

Skubisz/Lemańczyk Cooperation – Stories About Life and Love – Afro Vibe Records

Strona
Skubi



Genezą albumu jest muzyczne spotkanie podczas galowego koncertu „*Toastu Urodzinowego dla Tomasza Stańki*”, który odbył się w Rzeszowie w lipcu 2021 roku. Raper **Bartłomiej „Eskaubei” Skubisz** i basista **Piotr Lemańczyk** zaproponowali ciekawy, nowoczesny i pulsujący jazzowym hip-hopem zestaw, który stylistykę „projektu Eskaubei” stawia niezwykle ciekawie w dotychczasowej konfiguracji standardowego kwartetu Tomasza Nowaka. „*Nad muzyką i wizją artystyczną formacji Skubisz/Lemańczyk Cooperation unosi się filozofia i duch Tomasza Stańki. To momentami dzika, nieskrępowana wolność w muzyce, jak również charakterystyczne tematy muzyczne, liryzm, a momentami dosadność w tekstach i odniesienia do różnych etapów twórczości Tomasza Stańki*” – wyjaśniają muzycy genezę pomysłu na sesję „*Stories About Life and Love*”.

Eskaubei & Tomek Nowak Quartet to jedyny w kraju band regularnie łączący ze sobą świat jazzu i hip hopu. Zespół wydał cztery doskonale przyjęte przez publiczność i krytyków albumy a swoim koncertami łączy kilka pokoleń słuchaczy, prezentując nowe połączenie jazzu, muzyki improwizowanej i rapu. Za sprawą świetnie przyjętych pierwszych albumów, zaledwie w trzy lata, wypracował sobie pewne miejsce na scenie polskiego jazzu. Sensacyjnie i z ogromnym entuzjazmem przyjęto ich koncerty na prestiżowych festiwalach (od Jazzu nad Odrą i Ery Jazzu po występ na głównej scenie Hip Hop Kemp – jednego z największych hip-hopowych festiwali na świecie). Michał Urbaniak, zachwycony projektem kilkakrotnie koncertował z Eskaubei & Tomek Nowak Quartet oraz jest mentorem i wielkim entuzjastą zespołu.

„*Stories About Life And Love*” są efektem współpracy rapera Bartłomieja „Eskaubei” Skubisza i wybitnego jazzowego kontrabasisty Piotra Lemańczyka. Nową mutację zespołu Eskaubei tworzą tutaj: trębacz **Tomasz Nowak**, perkusista **Grzegorz Pałka** i **Wojciech Długosz Mr Krime** na syntezatorach. Wydawać by się mogło, że jest to kontynuacja wcześniejszych pomysłów realizowanych w ramach Eskaubei & Tomek Nowak Quartet, ale tym razem elementem, który spina całość nie jest charakterystyczny ton kwartetu T.Nowaka i raperski rytm przekazów Bartka Skubisza, ale dość mocno akcentowany indywidualizm basisty wraz ze zgrabnym, zespołowym dopełnieniem i oczywistym hip-hopowym zadziorem wokalisty. Sam projekt łączy zatem nie tylko akustyczny jazz z nowoczesnym, elektrycznym brzmieniem ale nade wszystko buduje ciekawą fakturę między muzyką improwizowaną a słownym przesłaniem rapera.

Charyzmatyczny raper i wokalista **Bartłomiej Skubisz „Eskaubei”** – artysta i pionier łączenia rapu z elementami jazzu jest doskonale znany jako inicjator wielu ciekawych, artystycznych przedsięwzięć. Współtwórca formacji Sophia Grand Club oraz członek projektu Vitold Rek the Spark., współpracuje również z Michałem Urbaniakiem, Zbigniewem Jakubkiem i formacją Orange Trane oraz takimi artystami, jak Dean Brown, Bernard Maseli, Dj Eprom, Rzeszów Klezmer Band. Trębacz **Tomek Nowak** to ceniony muzyk studyjny oraz współpracownik zespołów Nigela Kennedy i Jarosława Śmietany. **Grzegorz Pałka** to znakimity perkusista i muzyk formacji High Definition, nagradzany na konkursach i festiwalach perkusyjnych oraz jazzowych. **Wojciech Długosz (Mr Krime)**, polski DJ i producent muzyczny, odpowiedzialny jest w projekcie Eskaubei za cuty, scratche oraz partie syntezatorów. Mr Krime jest pionier polskiego turntablismu, traktującego i wykorzystującego gramofon jako instrument. Liderem projektu „*Stories About Life and Love*” jest w pewnym sensie **Piotr Lemańczyk** – jeden z najbardziej oryginalnych kontrabasistów na polskiej scenie jazzowej. Muzyk zrealizował ponad 50 albumów z udziałem czołówki polskiego i światowego jazzu. Koncertował i nagrywał m.in. ze Zbigniewem Namysłowskim, Adamem Pierończykiem, Maciejem Sikałą, Janem Ptaszynem Wróblewskim, Januszem Muniakiem, Kazimierzem Jonkiszem, Piotrem Wojtasikiem, Wojciechem Staroniewiczem, Sławomirem Jaskułke oraz z gwiazdami światowego jazzu, takimi jak: Jerry Bergonzi, Seamus Blake, Dave Kikoski, Gary Novak, Clarence Penn, Tim Haggans czy Avishai Cohen.

Album „*Stories About Life and Love*” łączy muzykę improwizowaną ze słowem. To nieskrępowana wolność w muzyce, jak również charakterystyczne tematy muzyczne, liryzm, ale także dosadność w tekstach i odniesienia do dzisiejszego świata i twórczości legendarnego trębacza Tomasza Stańki. Autorskie, kompozycje wybitnego kontrabasisty i basisty jazzowego Piotra Lemańczyka (także na 6- strunową gitarę basową), w połączeniu z tekstami, rapem i *spoken word* Bartłomieja Skubisza „Eskaubei” doskonale współgrają z rytmem dzisiejszej, nowoczesnej muzyki. Świat jazzu elektrycznego i akustycznego, muzyczne tradycje oraz poetycką wrażliwość i hip hopowy pazur nadają całej sesji znamion ciekawego, stylistycznego i artystycznego zdarzenia. Kreatywność muzyków oraz elokwencja literacka rapera zacierają się w jeden, pulsujący, muzyczny organizm epatujący nastrojem i brzmieniem długo pozostającym w pamięci słuchacza.