

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W KRAKOWIE
WYDZIAŁ RZEŻBY

ZBIÓR PRAC ROZPRAWY DOKTORSKIEJ
SYNESTEZJA W SZTUCE -
FORMA POLISENSORYCZNA JAKO ŚRODEK EKSPRESJI RZEŹBIARSKIEJ

Autor:

Katarzyna Woźniak

Promotor:

Prof. Bogusz Salwiński

Recenzenci:

Prof. Grażyna Jaskierska - Albrzykowska

Dr hab. Małgorzata Kręcka - Rozenkranz

KRAKÓW 2018

„Rzeczą zmysłów jest oglądać, rzeczą intelektu myśleć”

Immanuel Kant



Świat Drugi - gra zmysłów, porcelana, laser, mech, sztuczne futro, piłeczka plastikowa, płyny wonne barwione, pompka elektryczna, 63 elementy zajmujące obszar 150x150 cm. 2018 rok



Świat Drugi - gra zmysłów, porcelana, laser, mech, sztuczne futro, piłeczka plastikowa, płyny wonne barwione, pompka elektryczna, 63 elementy zajmujące obszar 150x150 cm. 2018 rok - widok z góry



Świat Drugi - głód poznawczy, porcelana, kwiaty cięte, przyprawy suszone płatki kwiatów jadalnych,
14 sztuk a każdy o wymiarze 10 x 8 cm, 2018 rok