



*Eklibris Andrzeja Wawrzynowskiego, 10 cm. X 10 cm., akwatynta, 2023*

Exlibris Andrzeja Wawrzynowskiego został wykonany w technikach wklęśtodrukowych w formacie wymaganym w konkursie 10 x 10 cm. Zestaw prac zawiera 3 exlibrisy z czego dwa zostały upubliczniona po raz pierwszy na Międzynarodowym Biennale Exlibrisu Współczesnego w Malborku w latach 2023 i 2025. Impreza odbywa się cyklicznie w Muzeum Zamkowym w Malborku od 1963 roku. Jest to najstarsza wydarzenie w Polsce prezentujące aktualny dorobek twórców w dziedzinie ekslibrisu. Muzeum Zamkowe w swojej kolekcji posiada blisko 23 tysiące ekslibrisów. Zbiór ten zbudowany jest z dzieł podarowanych przez artystów uczestniczących w latach 1963-2023 w wystawach pokonkursowych. Śledząc kolejne wystawy pokonkursowe, można prześledzić rozwój i zmiany zachodzące w światowej sztuce ekslibrisu. Do konkursu w 2023 roku przyjęto 834 prace, 243 artystów z 33 krajów.

*Kiedyś ekslibrisy świadczyły o wysokich potrzebach kulturalnych właściciela, były przejawem dbałości o książki, a także miały na celu ochronę przed kradzieżą bądź zgubieniem. Dzisiaj nie ma już potrzeby wklejania do książek oznakowania do kogo one przynależą, ponieważ nie są już tak drogim towarem, jak były pięćset lat temu. Stąd artyści stworzyli ekslibris jako wolną sztukę, która jest tworzona dla przyjemności i przekazania treści artystycznych, a jednocześnie nie oderwana od dedykacji. Ekslibris to sztuka indywidualna i często jednoosobowa, a przede wszystkim pozwalająca na refleksję i skupienie się na konkretnej osobie. Stąd wielka wartość oraz znaczenie ekslibrisu dla współczesnej sztuki.*

*Fragment ze strony Muzeum Zamkowego w Malborku:*

<https://zamek.malbork.pl/aktualnosci/xxviii-miedzynarodowe-biennale-ekslibrisu-wspolczesnego/>



Plakat XXVIII Międzynarodowego Biennale Exlibrisu Współczesnego w Malborku 2023



W dniach 2 – 3 czerwca 2023 odbył się XV Międzynarodowy Zjazd Artystów i Kolekcjonerów Ekslibrisu. Malborskie spotkania są okazją do nawiązania osobistych kontaktów, wymiany ekslibrisów, uzupełnienia własnych księgozbiorów o publikacje związane ze znakiem książkowym oraz dają możliwość do zamówienia kolejnych dzieł u artystów. Są one ważnym czynnikiem, który wpływa na środowisko znawców oraz miłośników miniatur graficznych.

Jury XXVIII Międzynarodowego Biennale Exlibrisu Współczesnego, 2023:

Piotr GOJOWY – Przewodniczący

Hanna GŁOWACKA

Martyna JAKUBOWSKA

Mariusz MIERZWIŃSKI

Janusz TRUPINDA

Arkadiusz WAGNER

Aleksandra KRUPA-BYKOWSKA – Sekretarz



Fotografia z wernisażu wystawy XXVIII Międzynarodowego Biennale Exlibrisu Współczesnego, 2023



Fotografia z wernisażu wystawy XXVIII Międzynarodowego Biennale Exlibrisu Współczesnego, 2023

