

12. Międzynarodowe Triennale Malarstwa Regionu Karpat – Srebrny Czworokąt - Przemysł 2024

„12. Międzynarodowym Triennale Malarstwa Regionu Karpat – Srebrny Czworokąt – Przemysł 2024”, to prestiżowe wydarzenie artystyczne o międzynarodowym zasięgu, skupiające twórców z regionu Karpat – Polski, Słowacji, Rumunia, Ukrainy i Węgier. Triennale ma na celu promocję współczesnego malarstwa, wymianę międzykulturową oraz budowanie dialogu artystycznego ponad granicami. Głównym organizatorem Triennale w jest Galeria Sztuki Współczesnej w Przemysłu, przy współpracy z instytucjami kultury z krajów partnerskich. Wydarzenie objęte jest honorowym patronatem Prezydenta RP Andrzeja Dudy oraz Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Marszałka Województwa Podkarpackiego oraz Prezydenta Miasta Przemysłu, wydarzenie objęte patronatem medialnym Polskiego Radia Rzeszów i TVP 3 Rzeszów. Triennale „Srebrny Czworokąt” staje się ważnym punktem na mapie wydarzeń artystycznych Europy Środkowo-Wschodniej, budując wizerunek regionu Karpat jako przestrzeni twórczego dialogu i międzynarodowej współpracy. Cykl wystawy pokonkursowej: Galeria ARP Zamek w Krasieczynie, BWA Olkusz, MOK Dębica, BWA Rzeszów, Sariiska Galeria Presov, Słowacja, Herman Otto Muzeum Miskolc, Węgry, Muzeul Tarii Crisurilor Oradea Rumunia.

Temat przewodni Triennale 2024:

CHIMERY WSPÓŁCZESNOŚCI: AUTOREFLEKSJA I METAFIZYKA

Chimery nigdy nie znikają, chociaż nikt nie odnotował ich pierwszego pojawienia się w ludzkiej świadomości i doświadczeniach kulturowych. Taką ponadczasowość chimery reguluje określony czas historyczny, a w nim – wyzwania etyczne. Tak było w starożytności, tak było w okresie gotyku i renesansu, a także na początku ery modernizmu. Chimery triumfalnie wkomponowywały się w światopoglądy twórcze wielu autorów całego XX wieku, wzbogacając wizualne i semantyczne narracje literatury i sztuki. Niekiedy nabierały lekkiego ironicznego uroku, muzealnych aluzji, bez wyrażania głębszych duchowych inspiracji. Dzisiaj Europa i świat ponownie przypomnieli sobie Chimery nie tylko w sensie mitologicznym, ale także przenośnym. Nowa rzeczywistość historyczna aktualizuje znanego z minionych epok zięjącego ogniem potwora w różnych odśtonach semantycznych. Warunki egzystencji współczesnych artystów stały się bardziej skomplikowane, wymagające ostrzejszych form reagowania na różne przepływy informacji. Taka sytuacja otwiera przestrzeń dla różnych autorskich autorefleksji – od groteski po formalistyczne wysublimowanie, medytację. Twórcza intuicja skłania do zanurzania się w różne systemy mitotwórcze, konstruowania własnych mitologii, którymi artyści mogą naznaczać kształtującą się rzeczywistość historyczną i kulturową. Zatem symbol, nośnik pewnej koncentracji myśli, ulega modyfikacji. Refleksje nad nieskrępowanymi treściami medialnymi przyczyniają się do unowocześnienia języka sztuki. Taki będzie kontekst idei estetycznych uczestników 12. Międzynarodowego Triennale Malarstwa Regionu Karpat „Srebrny Czworokąt” w 2024 roku.

Prof. Roman Jaciv

Zakwalifikowane prace na cykl wystaw pokonkursowych:

1. „W pamięci - transformacja pejzażu – I”, 2024, olej na płótnie, kolaż, 100 x 100 cm
2. „W pamięci - transformacja pejzażu – II”, 2024, olej na płótnie, kolaż, 100 x 100 cm

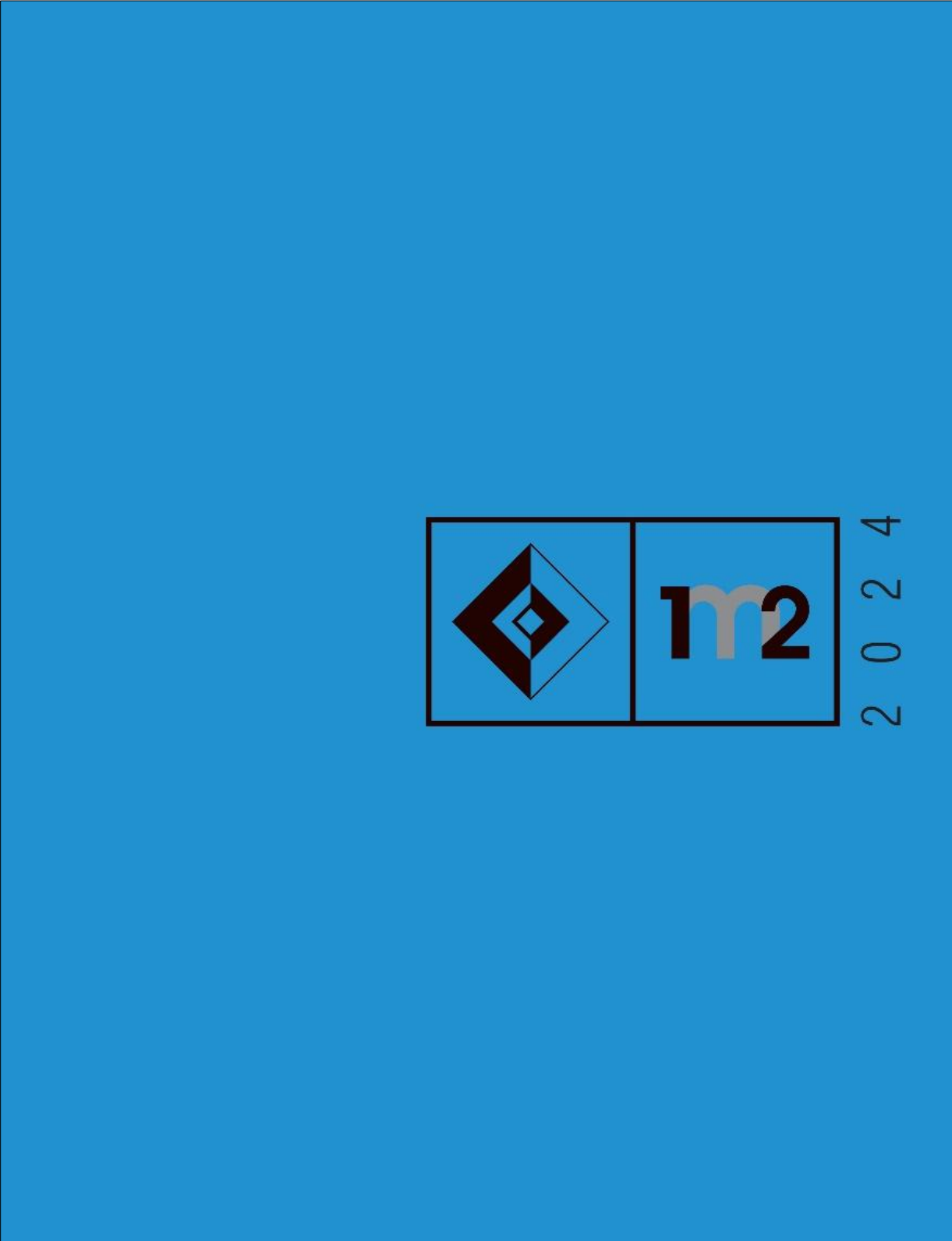


W pamięci - transformacja pejzażu - I, 2024, olej na płótnie, kolaż, 100 x 100 cm

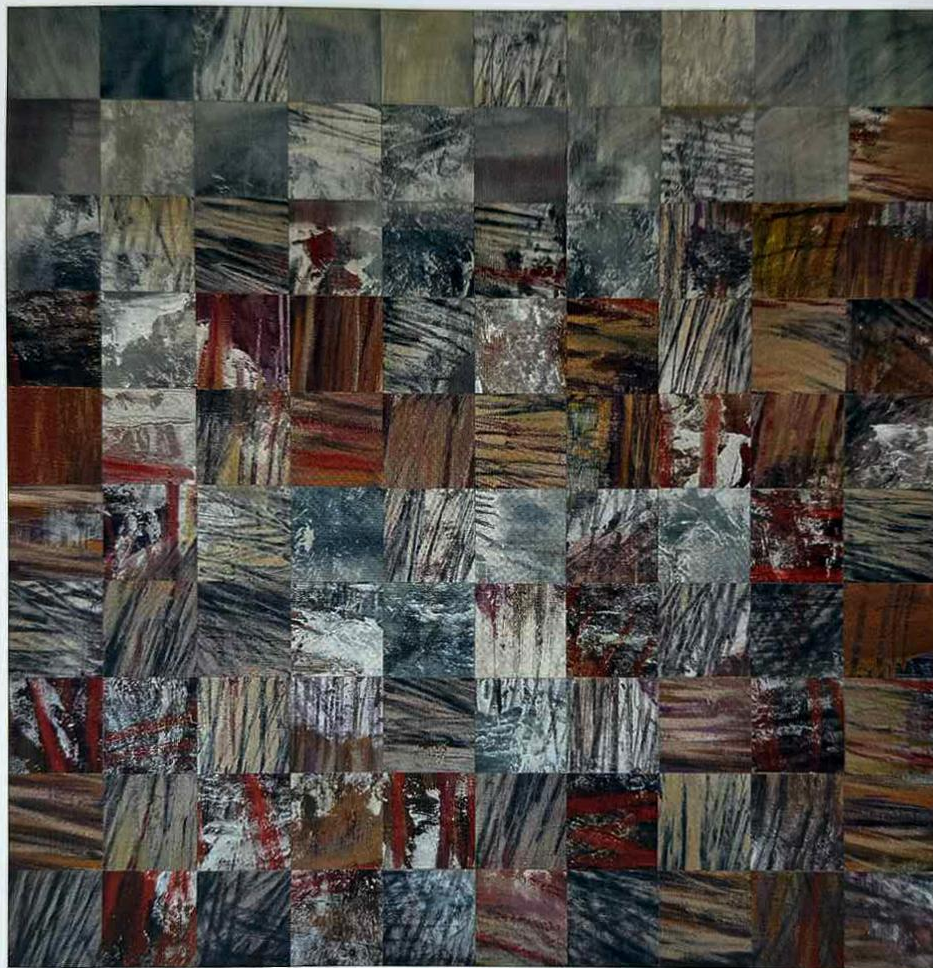


W pamięci - transformacja pejzażu - II, 2024, olej na płótnie, kolaż, 100 x 100 cm

Katalog:



Magdalena Cywicka



W pamięci - transformacja pejzażu - I *
In memory - transformation of the landscape - I
2021
olej na płótnie, kolaż
oil on canvas, collage

W pamięci - transformacja pejzażu - II
In memory - transformation of the landscape - II
2024
olej na płótnie, kolaż
oil on canvas, collage

Cykl wystaw:

2024

- 12. Międzynarodowe Triennale Malarstwa Srebrny Czworokąt – Przemyśl 2024, Galeria ARP Zamek w Krasieczynie
- 12. Międzynarodowe Triennale Malarstwa Regionu Karpat - Srebrny Czworokąt - Przemyśl 2024, Galeria Sztuki MOK w Dębicy

2025

- 12. Międzynarodowe Triennale Malarstwa Regionu Karpat - Srebrny Czworokąt - Przemyśl 2024, BWA w Rzeszowie – Rzeszów
- 12. Międzynarodowe Triennale Malarstwa Regionu Karpat - Srebrny Czworokąt - Przemyśl 2024, Herman Ottó Múzeum - Miskolc / Węgry
- Biuro Wystaw Artystycznych w Olkuszu
- Muzeul Tarii Crisurilor - Oradea / Rumunia

Galeria ARP – Zamek w Krasiczynie

11.05 – 30.06.2024 r.

Link: https://tiny.pl/48b_ys6w





Galeria Sztuki MOK w Dębicy

6.12.2024 – 3.01.2025 r.

Link: <https://tiny.pl/3tj88t9z>

MIĘDZYNARODOWE TRIENNALE MALARSTWA REGIONU KARPAT - SREBRNY CZWOROKĄT 2024



INTERNATIONAL PAINTING TRIENNIAL OF CARPATHIAN REGION - SILVER QUADRANGLE 2024

06.12.24 - 03.01.25 Galeria Sztuki MOK w Dębicy

GALERIA SZTUKI MIEJSKIEGO OŚRODKA KULTURY ORAZ AUTORZY UPRZEJMIIE ZAPRASZAJĄ NA OTWARCIE WYSTAWY



12. MIĘDZYNARODOWE TRIENNALE MALARSTWA REGIONU KARPAT - SREBRNY CZWOROKĄT 2024



6 XII 2024 GODZ. 18:00 GALERIA SZTUKI MOK DĘBICA UL. AKADEMICKA 8



BWA w Rzeszowie – Rzeszów

23.01 – 23.02.2025 r.

Link: <https://tiny.pl/cqo8g6yq>

MIĘDZYNARODOWE TRIENNALE MALARSTWA REGIONU KARPAT - SREBRNY CZWOROKĄT 2024



INTERNATIONAL PAINTING TRIENNIAL OF CARPATHIAN REGION - SILVER QUADRANGLE 2024

23.01-23.02.25 Biuro Wystaw Artystycznych w Rzeszowie



Herman Ottó Múzeum - Miskolci Galéria – Miskolc / Węgry

9. – 17.2025 r.

Link:



A Herman Ottó Múzeum – Miskolci Galéria
tiszelettel meghívja Önt és kedves barátait
2025. július 10-én (csütörtökön) 17 órára
a Miskolci Galéria Rákóczi-házába az

EZÜST NÉGYSZÖG ♦ KÁRPÁTOK RÉGIÓ
NEMZETKÖZI FESTÉSZETI TRIENNÁLÉ

2025

MIĘDZYNARODOWE TRIENNALE MALARSTWA REGIONU KARPAT - SREBRNY CZWOROKĄT 2025

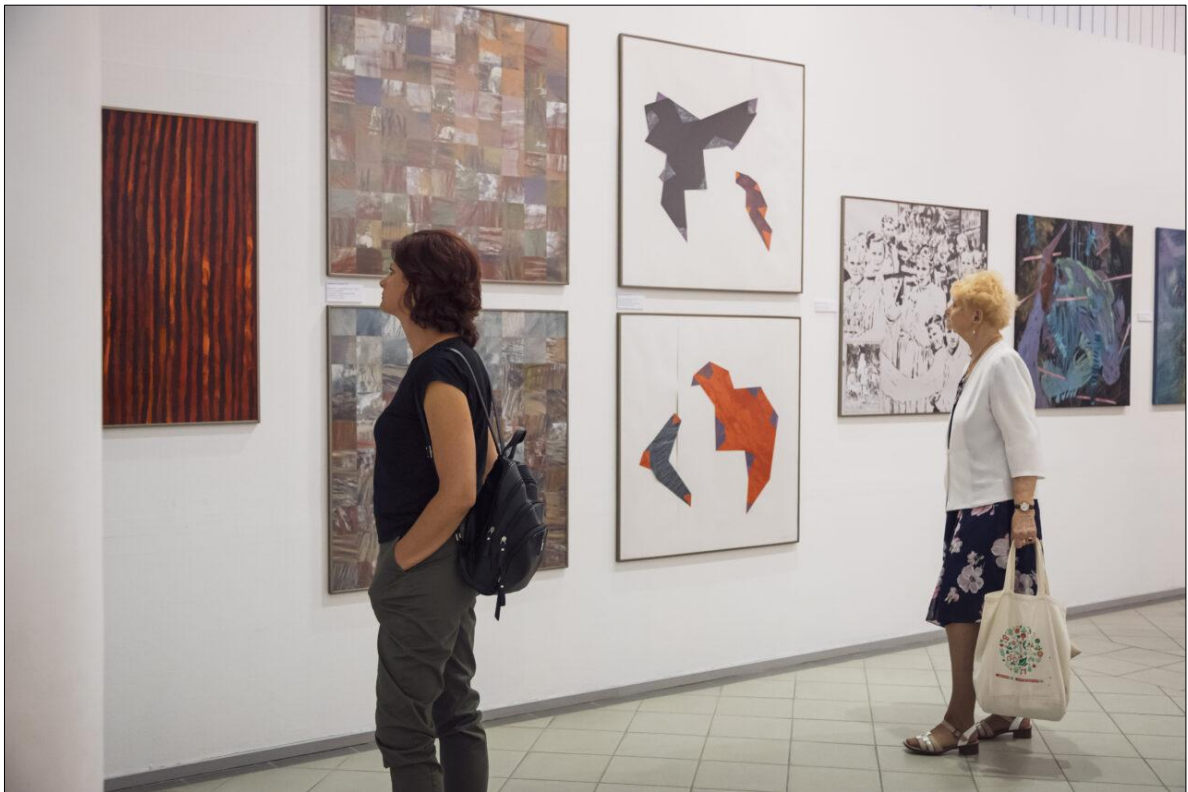
INTERNATIONAL PAINTING TRIENNIAL OF CARPATHIAN REGION - SILVER QUADRANGLE 2025

kiállítás megnyitójára

Köszöntőt mond:
Kákóczki András művészettörténész,
a Miskolci Galéria tagintézmény-vezetője

A tárlatot megnyitja:
Andrzej Cieszyński képzőművész,
a tárlat kurátora

Miskolci Galéria – Rákóczi-ház
Miskolc, Rákóczi u. 21
www.miskolci.galeria.eu
www.hermaaz.hu
Nyitvatartás:
2025. augusztus 24-ig,
keddtől vasárnapig 9 órától 17 óráig



Biuro Wystaw Artystycznych w Olkuszu

13.09 – 7.10.2024 r.

Link: <https://tiny.pl/9pv85ytq>

MIĘDZYNARODOWE TRIENNALE MALARSTWA REGIONU KARPAT - SREBRNY CZWOROKĄT 2024



INTERNATIONAL PAINTING TRIENNIAL OF CARPATHIAN REGION - SILVER QUADRANGLE 2024

13.09 - 07.10.2024 Biuro Wystaw Artystycznych w Olkuszu



Muzeul Tarii Crisurilor - Oradea / Romania

18.10 - 11.11.2025 r.

Link:



