartak
Wincenty Czwartak
Maciej Czyżewski
Jacek Czużewski
Jan Dębowski
Margorzata Dobrzyńska-Kojder
Zbigniew Maciej Dowgiało
Katarzyna Dyjewska
Mikołaj Dziekański
Malwina Dzwonkowska
Andrzej Frydrych
Przemysław Garczyński
Andrzej Gierga
Krzysztof Głuszczyński
Wojciech Głogowski
Zbigniew Gorlak
Waldemar Graczyk
Ryszard Grzyb
Paulina Gutkowska
Jacek Hajnos OP
Wiktor Jackowski
Aleksandra Jadczyk
Marek Jakubek

Joanna Jamrozńska
Kaj Kamoji
Hanna Karczewska
Paweł Karczewski
Ada Karczmarczyk
Paweł Kaszczyński
Joanna Kauca
Bogdan Klechowski
Krzysztof Klimak
Przemysław Klimak
Anna Kołodziejczyk
Wojciech Koniuszek
Łukasz Korolkiewicz
Marcin Kowalik
Aleksander Kozera
Anna Kramm
Dominika Krechowicz
Wojciech Kubiak
Tomasz Kucharski
Marian Waldemar Kuczma
Patiyk Kuleta
Wojciech Leder
Agnieszka Lewandowska
Jarosław Lewera
Sławomir Lipnicki
Kamil Lisak
Paulina Luba
Karolina Luba
Andrzej Maciej Łubowski
Marzena Łukaszyk
Marcin Maciejewski
Zbigniew Makarewicz
Anna Malinowska
Michał Marek
Kaja Marzec
Sławomir Marzec
Janusz Matuszewski
Maciej Mazurek
Aldona Mickiewicz
Teresa Miszk
Jarosław Modzelewski
Kamil Moskowicz
Magdalena Moskwa
Piotr Naliwajko
Paweł Napierala
Agnieszka Nienartowicz
Antoni Nikiel

Zdzisław Nitka
Maciej Oleksy
Romuald Oramus
Włodzisław Pawlak
Zofia Powlińska
Patrycja Piętko
Andrzej Podkański
Władysław Podraźnik
Szymon Bartłomiej Popielec
Artur Przebindowski
Maciej Rauch
Michał Roztkowski
Małgorzata Rozenau
Jarosław Sankowski
Wilhelm Sasnal
Piotr Saul
Miroslaw Sikorski
Krzysztof Skarbek
Agata Smółka
Marek Sobczyk
Zbigniew Sprycha
Jacek Sroka
Beata Stankiewicz
Adam Stepien
Jacek Strzelecki
Paweł Suski
Anna Szewczyk
Jacek Sztuka
Maciej Świeszewski
Leon Tarasiewicz
The KRASNAI S
Joanna Trzcińska
Rafał Urbaniński
Piotr Wachowski
Anna Waligórska
Konrad Wieniawa-Narkiewicz
Tadeusz Wiktor
Michał Wirtel
Piotr Woroniec
Marek Wrzesiński
Anna Wypych
Tomasz Zawadzki
Agata Zielinska-Głowacka
Karolina Ządło
Jowita Zychniewicz

kurator / curator: Janusz S. Janowski

asystent kuratora / assistant of the curator: Magdalena Motyl
projekt ekspozycji / exhibition design: Lotne Studio (Barbara Śrugońska,
Julia Wroblewska)

kommunikacja wystawy / exhibition communication: Michał Grocki,
Barbara Sikłodowska, Zofia Kozłowska, Alicja Malicka, Justyna Wydra
produkcja wystawy / exhibition production: Andrzej Białik, Danusz Bochniak,
Jan Heida, Karolina Jęzińska-Pomorska, Dominika Kaszewska, Anna Muszyńska,
Remigiusz Olszewski, Grzegorz Ostromecki, Paweł Ostromecki, Piotr Wierzejski,
Studio Projektowe Pracownia Jędrzej Iwanicki
opieka konserwatorska / conservator: Croaton

program towarzyszący wystawie / programme accompanying the exhibition:
Ełżbieta Ornochowska

dział wydawniczy / publishing department: Piotr Antonów, Krzysztof Łukawski,
Małgorzata Jurkiewicz, Jolanta Pierkos

instytucja finansująca wystawę / institution financing the exhibition

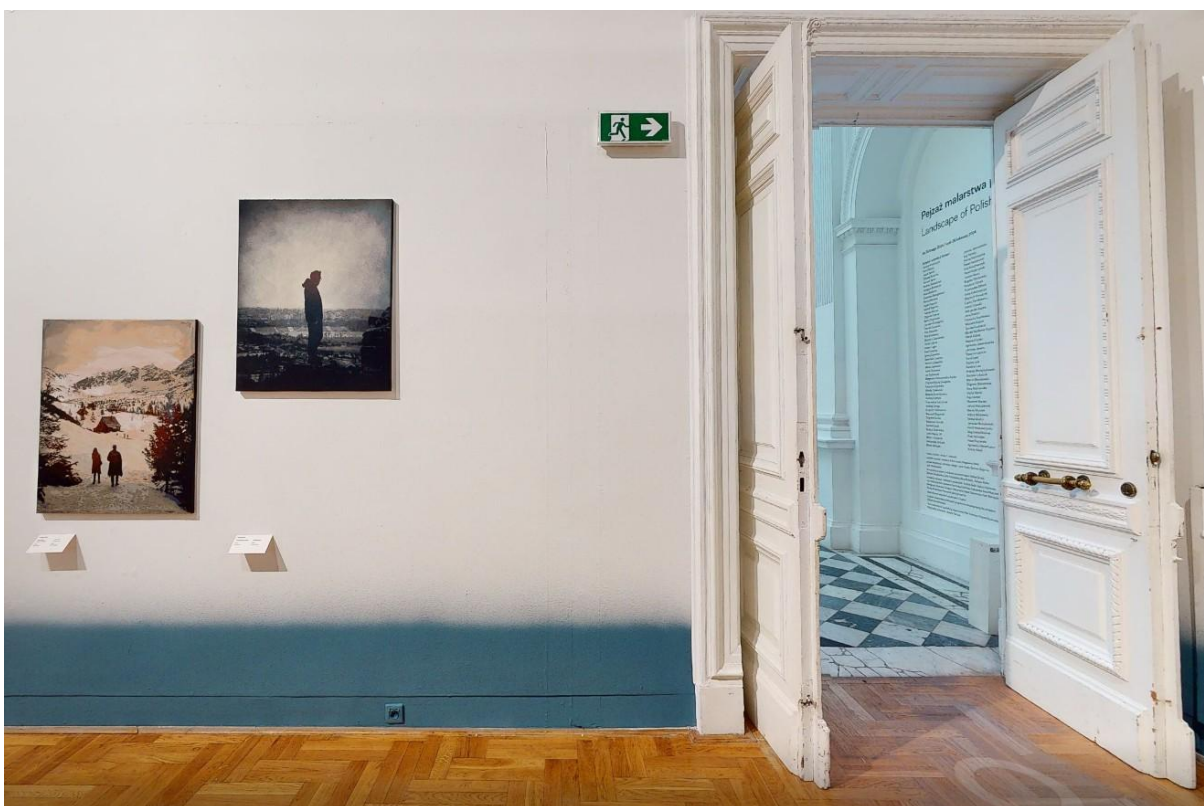
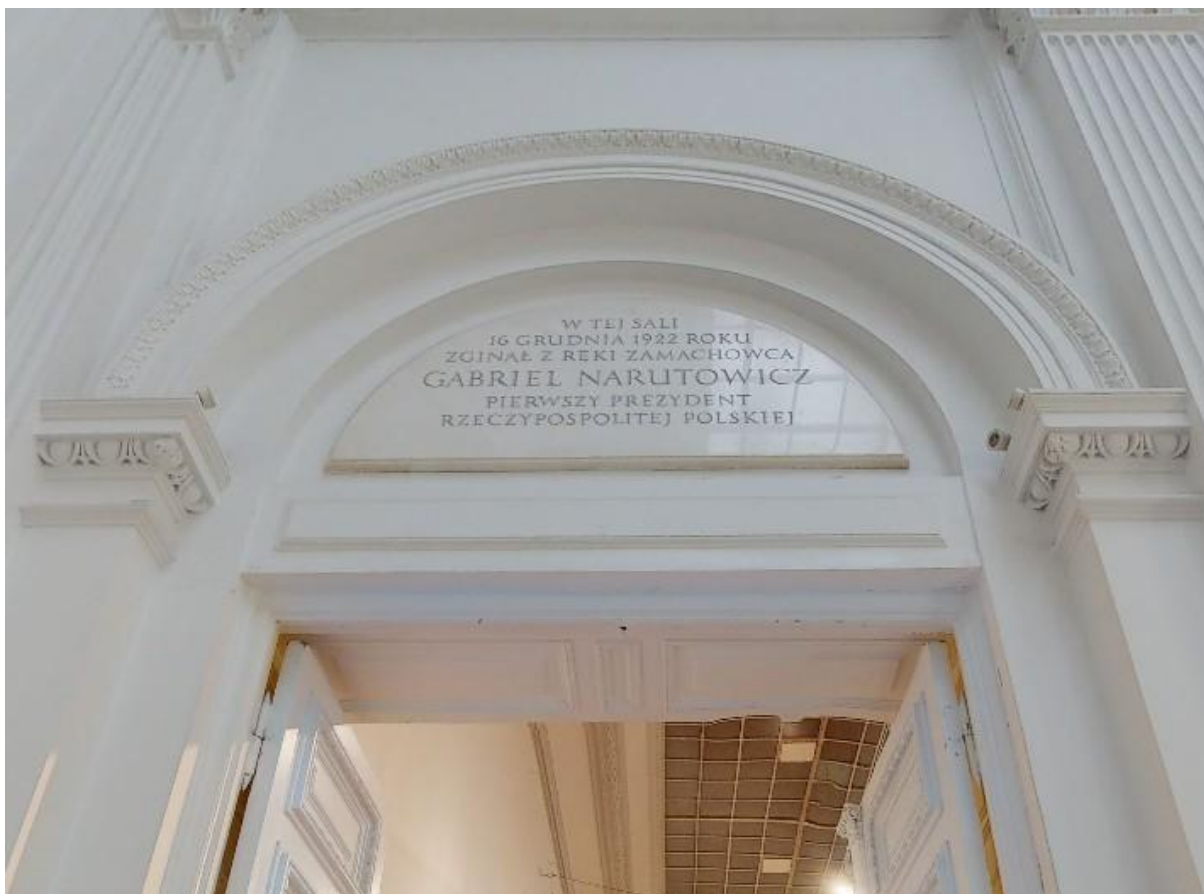
Ministerstwo Kultury
Dziedzictwa Narodowego

mechanizm general / patron of the gallery



partner medialny / media partner

TVP
KULTURA



<https://wnetrza3d.pl/realizacje/zacheta/pejzaz-malarstwa-polskiego-6170/>



PEJZAŻ POLSKIEGO – PREZENTACJA TWÓRCZOŚCI POLSKICH WSPÓŁCZESNYCH ARTYSTÓW W ZACHEĆCIE

UDOSTĘPNIJ: FACEBOOK / TWITTER / GOOGLE+ Post

Od 17 listopada do 3 marca Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki zaprasza na przekrojową wystawę prac polskich współczesnych artystów. Na ekspozycji znajduje się ponad 200 dzieł autorstwa 140 malarzy.

Pejzaż malarstwa polskiego to szeroka i różnorodna prezentacja twórczości polskich współczesnych artystów, którzy przedstawią swoje najnowsze prace. Wystawa obejmuje ponad 200 dzieł autorstwa 140 malarzy reprezentujących wszystkie aktualne nurty od realizmu i figuracji po abstrakcyjną sztukę bezprzedmiotową oraz obiekty. Obok siebie znajdują się prace uznanych klasyków współczesności, malarzy średniego pokolenia oraz najciekawszych młodych artystów i debiutantów. Malarze, którzy biorą udział w tym projekcie, reprezentują wszystkie najważniejsze w naszym kraju artystyczne uczelnie, ośrodki sztuki oraz kulturalne środowiska.

Po prawie dwóch dekadach od pamiętnej wystawy *Malarstwo polskie XXI wieku*, Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki zaprasza do obejrzenia ekspozycji *Pejzaż malarstwa polskiego*, która ponawia pytanie o rangę i miejsce w kulturze oraz przyszłość tej niezmiennie wiodącej dziedziny sztuk plastycznych.

Kiedy: 17.11.2023 – 03.03.2024
Gdzie: Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki



https://tvpkultura.tvp.pl/74091573/pejzaz-malarstwa-polskiego-prezentacja-tworczosci-polskich-wspolczesnych-artystow-w-zachecie?utm_source=chatgpt.com



https://www.youtube.com/watch?v=VJ0eYOp_TOM



Kultura i sztuka po 1989 roku

Otwarto wystawę „Pejzaż malarstwa polskiego” w Zachęcie

PUBLIKACJA: 17.11.2023 [Dziedzictwo kulturowe](#)



Wystawa „Pejzaż malarstwa polskiego” w Zachęcie. Fot. PAP/T. Gzell

Blisko 246 dzieł autorstwa 140 malarzy, reprezentujących wszystkie aktualne nurty - od realizmu i figuracji po sztukę abstrakcyjną - znalazło się na wystawie „Pejzaż malarstwa polskiego” w Zachęcie-Narodowej Galerii Sztuki.

NAJNOWSZE



Miejski spór o poszanowanie tradycji i utratę tożsamości Poznania

15 lat temu zmarł Andrzej Konic, jeden z ojców polskich seriali telewizyjnych

Wikingowie mogli zamieszkiwać tereny dzisiejszej Portugalii w IX i X w.

20 lat temu zmarła Mira Kubasińska, legenda polskiego rocka i blues

Od „trzech tenorów” do nowej formuły; po 25 latach z politycznej sceny znika Platforma Obywatelska

NAJPOPULARNIEJSZE

https://dzieje.pl/dziedzictwo-kulturowe/otwarto-wystawe-pejzaz-malarstwa-polskiego-w-zachecie?utm_source=chatgpt.com

7. Frekwencja i niektóre zasięgi komunikacyjne

Podsumowując sprawozdanie, warto zwrócić uwagę na kwestie zasięgów komunikacyjnych, które w niektórych aspektach wyraźnie się polepszyły. Liczba informacji dotyczących Zachęty – Narodowej Galerii Sztuki w obecnym roku do 14 grudnia wyniosła 8.499, a w roku 2019, poprzedzającym pandemię Covid-19, wyniosła 7.791. W porównaniu tych dwóch lat również zanotowano większą obecność informacji telewizyjnych i radiowych: w 2019 roku 136 w

10

TV i 228 w radio, a w 2023 (do 14 grudnia) odpowiednio 178 i 260, a także w mediach społecznościowych: odpowiednio w 2019 roku 2.767 i w 2023 roku (do 14 grudnia) 4.386. Zanotowano jednocześnie zwiększenie zasięgu informacji medialnych z 1,2 mld w 2019 roku i 2,2 mld w 2023 (do 14 grudnia). Dotarcie informacji medialnych wyniosło przy tym 99.391 731 w 2019 roku, a w 2023 (do 14 grudnia) 125.869 674. W rezultacie szacunkowa wartość ekwiwalentu reklamowego Zachęty – Narodowej Galerii Sztuki wyniosła w roku 2019, poprzedzającym pandemię Covid-19, 56.168 724 zł, natomiast w roku bieżącym 2023 (do 14 grudnia) 68.294 470 zł. Istotnie ponadto zwiększyła się liczba odsłon strony internetowej zachęta.art.pl z 554 948 w 2019 do 1.061 720 w 2023 (do 14 grudnia).

Na koniec skróconego sprawozdania należy odnotować zwiększenie liczby osób odwiedzających Zachęte – Narodową Galerię Sztuki, wynoszącej w roku 2019 124.000, a w roku 2023 (do 19 grudnia) 144.036 osób.

https://zacheta.art.pl/public/upload/download/SPRAWOZDANIE%20SKR%C3%93CONE%2023%283%29.pdf?utm_source=chatgpt.com