



„Moim kolorem jest niebieski”, 2021, akryl na płótnie, dyptyk, 100 × 170 cm (lewy panel: 100 × 40 cm, prawy panel: 100 × 130 cm)

Nagroda: Zakup do kolekcji BWA Rzeszów

6. Triennale Malarstwa Współczesnego „Jesienne Konfrontacje”, Biuro Wystaw Artystycznych w Rzeszowie

Praca „Moim kolorem jest niebieski” została nagrodzona podczas 6. Triennale Malarstwa Współczesnego „Jesienne Konfrontacje” – konkursu z wieloletnią tradycją sięgającą 1965 roku. Wydarzenie objęte jest patronatem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Marszałka Województwa Podkarpackiego oraz Prezydenta Miasta Rzeszowa i stanowi jedno z ważniejszych wydarzeń artystycznych na podkarpaciu.

Obraz inspirowany jest wierszem „Miłość” Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. Kompozycja, zapisana w formie malarskiego znaku, operuje swobodnymi duktami pisma, nadającymi całości ekspresyjny i dynamiczny charakter. Dzieło stanowi dialog między słowem a obrazem – tu pisanie staje się malowaniem, a malowanie formą zapisu emocji i myśli.

Celem Triennale jest prezentacja aktualnych tendencji w malarstwie współczesnym, poszukiwanie nowych osobowości twórczych oraz promowanie artystów, których prace odpowiadają na wyzwania współczesnej kultury wizualnej.

Nagroda – zakup pracy do kolekcji BWA w Rzeszowie – została przyznana przez jury konkursowe w składzie:

prof. Jacek Rykała (przewodniczący)

prof. Ireneusz Kopacz

prof. Marian Waldemar Kuczma

prof. Małgorzata Mizia

W pierwszym etapie konkursu oceniono 568 prac nadesłanych przez 227 artystów. Do drugiego etapu zakwalifikowano 111 obrazów autorstwa 57 twórców. Jury przyznało łącznie cztery nagrody regulaminowe oraz pięć wyróżnień honorowych.

<https://www.bwa.rzeszow.pl/wyniki-konkursu-6-triennale-polskiego-malarstwa-wspolczesnego-jesienne-konfrontacje-rzeszow-2022.html>

katalog, ISBN 978-83-61927-26-6