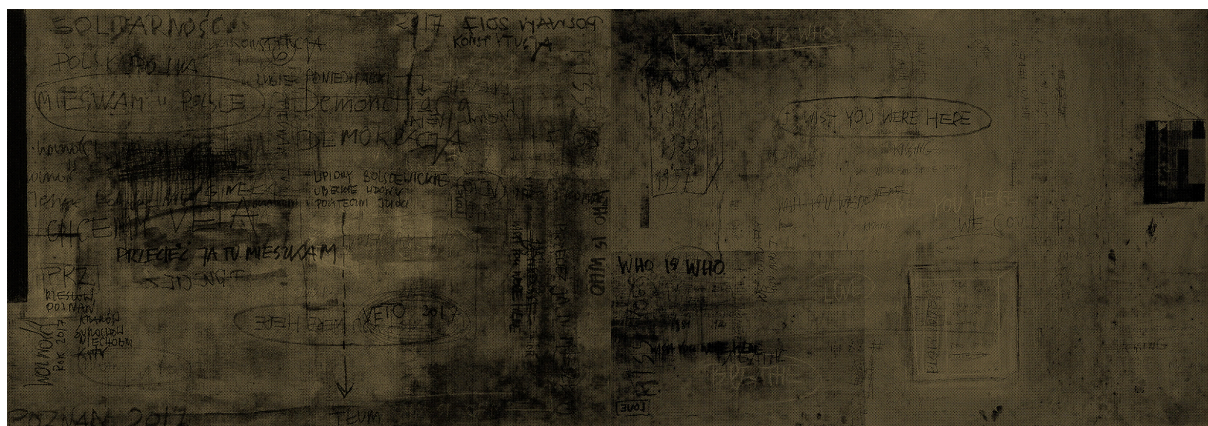




Who is who? 2018, serigrafia, 70 x 140 cm
 /Immersed in Images / Zanurzeni w obrazach. Międzynarodowe Triennale Grafiki 2018, Galeria Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki w Krakowie.

Międzynarodowe Triennale Grafiki to konkurs cykliczny, organizowany od 1966 przez Międzynarodowe Stowarzyszenie Triennale Grafiki. Wystawa Główna Międzynarodowego Triennale Grafiki w Krakowie odbyła się pod hasłem *Immersed in Images / Zanurzeni w obrazach*.

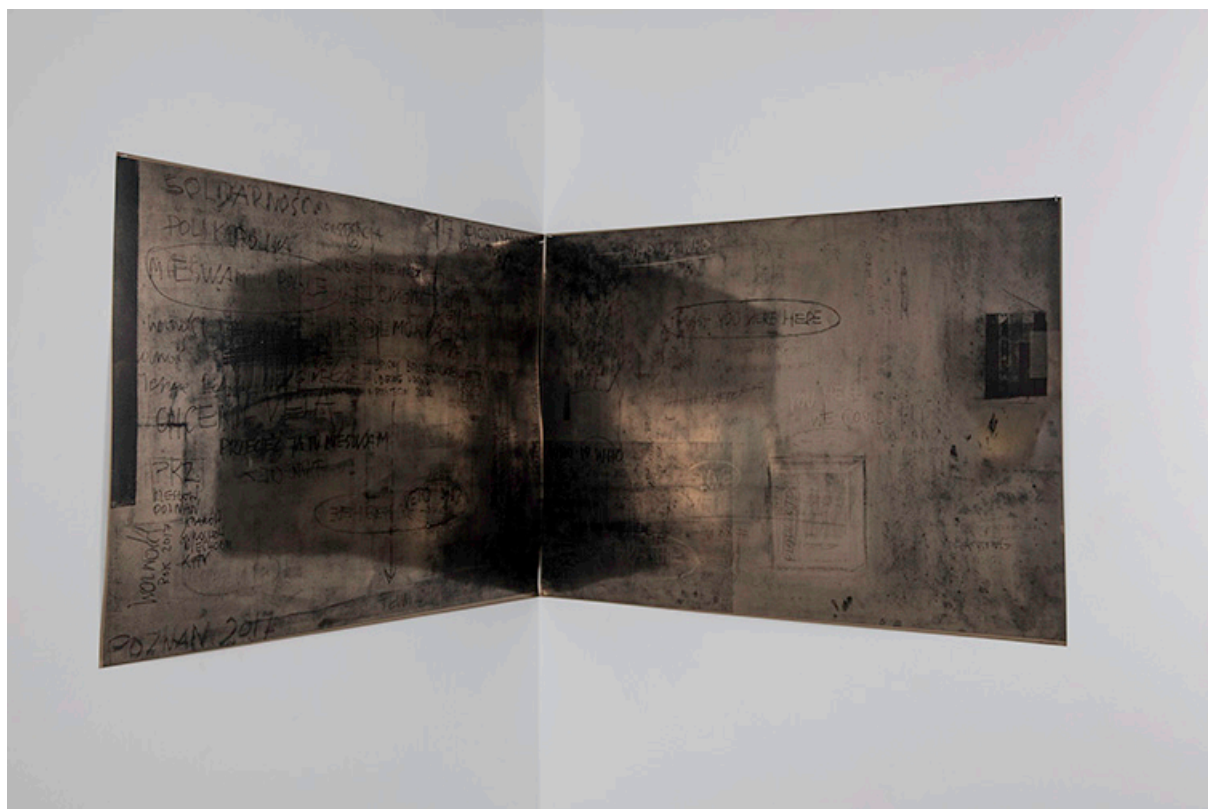
„...Wystawa zwraca uwagę na bogactwo współczesnej ikonosfery, które znajduje swój wyraz w pracach artystów z całego świata. Pozwalają oni publiczności zanurzyć się w niezwykle świat doznań i obserwacji, komentarzy odsłaniających różne aspekty współczesności, przetworzeń i zawłaszczeń, z których zbudowana jest obecnie kultura wizualna. Odnosi się ono także do wszechogarniającej potęgi obrazu, który wciąga odbiorcę w niezwykle świat, pozwalając przeżyć i doświadczyć nowych wrażeń, poznać inny punkt widzenia, spojrzeć na rzeczywistość z odmiennej perspektywy. W ramach wystawy zaprezentowane prace stworzyły przestrzeń dialogu międzykulturowego, który aktualizuje się w formach wizualnych i różnorodności estetyk preferowanych przez twórców ze wszystkich zakątków świata. Wystawa stawiała pytania o pogranicza medium graficznego, problematyzując relację pomiędzy grafiką i rzeźbą, instalacją, malarstwem czy sztuką wideo. W obrębie sztuk wizualnych, immersję (zanurzenie) wiąże się najczęściej z intensywnym rozwojem nowych sposobów doświadczania obrazów, wygenerowanych z wykorzystaniem narzędzi cyfrowych, zwłaszcza form takich, jak poszerzona wirtualna rzeczywistość. Obecnie zjawisko to nie dotyczy wyłącznie obrazów programowanych przy użyciu narzędzi cyfrowych, lecz stało się istotną cechą współczesnej kultury i sposobem doświadczania przez człowieka różnych aspektów rzeczywistości...”.

Wystawa prezentuje 242 prace 117 artystów z 29 krajów wybranych przez międzynarodowe jury w składzie: Sean Caulfield, Thomas Kilpper, Krzysztof Tomalski, Marta Anna Raczek-Karcz oraz Breda Skrajanec.

Projekt zrealizowane ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Patronat honorowy objął Prezydent miasta Krakowa Jacek Majchrowski a medialny: TVP Kultura, TVP 3, Radio Kraków, Dziennik Polski.

Wystawie towarzyszyła obszerna publikacja (256 stron, w nakładzie 1000 egzemplarzy o numerze ISBN: 978-83-65220-09-7) wydana przez Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie.



Who is who? to praca z cyklu *This is my movie* opisująca sytuację społeczno-polityczną w Polsce. W lipcu 2017 roku demonstrowało w naszym kraju ponad 100 tys. osób w obronie niezależności sądów. Będąc w tym czasie w Poznaniu, uczestniczyłam w tych wydarzeniach. Solidaryzowałam się z mieszkańcami Poznania zbierającymi się codziennie, przez 7 dni, w różnych częściach miasta. Byłam świadkiem wypowiedzianych słów, haseł i zdań. To one stały się główną inspiracją do powstania tej grafiki. Praca została wykonana w technice serigrafii wg uprzednio przygotowanej kliszy wykonanej ręcznie na astralonie przy użyciu narzędzi rysunkowych, która następnie została sfotografowana, lekko zastrowana i wydrukowana w sposób klasyczny. Istotne było użycie foli metalicznej, która jest rodzajem lustra, a odbicie odbiorcy, wpisując się w jej kontekst, staje się częścią tej grafiki.



Immersed in Images / Zanurzeni w obrazach. Międzynarodowe Triennale Grafiki 2018.
Okładka katalogu towarzyszącemu wystawie.

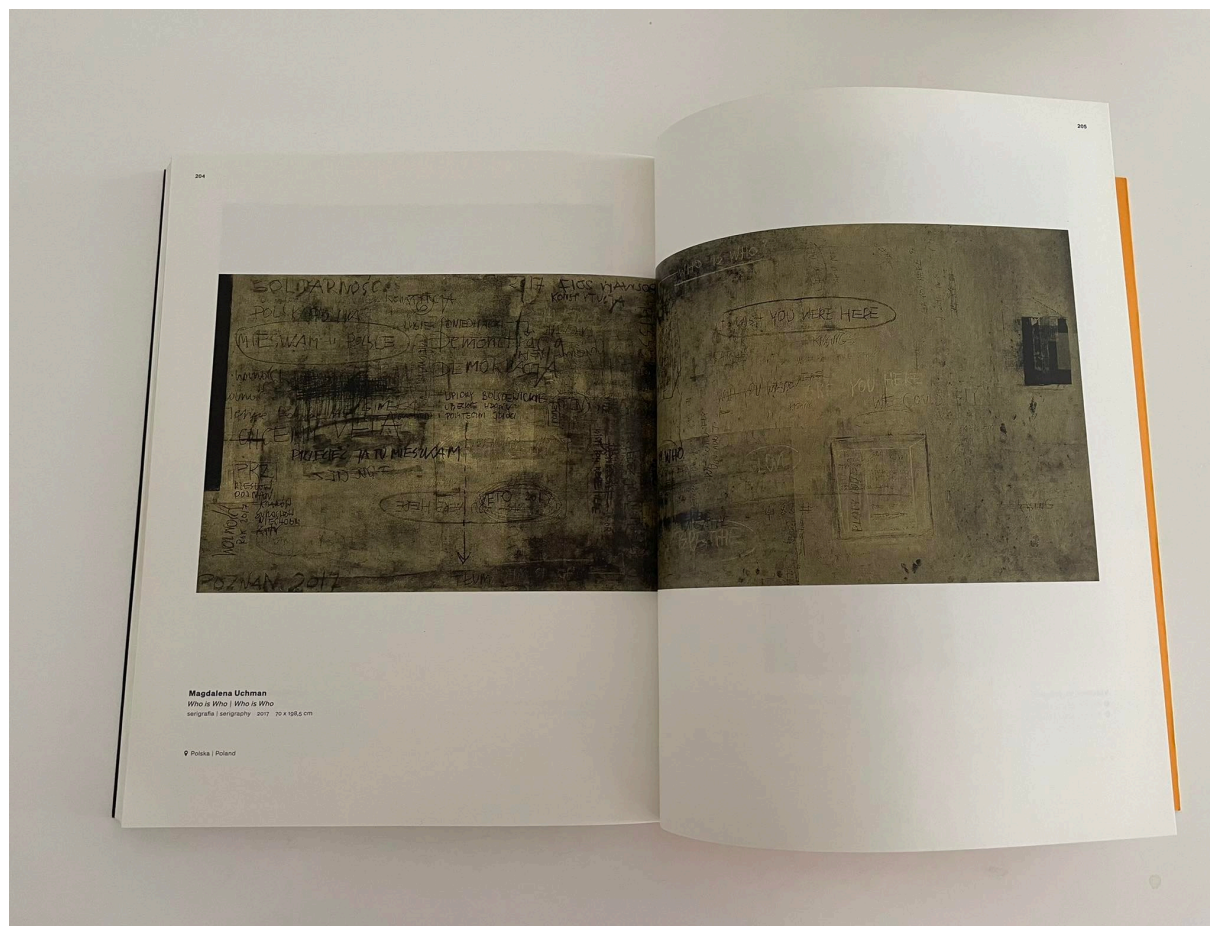
**triennale grafiki 2018
immersed in images
international
print triennial 2018
kraków**

ISBN 978-83-65220-09-7

Immersed in Images / Zanurzeni w obrazach. Międzynarodowe Triennale Grafiki 2018.
Okładka katalogu towarzyszącemu wystawie.



Immersed in Images / Zanurzeni w obrazach. Międzynarodowe Triennale Grafiki 2018.
Ktatalog towarzyszącemu wystawie.



Immersed in Images / Zanurzeni w obrazach. Międzynarodowe Triennale Grafiki 2018.
Reprodukcja pracy w katalogu towarzyszącemu wystawie str. 204-205.







Immersed in Images / Zanurzeni w obrazach. Międzynarodowe Triennale Grafiki 2018.
Galeria Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki w Krakowie. Zdjęcia z Oficjalnego otwarcia wystawy.



Immersed in Images / Zanurzeni w obrazach. Międzynarodowe Triennale Grafiki 2018.
Zdjęcie pracy „Who is who” w Galerii Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki w Krakowie.

Linki promujące wydarzenie:

[http://www.en.triennial.cracow.pl/4227-Immersed_in_Images - MTG 2018.html](http://www.en.triennial.cracow.pl/4227-Immersed_in_Images_-_MTG_2018.html)

<https://triennial.pl/events/event/immersed-in-images-zanurzeni-w-obrazach-wystawa-glowna-mtg-2018/>

<http://bunkier.art.pl/?wystawy=zanurzeni-w-obrazach-wystawa-glowna-miedzynarodowe-triennale-grafiki-2018>

