

2.1.10

Głęboka stymulacja mózgu I,II,III – cykl prac graficznych / Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie 2021– Sprzeczne przyszłości w Nowohuckim Centrum Kultury w Krakowie

Autor na wystawie głównej zaprezentował cykl 3 prac graficznych wykonanych w technice druku wypukłego, 70x100 cm, wzbogaconych o autokomentarz i fotografie. Cykl graficzny odpowiada na hasło - tezę konkursu wpisując się w trend „ukazania możliwych konfiguracji związanych z trans-humanizmem”. Kurator: M. A. Raczek-Karcz. Wydarzenie jest międzynarodową prestiżową i największą imprezą graficzną w Polsce i na świecie. Konkurs trwa nieprzerwanie od 55 lat. Do tegorocznej 11 edycji zgłosiło się 615 artystów, a do wystawy międzynarodowe jury zakwalifikowało prace 73 artystów.

Wydawca katalogu: Stowarzyszenie Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie, ISBN: 978-83-65220-17-2, nr stron: 104-107.

<https://triennial.pl/miedzynarodowe-triennale-grafiki-w-krakowie-sprzeczne-przyszlosci/>

<https://nck.krakow.pl/miedzynarodowe-triennale-grafiki-w-krakowie-sprzeczne-przyszlosci/>

fotografie archiwum artysty



