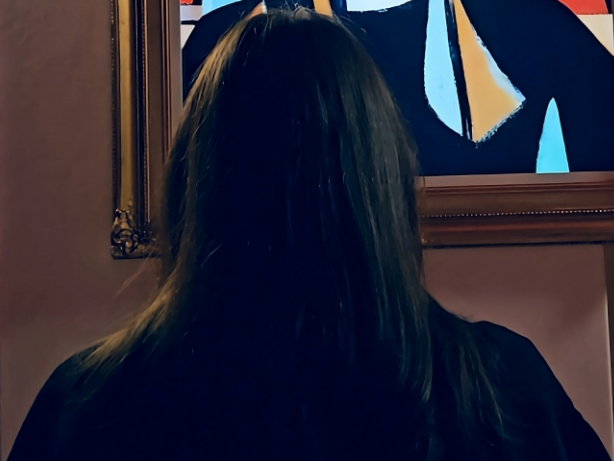


a	Biela	Biela
	noc	mo
10	3-5	10
5	2025	20
va	BA	Br



Syntograf – Historia sztuki realtime

Ondrej Revický

Biała Noc, Bratysława 2025

Syntograf – Historia sztuki realtime to interaktywna animacja w czasie rzeczywistym w ramach instalacji artystycznej opartej o generatywne algorytmy dyfuzyjne. Biała noc Bratislava to największy i najbardziej odwiedzany festiwal sztuki współczesnej na Słowacji. Festiwal jest częścią prestiżowego międzynarodowego projektu White Night, organizowanego w światowych metropoliach. Swoje dzieła zaprezentowali artyści z Francji, Belgii, Hiszpanii, Ukrainy, Polski, Czech i Węgier.

Partnerami projektu były instytucje kulturalne i naukowe, w tym Goethe-Institut, Fundusz Wsparcia Sztuki, Miasto Bratysława, Central European Foundation, Národné múzeum Slovenska, Galéria Nedbalka oraz Instytut Polski w Bratysławie. Wsparcia udzieliły również podmioty komercyjne ČSOB, ESET, Slovnaft i inni.

<https://bielanoc.sk/en/?2025/ba/umelci>

<https://kultura.pravda.sk/festivaly/clanok/769594-biela-noc-rozliarila-bratislavu-festival-svetla-a-umenia-prinasa-desiatky-diel-z-roznych-krajov/>

<https://www.markiza.sk/soubiz/clanok/990677-biela-noc-v-bratislave-uz-tento-vikend>





WOLFGANG AMADEUS MOZART

Wolfgang Amadeus Mozart

TANGO