

## 2.1.10

Nadzieja I, II, III – cykl prac graficznych , W klatce I, II, III, IV cykl prac graficznych/Wewnętrzny horyzont, BWA Tarnów 2024

Grzegorz Frydryk na wystawie pt. „Wewnętrzny horyzont” prezentował siedem nowych grafik.

Cykl prac: Nadzieja I, grafika cyfrowa, 100x70cm,

Nadzieja II, grafika cyfrowa, 100x70cm,

Nadzieja III, grafika cyfrowa, 100x70cm.

Cykl prac: W klatce I, linoryt, 10x10cm,

W klatce II, linoryt, 10x10cm,

W klatce III, linoryt, 10x10cm,

W klatce IV, linoryt, 10x10cm.

Wystawie towarzyszył katalog o numerze ISBN: 978-83-970661-0-6. Kuratorami wystawy była Dominika Borek i Paweł Marcinek. Kuratorzy do wystawy zaprosili 10 artystów, których połączyła wspólna idea projektu. Kluczowym motywem wystawy ukazującej reprezentacje różnych twórców, jest wewnętrzny horyzont, mający za zadanie naprowadzać, odgrywać rolę wizualnego kompasu poprzez różnorodne narracje, obrazy, nakreślone perspektywy. Stawia on pytania: czy sztuka egzystencjalna może zmienić perspektywę postrzegania rzeczywistości? Czy poprzez język wizualny twórcy stwarzają sobie strategie przezwyciężenia inercji, acedii i zwątpienia.

Wydawca katalogu: Wydawnictwa Akademii Tarnowskiej, ISBN: 978-83-970661-0-6 strony od 58 do 65

<https://www.bwa.tarnow.pl/1,1349,wystawy,wewnetrzny-horyzont-.html>

<https://tarnow.pl/Dla-mieszkancow/Aktualnosci/Kultura/Wewnetrzny-horyzont-w-BWA2>

<https://liniaprosta.com/wokol-horyzontu/>





fotografie Grzegorz Kwiek