

ART MUNDUS

KULTURA I SZTUKA

STRONA GŁÓWNA

REGENZJE KSIĄŻEK

REGENZJE PŁYT

REGENZJE FILMÓW

KONGERTY

WYSTAWY

WYWIADY

METAL UPI!

WYDAWNICTWO

TŁUMACZENIA Z JĘZYKA SŁOWACKIEGO

NAUKA/ CIEKAWOSTKI

SKŁAD/ GRAFIKA KOMPUTEROWA

PROMUJEMY WYDARZENIA



MUZYKA

Z Tuwimem jej po drodze – premiera płyty Olgi Boczar!

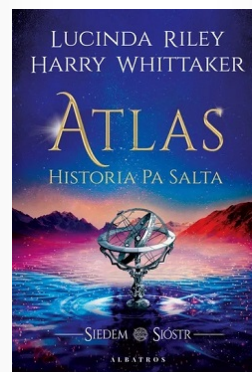
ARTMUNDUS 28 PAŹDZIERNIKA 2023



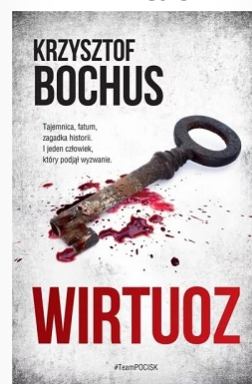
Olga Boczar, uznana artystka jazzowa, zamierza urzec miłośników muzyki swoim najnowszym albumem „Oddycham”. Ta kompilacja ośmiu niezwykłych utworów składa hołd Julianowi Tuwimowi, czerpiąc inspirację z bogatego repertuaru muzyki żydowskiej. „Oddycham” zawiera nie tylko utwory nawiązujące do ponadczasowej poezji Tuwima, ale także wprowadza urzekający, autorski utwór tytułowy „Oddycham” oraz starodawną pieśń żydów safardyjskich „Puncha, Puncha”.

KSIĄŻKI

* Lucinda Riley,
Harry Whittaker
– Atlas. Historia
Pa Salta



* Krzysztof
Bochus
– Wirtuoz



* Haśka Szyjan
– Za plecami

WYWIADY

NEMESIS

– Śmierć nie jest straszna



Michał JAMIOŁ

– Moja droga artystyczna to wielka



emocjonalna
podróż



DEZERTER

– Ludzie oczekują muzyki z dobrym przekazem!



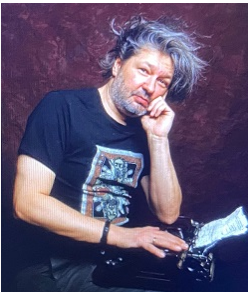
Dorota Drozd

– Jazz to muzyka wolności



Grzegorz Kalinowski

– Nie przypuszczałem, że może być jeszcze gorzej



WYWIADY

„Oddycham” zaprasza słuchaczy w fascynującą podróż po świecie żywych kolorów, różnorodnych dźwięków i kojących tonów jesiennego jazzu. Album spleta atmosferyczne harmonie, melodyjność i momenty ostrości, kładąc przy tym głęboki nacisk na siłę słów.

Płyta opowiada 8 historii, które płynnie łączą się w harmonijną całość – podróż eksplorującą pełne spektrum ludzkich emocji – od smutku i melancholii, poprzez akceptację, poszukiwanie spokoju, aż do ekstazy radości i poczucia spełnienia. Płyta zaczyna się od piosenki do tekstu Tuwima pt. „Smutek”, przechodzi przez tytułowy utwór „Oddycham”, aż po „Jakże Ci powiem o miłości” i „Tamtym”, które są przypomnieniem o tym co ważne, co w życiu piękne, warte zatrzymania i uważności. To płyta, w większości pisania piórem Tuwima, która podnosi i daje ukojenie.

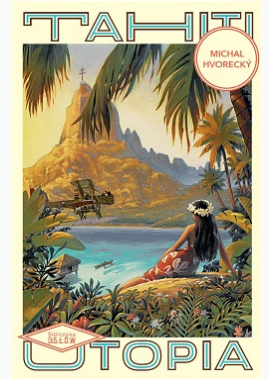
„Oddycham” to trzeci autorski album Olgi Boczar i zapowiada się, że będzie to jej najbardziej fascynujące dzieło w dotychczasowej karierze. Promujący płytę singiel, „Na balkonie”, stanowi zarówno załączek, jak i przewodnią inspirację całego projektu. Utwór ten, skomponowany przez Olgę jako pierwszy do słów Juliana Tuwima, oddaje istotę całego krążka.

W singlowym „Na balkonie” liryczny talent Tuwima porusza temat rozstania. Zwięzłość i dwuznaczność wiersza pozostawiają duże pole do indywidualnej interpretacji. Tuwim nie precyzuje jednoznacznie, czy rozstanie jest według niego czymś pozytywnym, czy nie, co daje przestrzeń i sprawia, że każdy odbiorca może na tym tekście zbudować własną historię. Ten niejednoznaczny charakter znalazł swoje odzwierciedlenie także w warstwie muzycznej. Muzyka w „Na balkonie” łączy popowe harmonie z subtelnymi ukłonami w stronę żydowskiej skali i tradycyjnych żydowskich wokalizacji, tworząc głębokie połączenie, które odzwierciedla żydowskie dziedzictwo Tuwima.

Album jest dostępny na wszystkich platformach streamingowych, w tym Spotify, Tidal, Youtube,



* Michal Hvorecký – Tahiti. Utopia



* Piotr Lipiński – Wasilewska. Czarno-biała



WIĘCEJ
RECENZJI

PLĘTY
PLĘTY

* Hasselhoff Messerschmitt – Nie Jest Git

WSPIERAMY!



POLECAMY



GALERIA

BAKALARZ ART



Support



Yötön Yö

Apple Music i innych.

kilka słów o Oldze Boczar:

Olga Boczar to wokalistka, songwriterka, pedagog. Za swoją debiutancką płytę "Little Inspirations" nominowana do nagrody Fryderyki 2016, a drugi album, "Tęskno mi tęskno", znalazł się w dziesiątce najlepszych polskich wydawnictw płytowych 2018 wg Axnarts. Swoim trzecim albumem „Oddycham” kontynuuje przesuwanie twórczych granic, oddając hołd dziedzictwu poezji Juliana Tuwima. Wielokrotnie brała udział w nagraniach dla programów telewizyjnych. Brała udział w wielu festiwalach

i koncertach w kraju i za granicą, m.in podczas Międzynarodowego Festiwalu „Jazz Jamboree” w Warszawie, z powodzeniem występując także poza granicami kraju m.in na Węgrzech, w Szwajcarii, czy Portugalii. Wykładowca w klasie musicalu na Uniwersytecie Muzycznym F. Chopina w Warszawie oraz w klasie śpiewu jazzowego w Instytucie Muzyki Uniwersytetu Rzeszowskiego. Absolwentka Akademii Muzycznej w Katowicach oraz doktor sztuki z nadania Uniwersytetu Muzycznego F. Chopina w Warszawie.

“Oddycham” Olga Boczar

01. Smutek (4:34) (sł. Julian Tuwim, muz. Olga Boczar)
02. Trzy słowa (4:30) (sł. Julian Tuwim, muz. Olga Boczar)
03. Na balkonie (4:35) (sł. Julian Tuwim, muz. Olga Boczar)
04. Pucha Pucha (5:43) (starodawna pieśń żydowska, oprac. muz. Olga Boczar)
05. Oddycham (3:46)(sł. Olga Boczar, muz. Olga Boczar)
06. Szukać szarości (4:43) (sł. Julian Tuwim, muz. Olga Boczar)
07. Jakże Ci powiem o miłości (6:05) (sł. Julian Tuwim, muz. Olga Boczar)
08. Tamtym (4:22) (sł. Julian Tuwim, muz. Olga Boczar)

Muzycy:

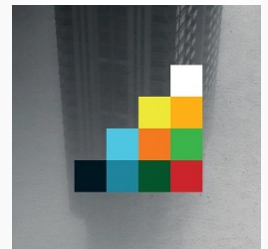
Olga Boczar – wokal główny, chórki, flet (2, 6)



* **Martyna Sabak**
– **Byłam jestem będę**



* **Steven Wilson**
– **The Harmony Codex**



* **Gary Guthman**
– **The Traveler Tadeusz Paciorkiewicz – Triptych & Improvisation**



* **Do domu na Święta**
– **zimowe piosenki**



**Anger Issue****GALERIA****Andrzej
TOMASZEWSKI****T RECENZJE R
SPEKTAKLI***** Wiśniowy Sad**Teatr Polski,
Warszawa*** Mój boski
rozwód**DK Kolorowa,
Warszawa

Michał Zaborski – altówka (8)
Przemysław Florczak – flet, klarnety, saksofony (1,2,5,7)
Karol Makowski – puzon (2, 6,7)
Andrzej Gondek – gitara (3)
Zbigniew Chojnacki – akordeon (1,7)
Łukasz Ojdana – piano
Wojciech Pulcyn – kontrabas
Sebastian Frankiewicz – perkusja
Street Quartet (4,8) –
Przemysław Pacek – skrzypce
Cecylia Chinek – skrzypce
Klara Chinek – altówka
Zuzanna Nieruba – wiolonczela

Nikola Kołodziejczyk – aranżacje dla kwartetu smyczkowego (4,8)
Karol Makowski – aranżacje sekcji dętej (2,6,7)
Przemysław Florczak – aranżacje sekcji dętej s (1)

Julian Tuwim – słowa (1-3, 6-8)
Olga Boczar – muzyka (1-3, 5-8); opracowanie muzyczne (4) ; słowa (5);

Paweł Lipski – realizator dźwięku
Jakub Krukowski – realizator dźwięku (Sound and Wave Studio, Warsaw)
Mateusz Sołtysik – mix, mastering
Marta Gwiazda Just Grey – projekt graficzny okładki
Ann Czerny – zdjęcia

With Tuwim on her way – premiere of Olga Boczar's album!

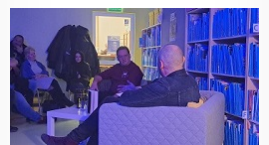
Tagged jazz, Julian Tuwim, music, muzyka, Olga Boczar, poezja

**Author: Artmundus**

Kurs Tai-Chi i Chi Kung dla początkujących – Łódź. →
← Premiera książki "NoMeansNo: W drodze znikąd donikąd, Historia mówiona" 21.11 – Pardon, ToTu

**WIĘCEJ
RECENZJI****GALERIA****PAWEŁ
WAŚOWSKI****SPOTKANIA**

Spotkanie z
Jarkiem
Szubrychtem w
ursuskiej
bibliotece



**Aleksander
Kaczorowski
promuje
biografię Babła**



* Niewygodni

Teatr Polski,
Warszawa



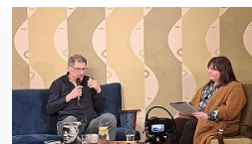
**WIĘCEJ
RECENZJI**

SZTUKA WYSTAWY

*Ivan Kelly
Köhler –
Legandy jazzu
Instytut
Słowacki,
Warszawa



* Pavol Hammel
– Maluję pieśń
Instytut
Słowacki,
Warszawa



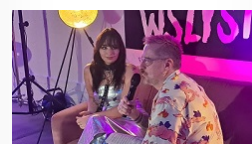
**Tomasz Ziętek
promuje solowy
album**



**Spotkanie z
Katarzyną
Kobyłarczyk**



**Mery Spolsky –
promocja
albumu „Erotik
Era”!**



RELACJE

REKLAMA





*** Jerzy Duda-Gracz – Remanenty Muzeum Sztuki Fantastycznej, Warszawa**



WIĘCEJ RECENZJI

HISTORIE GANGSTERSKIE



Vito Rizzuto
– prawdziwie sycylijski boss z Kanady



Salvatore „Sammy Byk” Gravano
– gangster, który

WSPÓLPRACUJEMY



RELACJE Z KONCERTÓW



*** Depeche Mode, Hope PGE Narodowy, Warszawa**



*** Lucibela NCK, Kraków**



nie wierzy, że Mario
Puzo (autor "Ojca
Chrzestnego") nie
znał nikogo w Cosa
Nostra

**WIĘCEJ
HISTORII**

**PROMUJEMY
ZESPOŁY**

Czekaniem



Toguslav Brandt



ROŚLINA



REKLAMA

**Jerzy
Franczak
Eksplozja**

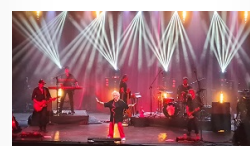
Państwowy
Instytut
Wydawniczy



*** Grzegorz
Tomczak
NCK, Kraków**



*** Jaromir
Nohavica /
Paweł Wójcik i
Tomasz Sarniak
Dwór na
Wichrowym
Wzgórzu**



*** Małgorzata
Ostrowska
OK Arsus,
Warszawa**

RELACJE

REKLAMA





LITSPOTKANIE W SŁOWIE

Alan Migoń
– Perła i cień



**WIĘCEJ
RECENZJI**

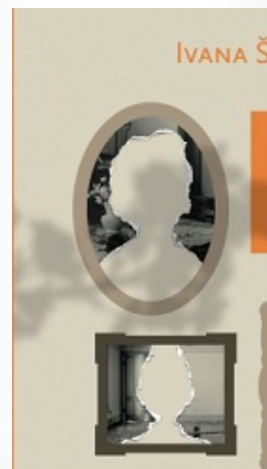
NAUKA // /CIEKAWOSTKI



***Czy istnieje
dziewiąta
planeta w
naszym
układzie
słonecznym?**



*** Pogłębia się
tajemnica
czarnej dziury,
która wędruje
po naszej
galaktyce**



FILMY

**Igrzyska
śmierci: Ballada
ptaków i węży**

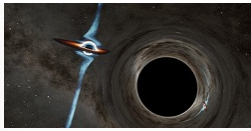


**Høst: Autumn
Fall**



Chłopi

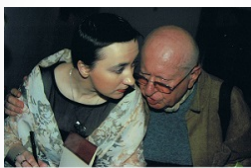




***Mamy dwa zdjęcia czarnych dziur, lecz czy to coś wyjaśnia?**

CZYTAJ WIĘCEJ

VIS PARNAS
WSPOMNIENIA O ARTYSTACH



„Ja Cię, Monika, nie znałem” – wspomnienie o Zdzisławie Tadeuszu Łączkowskim



Search ...

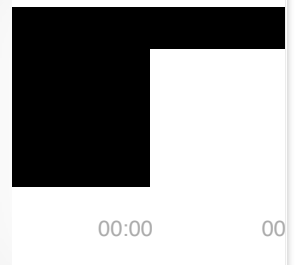
Search

KATEGORIE

Wybierz kat



WIĘCEJ RECENZJI



REKLAMA



www.inrock.pl



www.inrock.pl

PATRONUJEMY



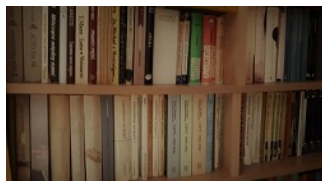
MAGAZYN METAL UP! RAYMUNDUS BLOG



WYPRZEDANY!!!



O pewnych
cmentarzach...



W innym świecie...
czyli parę słów o
Targach Książki

Copyright © 2024 ArtMundus

Design by ThemesDNA.com

