



SAMORZĄD WOJEWÓDZTWA PODKARPACIEGO

ności / Jubileusz Filharmonii Podkarpackiej

Jubileusz Filharmonii Podkarpackiej

Opublikowano przez: Sebastian Stankiewicz / Utworzono: 28 kwietnia 2025



Autor tekstu: Aleksandra Gorzelak –Nieduży

Autor zdjęć: Damian Budziwojski / Filharmonia Podkarpacka

Biuro Prasowe UMWP

Wielkie brawa dla Filharmonii Podkarpackiej – tymi słowami marszałek Władysław Ortyl zwrócił się do muzyków i gości koncertu jubileuszowego, który w niedzielny wieczór odbył się w Filharmonii Podkarpackiej. Mija 70 lat istnienia orkiestry, która stała się załącznikiem Filharmonii Podkarpackiej im. Artura Malawskiego. Właśnie teraz orkiestra obchodzi swój 70. sezon artystyczny. Z tej okazji zorganizowany został cykl koncertów jubileuszowych, a wydarzenie w niedzielny wieczór było kolejnym z nich. Przygotowanie muzycznych spotkań stało się możliwe dzięki dedykowanym na ten cel środkom z budżetu Samorządu Województwa Podkarpackiego.

Jubileuszowy 70. rok funkcjonowania w Rzeszowie, Orkiestry Symfonicznej to wielki powód do radości, celebrowania pięknej rocznicy, przeżywania jej wraz z naszymi wiernymi melomanami, ale także wyjścia naprzeciw oczekiwaniom nowych wielbicieli sztuki muzycznej. Filharmonia Podkarpacka, współprowadzona przez samorząd województwa podkarpackiego jest naszym artystycznym skarbem, dlatego jest dla nas tak ważne, że ta perła w koronie kultury Podkarpacia przeżywa emocje swego 70. sezonu koncertowego – mówił marszałek Władysław Ortyl gratulując muzykom – By wymienić wszystkie sukcesy naszej wspaniałej Filharmonii, musielibyśmy spędzić tu wiele godzin. W ciągu tych 70 lat orkiestra Filharmonii występowała z największymi muzycznymi sławami. Cudownym dzieckiem Filharmonii Podkarpackiej jest Muzyczny Festiwal w Łańcucie, który w tym roku odbywa się po raz 64. Filharmonicy z Podkarpacia przez lata koncertowali w wielu zakątkach świata, a nasza Filharmonia była, jest i wierzę, że będzie – miejscem niezwykłych przedsięwzięć muzycznych, podczas których spotykali się wielcy artyści, wybitni kompozytorzy, melomani, przedstawiciele świata kultury i nauki, aby wspólnie przenieść się do cudownego uniwersum muzyki. Filharmonia Podkarpacka talentem swej orkiestry oraz wielu wschodzących i uznanych gwiazd polskiej, europejskiej i światowej muzyki z którymi współpracuje – jest w stanie zaspokoić gusta zarówno wiernych koneserów, jak i przyciągnąć nową publiczność – mówił w swej przemowie marszałek Władysław Ortyl, dziękując muzykom i wszystkim, którzy tworzą filharmonię za ich dzieło.

Z wielką estymą gratuluje Filharmonii tego pięknego, dojrzałego wieku. Dziękuję za muzyczne uczty, które w gościnnych progach Filharmonii Podkarpackiej tak wielu melomanów mogło przeżywać przez lata. Dziękuję za to, że swymi talentami budują Państwo prestiż i renomę instytucji, stając się ambasadorami Podkarpacia – podkreślał gospodarz Podkarpacia, marszałek Władysław Ortyl.

Podczas czwartego koncertu, organizowanego z okazji urodzin, w tym jubileuszowym sezonie, melomani mogli obcować z muzyką patrona Filharmonii Podkarpackiej – Artura Malawskiego (1904 – 1957) oraz Wojciecha Kilara (1932 – 2013), który wielokrotnie gościł w sali koncertowej Filharmonii. W programie zabrzmiały „Etiudy symfoniczne” na fortepian z orkiestrą Artura Malawskiego. Orkiestrę poprowadził Tadeusz Wojciechowski, a za fortepianem zasiadła koncertująca pianistka i kameralistka, pedagog – Beata Bilińska. W drugiej części koncertu do podkarpackiej orkiestry dołączył Chór Polskiego Radia – Lusławice, wykonując dwa utwory Wojciecha Kilara „Exodus” (1981) i „Victoria” (1983).

Pierwszym krokiem na drodze do powstania Filharmonii Podkarpackiej było założenie Wojewódzkiej Orkiestry Symfonicznej. 29 kwietnia 1955 roku w Wojewódzkim Domu Kultury w Rzeszowie odbył się pierwszy koncert 33-osobowej wówczas orkiestry, z udziałem Adama Harasiewicza w roli solisty.

W 1958 roku Wojewódzka Orkiestra Symfoniczna stała się na Państwową Orkiestrę Symfoniczną, a w 1967 powołano Filharmonię Rzeszowską imienia Artura Malawskiego. Budynek będący siedzibą filharmonii został oddany w styczniu 1974 roku. Od 2010 roku Filharmonia nosi nazwę Filharmonia Podkarpacka im. Artura Malawskiego. W latach 2009-2010 dzięki funduszom unijnym przeprowadzono gruntowny remont i modernizację budynku. Wyremontowane zostały dwie sale koncertowe, zyskując znakomite walory akustyczne. Dużą salę koncertową wyposażono w sprzęt elektroakustyczny, oświetlenie, urządzenia multimedialne, technologię teatralną, mechanizm kurtynowy oraz zespół zapadni scenicznych, pozwalający dowolnie kształtować scenę do potrzeb artystycznych. W 2017 roku współprowadzenia filharmonii wraz z Województwem Podkarpackim przejęło Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Dzięki temu poszerzona została oferta repertuarowa filharmonii. Wśród nowych propozycji – poza cyklem koncertów symfonicznych, kameralnych, czy edukacyjnych – znalazły się koncerty multimedialne i nowy cykl BOOM – balet, opera, operetka, musical w filharmonii.