

Ewelina Figarska

## *Rączka lepka, kwaka, grzebień, obiekt*

### **Abstrakt**

Praca została wyłoniona w konkursie w ramach 16. Jesiennego Salonu Sztuki *LOOSTRO* w BWA Ostrowiec w 2023 roku. Wystawa laureatek i laureatów odbyła się w BWA Ostrowiec.

Obiekt odnosi się do choreografii codzienności, jest zapętleniem codziennego ruchu ręki. Do stworzenia pracy skorzystałam z mechanizmu do tylnej wycieraczki samochodu i masy rzeźbiarskiej.

Jesienny Salon Sztuki *LOOSTRO* – pełni rolę odkrywczą i wspierającą dla osób artystycznych młodego pokolenia. Ma ułatwić im zaistnienie, umożliwić zaprezentowanie twórczości i zdobycie wsparcia.

<https://restartmag.art/loostro-16-jesienny-salon-sztuki/>

<https://bwa.ostrowiec.pl/ogloszenie-lauratow-i-etapu-loostro-16-jesienny-salon-sztuki/>

**Słowa kluczowe:** obiekt, ruch, codzienność, intermedia

