



## Prázdnota

Ondrej Revický

Biela noc, Bratislava 2023

Czy kiedykolwiek zastanawialiście się nad pustką? Jedni się jej boją, w innych wywołuje spokój czy możliwości nowego początku. Dzieło przybliży temat pustki na poziomie przestrzeni publicznej, ale także na poziomie osobistych czynów i decyzji. Migająca kompozycja świecących reklam kieruje uwagę na potencjał wypełnienia pustki i transformację jej pierwotnie negatywnych znaczeń na znaczenia pozytywne. Pustka jest bowiem przestrzenią nieskończonych możliwości.

Biela noc Bratislava, to największy i najbardziej odwiedzany festiwal sztuki współczesnej na Słowacji. Festiwal jest częścią prestiżowego międzynarodowego projektu White Night, organizowanego w światowych metropoliach. Podczas trzech nocy festiwal w stolicy Słowacji odwiedziło prawie 200 tysięcy osób. Swoje dzieła prezentowali artyści z Francji, Włoch, Austrii, Holandii, Czech, Polski i Słowacji. Partnerami projektu są Ministerstwo kultury Słowacji, Teatr narodowy Słowacji, Miasto Bratislava. Polski Instytut w Bratisławie, Galeria Nedbalka i inni. Pod patronatem Prezydentki Republiki słowackiej.

<https://bielanoc.sk/o-bielej-noci>

<https://bielanoc.sk/y2023/ba/umelci>

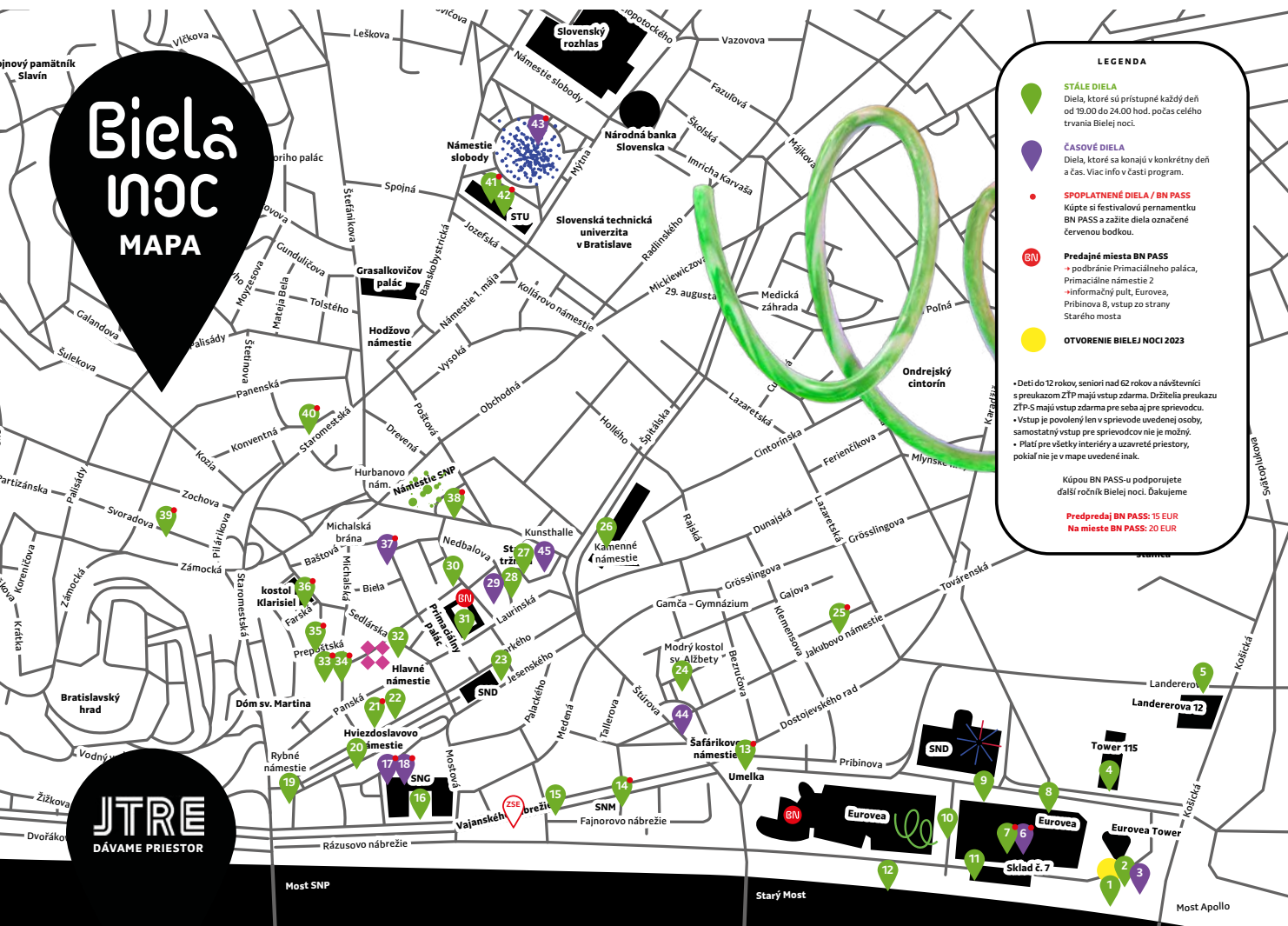


29. 9. — 01. 10. 2023

BRATISLAVA



# Biela noc MAPA



## LEGENDA

- STÁLE DIELA**  
Dieľa, ktoré sú prístupné každý deň od 19.00 do 24.00 hod. počas celého trvania Bielej noci.
- ČASOVÉ DIELA**  
Dieľa, ktoré sa konajú v konkrétny deň a čas. Viac info v časti program.
- SPOPLATNENÉ DIELA / BN PASS**  
Kúpte si festivalový permanentku BN PASS a zažite diela označené červenou bodkou.

**BN**  
Predajné miesta BN PASS  
+ podbránie Primaciálneho paláca, Primaciálne námestie 2  
+ informačný pult, Eurovea, Pribinova 8, vstup zo strany Starého mesta

**OTVORENIE BIELEJ NOCI 2023**

- Deti do 12 rokov, seniari nad 62 rokov a návštevníci s preukazom ZTP majú vstup zdarma. Držiteľia preukazu ZTP-S majú vstup zdarma pre seba aj pre sprievodcu.
- Vstup je povolený len v spravidle uvedenej osobe, samostatný vstup pre sprievodcu nie je možný.
- Platí pre všetky interiéry a uzavreté priestory, pokiaľ nie je v mape uvedené inak.

Kúpiť BN PASS-u podporujete ďalší ročník Bielej noci. Ďakujeme

**Predpredaj BN PASS: 15 EUR**  
**Na mieste BN PASS: 20 EUR**

# Biela noc PROGRAM

- 1** Viktor Frešo (SK): Octahedral Body  
Tvoril Socha  
Námestie pri mrakodrape
- 2** Luca Roscardin (IT): Animal Factory  
Tvoril inštalácia  
Námestie pri mrakodrape
- 3** Silvia Sveteková & kolektív (SK): Freestyle Of Animosity  
Tančná performance  
Námestie pri mrakodrape  
Piatok: 19.30, 20.30, 21.30
- 4** Martin Gabčo & BN Label (SK): Lines  
Laserová projekcia  
Tower T15, Pribinova 19
- 5** Krisan Sagan (SK): O ľudoch a o Zemi  
Animácia  
LED obrazovka, Landererova 12
- 6** Radical Empathy (SK): Critical Point  
Tančná performance  
Eurovea, prizemie v strede  
Piatok - nedeľa: 19:00, 20:00, 21:00
- 7** Ondrej Revický (PL): Prázdnota  
Svetelný objekt  
Eurovea, prizemie v strede
- 8** Pavol Truben (SK): Krehkosť INSIDE  
Svetelná inštalácia  
Eurovea lobby, Pribinova 34
- 9** BN Label (SK): Uzol  
Objekt  
Eurovea, Pribinova 34
- 10** BN Label (SK): Bubbles  
Objekt  
Fontána pri Eurovea, Námestie M. R. Štefánika
- 11** BN Label (SK): Maják  
Svetelná site-specific inštalácia  
Sklad 7
- 12** Pavol Lipa (SK): Neuron  
Svetelná inštalácia a hudobná performance  
Promenáda pri Eurovea, mŕto, Pribinova 8
- 13** Klava Obermaier (AT): Dopamine  
Interakčná projekcia  
Galéria Umeľka, Dostojevského rad 4533
- 14** Jakub Kopec & František Demeter & Ján Čumilvský (SK, CZ): Space Is the Place  
Imerzívna inštalácia  
SNM, Múzejná 6 (vstup z Múzejnej ulice)
- 15** VĚTVY: BAHNO-974 (SK): CASTORIN  
Objekt  
Vajanského nábrežie 2
- 16** CEZA AR (SK): Pavlón  
Video inštalácia  
Nádvorie SNG, Námestie Ludovita Štúra 4
- 17** Denis Kozaravski & Peter Kašpar (SK): KAMBHIUM 1492  
Film  
Kino Lumière x SNG, Riečna 11  
Sobota: 19:00, 19:45, 20:25, 21:05, 21:45
- 18** Elise Morin (FR): Horizons des particules  
Film  
Kino Lumière x SNG, Riečna 11  
Sobota: 19:00, 19:45, 20:25, 21:05, 21:45
- 19** gfo creative (SK): Air Circle  
Svetelný objekt  
Rybne námestie 1
- 20** Robert B. Lisek (PL): APERION  
Svetelná inštalácia  
Vinegrad Fund, Hviezdoslavovo námestie 9
- 21** Ján Šiclo & Roman Mackovič (SK): MediatLab\*  
Výstava  
Galéria MEDIUM, Hviezdoslavovo námestie 18
- 22** Ateliér experimentálneho dizajnu VŠVU (SK): H18  
Inštalácia  
VÝSTU, Hviezdoslavovo nám. 18
- 23** Adam Hudec & Dust Institute (AT): Dusts-free Chamber  
Interaktívny objekt  
Komenského námestie, za Historickou budovou SND
- 24** Maetlik (FR): Tree of Life  
Svetelná site-specific inštalácia  
Šafárikovo námestie, Park Gábor Barossa
- 25** Divadelný ústav & Štúdio 12 (SK): 30 SK DIVADLO.  
xBIT: Opustiť domov a utkať  
Multimediálna site-specific inštalácia  
Fakulta architektúry a dizajnu STU, Foyer, Námestie slobody 19
- 26** Mário Coufal & Matej Kuhn (SK): Gate  
Svetelný objekt  
Kamenné námestie  
S podporou Pilsner Urquell
- 27** Gabriela Birošová (SK): ŠACH-MACH  
Inštalácia  
Námestie Nežnej revolúcie
- 28** Aléš Vojtášek (SK): Roots  
Svetelná inštalácia  
Galéria Nedbalova, Nedbalova 17
- 29** Aléš Vojtášek & Nina Farrina (SK): Roots x Beats  
Hudobná performance  
Galéria Nedbalova, Nedbalova 17  
Piatok: 21:00 - 22:00
- 30** Elena Šoltéssová (SK): Labyrinth  
Site-specific inštalácia  
Primaciálne námestie
- 31** Andrés Cofarrey (SK): Last Generation  
Objektová inštalácia  
Nádvorie sv. Jána Nepomuka, Laurinská 3
- 32** Laco Sabo (SK): A tena mlieko a voľno  
Objektová inštalácia  
Hlavné námestie
- 33** Lukáš Procházka (SK): Zlatko, vyplí sa elektrický stôžiar prosím?  
Svetelný objekt  
Galéria ZICHY, Ventúrska 9
- 34** Patrícia Chamrazová (SK): Accidents of Connection  
Svetelná inštalácia  
Galéria ZICHY, Ventúrska 9
- 35** Pavel Korbička (CZ): Krehká voľba  
Svetelná inštalácia  
České centrum Bratislava, Prepočítané 6
- 36** Guillaume Marmín (FR): Oh Lord  
Svetelná inštalácia  
Klarišský, Klarišská 5  
S podporou ZSE
- 37** Ewald Arenz (DE): Veľké leto  
Stretnutie s autorom  
Rómerov Dom, Zámčokníka 10  
Piatok: 19:00 - 20:00
- 38** Christian Frank & Matej Sulgan & OPTIO (SK): Synestázia  
Audiovizuálna inštalácia / hologram  
Dvorana Ministerstva kultúry SR, Námestie SNP 33
- 39** DF VŠVU (SK): TITLE NOT FOUND  
Svetelná inštalácia  
Divadlo LAB, Svoradova 4
- 40** Česká Ovocá & [f]ak (SK): xBIT: Opustiť domov a utkať  
Multimediálna site-specific inštalácia  
Staré lýceum - Laboratórium slobodnej spoločnosti, Komenského 15
- 41** Paulína Ebringerová & Sarah Gregor & Samuel Štýva (SK): PAD, Stage 1  
Multimediálna site-specific inštalácia  
Fakulta architektúry a dizajnu STU, Foyer, Námestie slobody 19
- 42** Matěj Aštrab (SK): Proces smrti  
Interaktívna inštalácia  
Fakulta architektúry a dizajnu STU, Kreatívne centrum, Námestie slobody 19
- 43** Marina Abramović Po Sebe Neupratuje (SK): I am truly becoming a specter  
Hudobno-pohybová performance  
Námestie slobody, fontána Družba  
Sobota: 20:30 - 21:30
- 44** BN party  
Powered by Jameson  
Šaňo klub, Šafárikovo námestie 7  
Nie je súčasťou BN PASS, vstup na mieste 10 €  
Piatok: 21:00
- 45** TV Markiza exit poll Voľby 2023  
Videoinštalácia  
Námestie pred Starou tržnicou  
Sobota

- STÁLE DIELA
- ČASOVÉ DIELA
- SPOPLATNENÉ DIELA / BN PASS



ZMENA PROGRAMU VYHRADENÁ.

**29. 09. - 01. 10. 2023**  
**Bratislava**

## Ondrej Revický / Prázdnota



7

*Svetelný objekt*  
Eurovea, prizemie v strede

29. 09. - 01. 10. 2023, 21.00 - 02.00 hod.



Premýšľali ste už niekedy nad prázdnotou? Niečo sa jej bojí, v inom vyvoláva pokoj či možnosť nového začiatku. Dielo Ondreja Revického tému prázdnoty približuje v rovine verejného priestoru, ale tiež na úrovni osobných činov a rozhodnutí. Prebllkujúca kompozícia svetlaciach reklamných boxov upriamuje pozornosť na potenciál zaplnenia prázdnoty a transformáciu jej prvotne negatívnych významov na významy pozitívne. Prázdnota je totiž priestorom nekonečných možností.

Inštalácia bola prvýkrát prezentovaná v rámci projektu Centrum światów jest tutaj v poľskom meste Przemysł. Projekt, ktorého kurátorkou bola Jadwiga Sawicka, sa prizeral problému vyúfudnenia, chátranu historických budov, absencii perspektív pre mladých ľudí v kedysi prekvitajúcom prihraničnom meste. V rámci Bielej noci sa toto meditatívne svetelné dielo premiérovo predstavuje aj na Slovensku.

Realizované s podporou Poľského Inštitútu v Bratislave.

Ondrej Revický absolvoval v roku 2012 bakalárske štúdium na Prešovskej univerzite. Je absolventom Fakulty umenia Rzeszowskej univerzity. Magisterský diplom získal v Ateliéri grafického dizajnu prof. UR Wiesława Grzegorzcyka a Ateliéri hlbkotlače Dr. Pawła Blińczyckého. Od roku 2016 je pracovníkom Katedry grafického dizajnu a multimédií UR. Doktorát v oblasti procedurálnej grafiky obhájil v roku 2023. Venuje sa procedurálnej a interaktívnej grafike 3D, jej možnostiam v grafickom dizajne i umeleckej grafike, ako aj svetelným inštaláciám a videomappingu.



Instalacja świetlna *Próżnota*, foto: Biela noc

BRANOVÁ VEŽA, 13., 14. STOROČIE  
KAPUTORONY, 13., 14. SZÁZAD  
13th, 14th CENTURY