

„RÓWNOLEGŁOŚĆ”

indywidualna wystawa malarstwa Galeria PASTULA, Budy Kupieńskie, Kupno 492

Wystawa składa się z malarskich prac z cyklu architektonicznego z okresu 10 ostatnich lat. Poszukiwania w malarstwie, które prowadzą do architektury, która staje się terytorium przestrzennej i emocjonalnej penetracji na płaszczyźnie obrazu. Przetworzone struktury o klasycznym rodowodzie, oraz obiekty budowlane stają się tematem przedstawienia, ale także intrygą w umownej przestrzeni obrazu, wspierając jego fizyczny status.

Galeria Pastula to wyjątkowe miejsce wystawiennicze stworzone, aby pokazywać działania i prace o istotnym dla rozwoju sztuki znaczeniu. Właściciel galerii Jan Pastuła to pasjonat i kolekcjoner sztuki współczesnej artystów z polski i zagranicznych. Dba o wysoki poziom ekspozycji i przekazu.

Lista wystawiających tam artystów od powstania galerii jest długa, m. in.: Marta Jungwirth, Paweł Jarodzki, Jacek Sroka, Stanisław Koba, Maria Pinińska Bereś, Bettina Bereś, Jadwiga Sawicka, Zbigniew Warpechowski, Wojciech Ćwiertniewicz, Robert Kuśmirowski, Paweł Susid, Martyna Czech, Franciszek Maśluszczak, Marek Chlanda, Jan Gryka.

Niezwykle dla mnie ważkim aspektem jest to, co zapisano w katalogu do wystawy *Wybór*: „sztuki plastyczne, oprócz celów estetycznych, mają również inne zadania – włączają się, bo powinny to robić, do bieżącej dyskusji o stanie świata”. Sztuka ma sens o tyle, o ile w czasach szczególnych – powtórzę to za sugestią Doroty Nieznalskiej – ma siłę zerwać ze strategią politycznej eksterytorialności i wezwać *hic et nunc* do walki o sprawy niecierpiące zwłoki.

(rozmowa Marty Zgierskiej z Janem Pastułą)

[file:///C:/Users/Admin/Downloads/16.Pastula%20\(5\).pdf](file:///C:/Users/Admin/Downloads/16.Pastula%20(5).pdf)



https://www.facebook.com/photo/?fbid=122203166594090092&set=pcb.122203167122090092&locale=pl_PL