

37. KRAKOWSKI MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL KOMPOZYTORÓW

pod patronatem honorowym Aleksandra Miszalskiego, Prezydenta Miasta Krakowa

10–18 MAJA 2025

[Program](#) [O festiwalu](#) [Partnerzy](#) [Galeria](#) [Poprzednie edycje](#) [Konkurs](#) [Materiały prasowe](#)

Program

Sobota 10 maja, godz. 18:00

KONCERT NA OTWARCIE 37. KRAKOWSKIEGO MIĘDZYNARODOWEGO FESTIWALU
KOMPOZYTORÓW

Filharmonia Krakowska im. K. Szymanowskiego, Sala koncertowa, ul. Zwirzyńska 1

ORKIESTRA MUZYKI NOWEJ

SYMON BYWALEC – dyrygent

Michał Dorman *From the ground* na orkiestrę kameralną (2021/2025) *

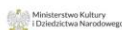
Maciej Jabłoński *Epizody i refreny. Symfonia kameralna* na orkiestrę kameralną (2025) *

Paweł Malinowski *floating:disappearance* na orkiestrę kameralną (2025) **

Aleksander Nowak *Night transit* na orkiestrę kameralną (2012)

* Prawykonanie światowe

** Prawykonanie światowe. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Zamówienia kompozytorskie”, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca



Język:

Polski

English

organizator



Związek Kompozytorów Polskich

Oddział w Krakowie

ul. Grochowska 15/2

31-516 Kraków

NIP: 525-14-17-169

Wtorek 13 maja, godz. 19:00

KRAKOWSKA SZKOŁA KOMPOZYTORSKA

Akademia Muzyczna im. K. Pendereckiego, Aula „Floriana”, ul. Sereno Fenna 15

BARBARA BOROWICZ – klarnet

DAMIAN LIPIEŃ – fagot

JAN KALINOWSKI – wiolonczela

DOMINIKA PESZKO – fortepian

Michael Gatonska *Earth: Night Forest (the pale earth book about the darkening of days)* na klarnet, preparowany fortepian i amplifikację (2018)

Marek Stachowski *Recitativo e preghiera* na wiolonczelę i fortepian (1999)

Ewa Zuchowicz *Lo Stesso* na wiolonczelę solo (2025) *

Grzegorz Majka *Wizje melsztyrskie* na klarnet, fagot i wiolonczelę (2025) *

Krzysztof Kostrzewa *Hommage à Pierre Boulez* na klarnet, fagot, wiolonczelę i fortepian (2025) *

Jacek Sajka *From out to in* na klarnet, fagot, wiolonczelę i fortepian (2025) *

Anna Zawadzka-Gołosz *Strofy otwarte* na klarnet, fagot, wiolonczelę i fortepian (2025) *

Współorganizacja: Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

