

"Double memory"

ca, lithography

Natalia Teneckova 2024

## Double memory

litografia - ossasepia  
40x55 cm, 2024

Praca „Double memory” litografia, 40x55 cm, została opublikowana na wystawie „Fourth International Biennale of Litography” w UK Parobrod w Belgradzie w Serbii w dniach 21.12.2024 r. - 14.01.2025 r.

Jest to już czwarta edycja prestiżowego konkursu, którego celem jest promocja klasycznej techniki litografii. Wydarzenie to jeden z niewielu przeglądów litograficznych na świecie, w tej edycji do wystawy zakwalifikowano prace artystów z 15 państw. Kuratorem wydarzenia jest Marko Kalezić.

<https://www.lithobiennale.com/en/>

ЧЕТВРТО МЕЂУНАРОДНО БИЈЕНАЛЕ ЛИТОГРАФИЈЕ  
FOURTH INTERNATIONAL BIENNALE OF LITHOGRAPHY



ПОТВРДА  
CERTIFICATE

ЗА УЧЕСТВОВАЊЕ НА ИЗЛОЖБИ  
ЧЕТВРТО МЕЂУНАРОДНО БИЈЕНАЛЕ ЛИТОГРАФИЈЕ

FOR PARTICIPATION IN THE EXHIBITION  
FOURTH INTERNATIONAL BIENNALE OF LITHOGRAPHY

КАТАРЖИНА ТЕРЕШКИЕВИЧ  
KATARZYNA TERESZKIEWICZ

Жири Четвртог међународног бијенала литографије:  
Југослав Влаховић, редовни професор ФПУ у Београду, илустратор,  
др Миран Шабиг, професор АЛУ у Загребу,  
др Марија Павловић, историчарка уметности,  
Јасмина Цукић, историчарка уметности  
и др Марко Калезић, графичар

JURY OF THE FOURTH INTERNATIONAL BIENNIAL OF LITHOGRAPHY:  
JUGOSLAV VLAHOVIC, PROFESSOR AT THE FAA IN BELGRADE, ILLUSTRATOR,  
MIRAN SABIC D.A. PROFESSOR AT THE AFA IN ZAGREB,  
MARIJA PAVLOVIC PHD, ART HISTORIAN, JASMINA CUKIC, ART HISTORIAN,  
MARKO KALEZIC D.A. GRAPHIC ARTIST

БЕОГРАД, СРБИЈА, ДЕЦЕМБАР 2024.  
BELGRADE, SERBIA, DECEMBER 2024.



ДИРЕКТОР: ДР МАРКО КАЛЕЗИЋ  
DIRECTOR: MARKO KALEZIC D.A.

*Marko Kalezic*

FOURTH INTERNATIONAL BIENNALE OF LITHOGRAPHY



LIST OF AUTHORS

ADAM CZECH (POLAND)	MARIA ZWOLINSKA (POLAND)
ALEXANDER LYTKIN (RUSSIA)	MARINA DEMIDOVA (RUSSIA)
ALEXANDER SHAPPO (BELARUS)	NATALIA BYKOVA (RUSSIA)
ANNA TROJANOWSKA (POLAND)	NIKOLA RADOSAVLJEVIC (SERBIA)
CUI XIAOHUA (CHINA)	RAFIQUL ISLAM (BANGLADESH)
CVETAN STOILKOV (BULGARIA)	RAUL CABELLO SANCHEZ (MEXICO)
CHENG QI (CHINA)	ROBERT JANCOVIC (SLOVAKIA)
DARIA CHURILOVA (RUSSIA)	SANJA ZIGIC (SERBIA)
FEDOR SHURMELEV (BELARUS)	SERENA SMITH (GREAT BRITAIN)
HERMAN NOORDERMEER (NETHERLANDS)	SONJA KNEZIC (SERBIA)
JANE BEGUCHAYA (RUSSIA)	TATIANA SVIRINA (RUSSIA)
JOSIP PRATNAMER (CROATIA)	TEODORA PENDIC (SERBIA)
KHALEQUZZMAN SHIMUL (BANGLADESH)	THY NGUYEN (VIETNAM)
KATARZYNA TERESZKIEWICZ (POLAND)	VALERYIA ZYLINSKAYA (BELARUS)
CHRISTINE KERTZ (AUSTRIA)	VELJKO MRVIC (SERBIA)
KRZYSZTOF PASZTULA (POLAND)	VERONICA LONGO (ITALY)
KRZYSZTOF RUKASZ (POLAND)	VERONIQUE MERMAZ (GREAT BRITAIN)
LORENZO LEPUR (CROATIA)	VICTORIA TSARKOVA (RUSSIA)
MAGDA SZPLIT (POLAND)	ZHANG MINJIE (CHINA)

JURY OF THE FOURTH INTERNATIONAL BIENNIAL OF LITHOGRAPHY:  
JUGOSLAV VLAHOVIC D.A. PROFESSOR AT THE FAA IN BELGRADE, ILLUSTRATOR,  
MIRAN SABIC D.A. PROFESSOR AT THE AFA IN ZAGREB,  
MARIJA PAVLOVIC PHD, ART HISTORIAN, JASMINA CUKIC, ART HISTORIAN,  
MARKO KALEZIC D.A. GRAPHIC ARTIST

BELGRADE, SERBIA, DECEMBER 2024.

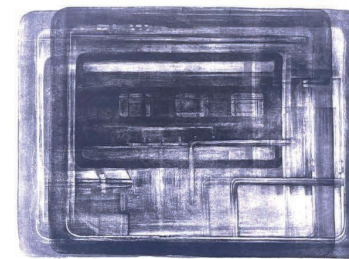


DIRECTOR: MARKO KALEZIC D.A.

*Marko Kalezic*



Калекузаман Шимал (Бангладеш)  
Khalequzzaman Shimul (Bangladesh)  
"Depression 14"  
32,5 x 50 cm, 2023.  
Похвала  
Honorable mention



Катаржина Терешкиевич (Пољска)  
Katarzyna Tereszkievich (Poland)  
"Individuals II"  
41,5 x 29 cm, 2022.