



Agnieszka Lech-Bińczycka, *Onna II*, odprysk korundowy, akwatinta, 70x100cm, 2022

Grafika *Onna II* (2022) autorstwa Agnieszki Lech-Bińczyckiej wykonana w technice odprysku korundowego oraz akwatinty, o wymiarach 70 x 100 cm, otrzymała wyróżnienie w

Międzynarodowym Biennale Grafiki V José Guadalupe Posada organizowanym przez Muzeum José Guadalupe Posada w Meksyku.

Muzeum José Guadalupe Posady znajduje się w meksykańskim mieście Aguascalientes, stolicy stanu Aguascalientes i miejscu urodzenia artysty grafika José Guadalupe Posady. Muzeum prezentuje oryginalne sygnowane płyty drukowane, za pomocą których artysta tworzył swoje obrazy graficzne.

Otwarcie Muzeum nastąpiło w 1972 roku i jest zarządzane przez władze stanowe i federalne. Mieści się w dawnym krużganku i rezydencji księży, naprzeciw ogrodów i kolonialnej fontanny, bezpośrednio obok XVIII-wiecznego barokowego kościoła El Señor del Encino, w historycznej dzielnicy kolonialnej Triana.

W kolekcji muzeum znajdują się oryginalne matryce do druku, pochodzące ze stałej kolekcji, a także zmieniające się eksponaty prac Posady. Znajduje się tam również szereg zachowanych stron, które stworzył Posada, jego okładki do serii książek z opowiadaniem i zbiorów piosenek, a także ryciny poprzednika Posady, Manuela Manilli. Poza nimi, można tam obejrzeć ekspozycje dawnych narzędzi grawerskich.



Museo José Guadalupe Posada, Aguascalientes, Meksyk,
źródło zdjęcia: <https://www.liderempresarial.com/museo-posada-exhibira-obras-ganadoras-del-v-concurso-internacional-de-estampa/>



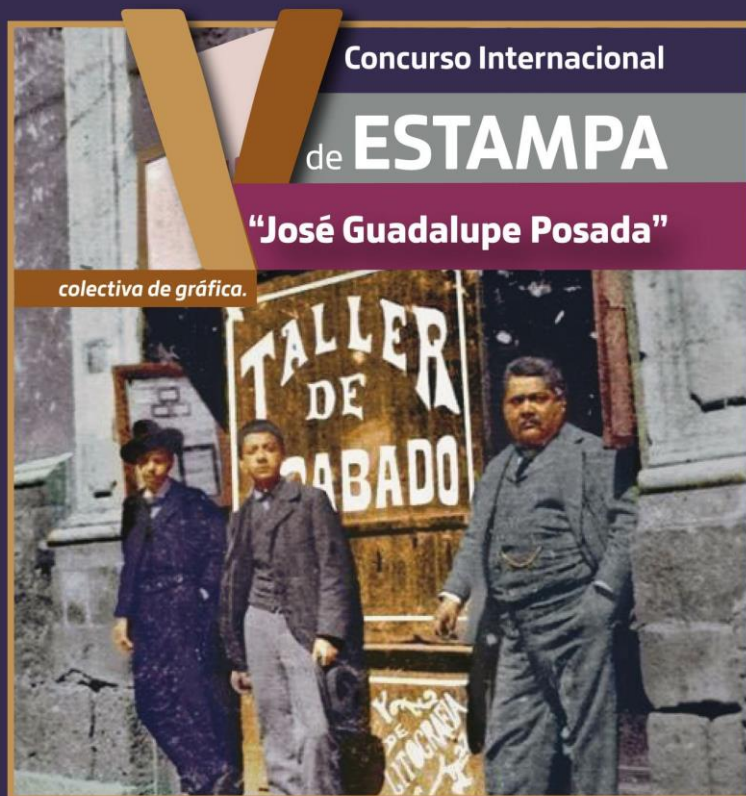
Museo José Guadalupe Posada, Aguascalientes, Meksyk

Źródło:

[https://www.facebook.com/MuseoGuadalupePosada/photos/a.1245705778800647/54472813986430](https://www.facebook.com/MuseoGuadalupePosada/photos/a.1245705778800647/5447281398643043/)

43/

El INSTITUTO CULTURAL DE AGUASCALIENTES
a través de su Dirección de Promoción y Difusión,
tiene el gusto de invitarle a la
ceremonia de premiación e inauguración de la exposición:



AGUASCALIENTES
GOBIERNO DEL ESTADO



Inauguración

**jueves 08 de
septiembre
de 2022 / 20 h.**

**MUSEO JOSÉ
GUADALUPE POSADA**

Jardín del Encino S/N (lado norte),
Barrio del Encino, CP 20240,
Aguascalientes, Ags., México. Tel.
52+4499154556

**En exhibición hasta el
05 de marzo de 2023.**

Plakat wystawy, źródło:
<https://www.aguascalientes.gob.mx/ica/pdf/CONVOCATORIAPOSADA22.pdf?fbclid=IwAR1tHHsW4RDQ53DjR6oPGLAXVDcHCEbtGxrvf2Ve-vtg53WetyictJf-3sE>

Na **Międzynarodowe Biennale Grafiki V José Guadalupe Posada** wpłynęło 228 prac (w tym 180 z Meksyku) oraz 48 międzynarodowych (Indonezja, Francja, Japonia, Polska, Portugalia, Hiszpania, Tajwan, Argentyna, Włochy).

Do wystawy głównej zakwalifikowano 53 prace.

Jury przyznało 2 nagrody główne oraz 8 wyróżnień honorowych. Prace nagrodzonych stały się częścią kolekcji Cultural Institute of Aguascalientes.

Wyniki konkursu publikowane były na stronie internetowej: <https://www.heraldo.mx/dan-a-conocer-la-lista-de-las-obras-y-autores-preseleccionados/> oraz na stronie Muzeum Sztuki <https://www.facebook.com/MuseoGuadalupePosada>

Artykuł poświęcony konkursowi ukazał się na stronie: <https://www.liderempresarial.com/museo-posada-exhibira-obras-ganadoras-del-v-concurso-internacional-de-estampa/>

The Cultural Institute of Aguascalientes (ICA), through the José Guadalupe Posada Museum, announced the results of the V International Print Contest "José Guadalupe Posada"; Of the 228 works received, two were awarded prizes and eight more received honorable mention.

The director of the Museo Posada, Carlos Castañeda, explained that in February of this year it was decided to issue the call, since due to the same uncertainty generated by the pandemic, the 2021 Biennial had to be cancelled.

He explained that in the fifth edition, which closed records on May 1, a total of 228 works registered to participate, of which 180 were national (15 local) and 48 international; 21 states of the Mexican Republic participated, and 15 countries from three continents.

He added that the jury, which was made up of Alma Verónica Gómez Guerrero, Patricia María Henríquez Bremer and Per Anderson (artists all with unquestionable experience in the area of graphics) made a pre-selection of 60 works and a selection of 47 works, among which there are the two that will receive acquisition prizes of \$150,000.00 each and the eight honorable mentions. The names of the winners and their works are as follows:

MARIA LUISA SANCHEZ ROAD	19°19'09.8"N 99°15'14.1"W (LOOKOUT)	2022	Other	100x70	CDMX	REWARD
ESCUADERO GARCIA JUAN	AGUASCALIENTES	2021	Etching	100x100	Spain	REWARD
MATEUSZ PATRZYK DE OLIVEIRA	TO LOSE CONTROL	2022	aquaint	70x70	Poland	HONORIFIC MENTION
MORALES GALICIA DIANA	UTSURUI	2021	drypoint	58.5 x 93.5	CDMX	HONORIFIC MENTION
AGNIESZKA LECH BINCZYCKA	ONNAIL	2022	Other	70x100	Poland	HONORIFIC MENTION
KUPFERMINC MANDL MIRTA	LIVING IN TIME OF PLAGUES	2021	Lithography	80x90	Argentina	HONORIFIC MENTION
MARTINEZ GUERRERO EMILIANO	SON OF MAN	2020	Etching	100x68	CDMX	HONORIFIC MENTION

Wyniki konkursu, źródło: <https://www.liderempresarial.com/develan-a-ganadores-del-v-concurso-internacional-de-estampa-en-honor-a-posada/>






AGUASCALIENTES
GOBIERNO DEL ESTADO

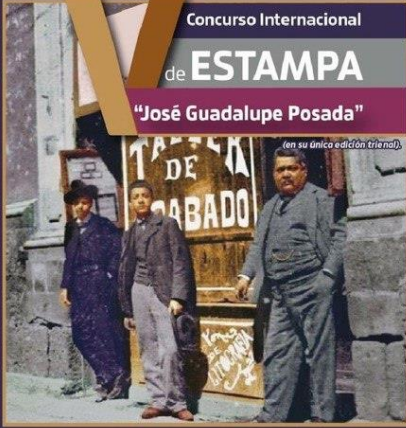
50
AÑOS

museo José
guadalupe
posada

El GOBIERNO DEL ESTADO DE AGUASCALIENTES
a través del
INSTITUTO CULTURAL DE AGUASCALIENTES
da a conocer la selección del

Concurso Internacional
de **ESTAMPA**
"José Guadalupe Posada"

(en su única edición trienal)



1. ESTRADA SANCHEZ MARIA LUISA
"19°19'09.8"N 99°15'14.1"W (MIRADOR)"
MÉXICO / **PREMIO**
2. TAICHI KODAMA 児玉太一
"SCENERY OVER THERE_22_01"
JAPÓN
3. VALDEZ ÁLVAREZ JOSÉ HUMBERTO
"CENTI DELA DANZA DEL FUEGO"
MÉXICO
4. CASTAÑEDA GARCÍA LUCÍA
"CICLO CERRADO"
MÉXICO
5. MATEUSZ PATRZYK DE OLIVEIRA
"TO LOSE CONTROL"
POLONIA / **MENTIÓN HONORÍFICA**
6. MARTÍNEZ JARAMILLO JUAN MANUEL
"INERTE TORMENTO"
MÉXICO
7. ARANDA GONZÁLEZ FERNANDO
"VALE DO ZÉZERE"
PORTUGAL
8. MORALES GALICIA DIANA
"UTSURI"
MÉXICO / **MENTIÓN HONORÍFICA**
9. GARCÍA SÁNCHEZ JOSÉ ADAIR
"I WILL DRIFT AWAY FROM LAND I"
MÉXICO
10. FOTO ROBLES JUAN JOSÉ
"MÉTLAN DIONISIACO"
MÉXICO
11. AGNIESZKA LECH BINCZYCKA
"ONNA II"
POLONIA / **MENTIÓN HONORÍFICA**
12. GONZÁLEZ BECERRA MELQUIADES
"CENIZAS AL AMANECER"
MÉXICO
13. CALDERÓN GORDILLO RAÚL
"PARICUTIN 77"
MÉXICO
14. AKHMADEEVA IOULIA
"CUELLO DE CROCHET, DEL LIBRO STOP
WAR / NET VOYNE!"
MÉXICO
15. ESCUDERO GARCÍA JUAN
"AGUASCALIENTES"
ESPAÑA / **PREMIO**
16. PEILI HUNAG
"GUARDIANS # 1"
TAIWAN
17. KOCUREK KAMIL
"SANDPIT 2"
POLONIA
18. SILVA ROLDÁN MARÍA GUADALUPE
"ALQUIMISTA DE FORMAS"
MÉXICO
19. TORRES ORNELAS CARLOS IVÁN
"INCENDIO DE LA PRIMAVERA"
DE LA SERIE CATÁSTROFES
MÉXICO
20. LIBARDONI VINICIUS
"ROTUNDA"
POLONIA
21. NÚÑEZ AGUILERA JORGE FANUVY
"CLASSROOM"
MÉXICO
22. KUPFERMINEC MANDL MIRTA
"HABITANDO EN TIEMPO DE PLAGAS"
ARGENTINA / **MENTIÓN HONORÍFICA**
23. PAWEŁ PACHOLEC
"HIDDEN NATURE I"
POLONIA
24. BARBARA KOMANIECKA BARBARA
"BIG FURRY"
POLONIA
25. GÓMEZ COUNAHAN GERARDO MIGUEL
"ROCA PARTIDA"
MÉXICO
26. DELGADO REYES RICARDO
"LUZ EN FRESNILLO"
MÉXICO
27. ANGULO GALLARDO ARTURO
"TODO ME DA VUELTAS"
MÉXICO
28. GARCÍA ROSALES MARCO ANTONIO
"CENIZA EN EL ÁRBOL"
MÉXICO
29. RUIZ ABURTO ADOLFO ANGEL
"MAYORDOMOS DEL TERCER MUNDO.
HERENCIA FAMILIAR"
MÉXICO
30. MARTÍNEZ GUERRERO EMILIANO
"HIJO DEL HOMBRE"
MÉXICO / **MENTIÓN HONORÍFICA**
31. PELLIZZARI ELISA
"COLLISIONI"
ITALIA / **MENTIÓN HONORÍFICA**
32. ALONSO ÁLVAREZ ALONDRA
"ARQUITECTURA MIGRANTE"
MÉXICO
33. ALVA FRANCO ERNESTO
"FLUIDOS"
MÉXICO
34. LOZANO MÉNDEZ ADRIÁN PAUL
"OCULTANDO EL PAISAJE"
MÉXICO
35. GUZMÁN OTÁÑEZ NIURKA
"RAIGAL IDENTITARIO"
MÉXICO
36. CHÁVEZ CARREÑO EBER JESÚS
"PARA NOSOTROS NADA"
MÉXICO
37. PINEDA ARCE RAUL
"PUNTO DE QUIEBRE"
MÉXICO
38. LASOTA KAROLINA
"THE LATENT MAZE"
POLONIA
39. CORREA ARRAZOLA FERNANDO
"CUCHARITA"
MÉXICO
40. RÉBORA GÓMEZ ANA LUISA
"LAS PLANIDERA"
MÉXICO
41. MARIUSZ GORZELAK MARIUSZ
"ASYMMETRY"
POLONIA
42. BARRIOS RIVERA IVAN ODIN
"APROXIMACIÓN A LA REALIDAD:
TENI-ZACATECA"
MÉXICO
43. GESALAGA EIZAGIRRE MYRIAM
"IKATZ"
ESPAÑA / **MENTIÓN HONORÍFICA**
44. GONZÁLEZ FRAGA ALEJANDRA
"CRÓNICAS DE LO QUE DEJAMOS ATRÁS"
MÉXICO
45. AGUILAR SANTO ORIETTA
"EFÍMERO"
MÉXICO / **MENTIÓN HONORÍFICA**
46. RÍOS OLMO VÍCTOR
"LAHAR I"
MÉXICO
47. NÚÑEZ MARTÍNEZ JOSÉ JUAN
"CÁRTEL ESTELAR"
MÉXICO

Wyniki konkursu, źródło: Aldiags.com.mx, <https://aldiags.com.mx/2022/06/16/ganadores-seleccionados-y-mentiones-honorificas-de-la-v-bienal-internacional-de-estampa-jose-guadalupe-posada/>, data odczytu (8 grudnia 2022 roku).



Fragment ekspozycji, źródło:

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=5517384691632713&set=pcb.5517384891632693>



Źródło: <https://www.facebook.com/photo?fbid=5517384681632714&set=pcb.5517384891632693>



Nagrodzeni i wyróżnieni w konkursie, źródło:
<https://www.facebook.com/photo?fbid=5517384694966046&set=pcb.5517384891632693>



Fragment ekspozycji, źródło:

<https://www.facebook.com/photo?fbid=5517384688299380&set=pcb.5517384891632693>

Relacje z wystawy



Otwarcie wystawy 8 września 2022 roku, Muzeum José Guadalupe Posada, Meksyk, źródło:
<https://www.instagram.com/p/CiRaAldMIol/?igshid=YmMyMTA2M2Y%3D>



Relacja z wystawy, źródło:
<https://www.instagram.com/p/Ckj2YNZrPiz/?igshid=YmMyMTA2MzY%3D>



Relacja z wystawy, źródło:
<https://www.instagram.com/p/Cj87zOluS5N/?igshid=YmMyMTA2MzY%3D>