



Cykl prac plastycznych - „Itinerary VII”, „Itinerary VIII”, „Itinerary IX”, autooffset, przedruk anastatyczny na blasze aluminiowej. 79x103 cm każda, wziął udział w wystawie „Ogólnopolskie Biennale Sztuki 48. Salon Zimowy” w Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu z wernisażem w dniu 21.12.2025 r.

Cykl prac „Itinerary VII”, „Itinerary VIII”, „Itinerary IX” uzyskał nagrodę Prezydenta Miasta Radomia w dniu 04.12.2025 r., którą nadało jury w składzie: prof. Błażej Ostoja-Liński, prof. Andrzej Węclawski, prof. Jacek Jagielski, mgr Mariusz Jończy, prof. Andrzej Markiewicz i mgr Kinga Adamiec.

Ogólnopolskie Biennale Sztuki – Salon Zimowy ma charakter otwartego konkursu artystycznego o zasięgu ogólnokrajowym, skierowanego do profesjonalnych artystów sztuk wizualnych. Jest to najstarszy konkurs sztuki współczesnej organizowany w Polsce po 1945 roku, o ugruntowanej renomie i znaczeniu dla polskiego środowiska artystycznego. Biennale pełni istotną rolę w dokumentowaniu aktualnych postaw twórczych oraz tendencji obecnych w polskiej sztuce współczesnej. 48. edycja Salonu Zimowego odbyła się pod patronatem honorowym: Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Wojewody Województwa Mazowieckiego, Marszałka Województwa Mazowieckiego, Prezydenta Miasta Radomia, Rektora Uniwersytetu Radomskiego im. Kazimierza Pułaskiego.

Kuratorem wystawy był prof. Andrzej Markiewicz.

<https://www.obiektywnie.info.pl/final-i-wernisaz-48-salonu-zimowego-radom-2025,text,current,,1828.html>

<https://echodnia.eu/radomskie/final-48-salonu-zimowego-w-radomiu-jury-wybralo-najlepsze-prace-wspolczesnych-polskich-artystow-grand-prix-dla-dominiki-streciwilk/ar/c1p2-28291023>

<https://ws.uniwersytetradom.pl/wydarzenia>







NAGRODA  
Prezydenta Miasta Radomia

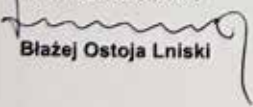
dla

**Katarzyny Tereszkiwicz**

przyznane przez jury

**48. SALONU ZIMOWEGO**

Przewodniczący Jury

  
Błażej Ostoję Lniski

Kurator Wystawy

  
Andrzej Markiewicz

Radom, dnia 21 grudnia 2025 r.

**Protokół  
Posiedzenia jury 48. Salonu Zimowego  
- Radom 2025**

W dniu 04.12.2025 r. zebrało się jury w następującym składzie:

Przewodniczący – prof. dr hab. Błażej Ostoję Lniski  
prof. Andrzej Węclawski  
prof. dr hab. Jacek Jagielski  
mgr Mariusz Jończy  
prof. Andrzej Markiewicz – kurator Salonu Zimowego  
sekretarz – mgr Kinga Adamiec  
protokółował - mgr Kinga Adamiec

Do dnia 31.10.2025 roku na 48. Salon Zimowy wpłynęło 255 prac 95 autorów. Jury zakwalifikowało do wystawy 59 prac 36 autorów.

Do nagród nominowano:

- Czyżewski Maciej
- Filipowicz Mariusz
- Janowska - Augustyn Joanna
- Kulikowska - Parkasiewicz Violetta
- Kwiecień Aleksandra
- Namiota Rafał
- Noga Marcin
- Olszowy Natalia
- Padusińska Maja
- Romaniuk Adam
- Romaniuk Natalia Maria
- Siemiątkowska Izabela
- Stręciwilk Dominika
- Tereszkiwicz Katarzyna
- Toman Sławomir

Decyzją Jury:

**Grand Prix - Nagrodę Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego** w wysokości 25 000,00 zł oraz **Nagrodę Dziekana Wydziału Sztuki prof. Andrzeja Markiewicza** w postaci wystawy indywidualnej w Galerii Akademickiej „Rogatka” podczas następnej edycji Salonu Zimowego otrzymuje:

**Stręciwilk Dominika**

**Nagrodę Marszałka Województwa Mazowieckiego** w wysokości 15 000,00 zł otrzymuje:

**Kulikowska-Parkasiewicz Violetta**

**Nagrodę Prezydenta Miasta Radomia** w wysokości 10 000,00 zł otrzymuje: **Tereszkiwicz Katarzyna**

**Nagrodę fundowaną przez Prezesa firmy Konrem-Met** w wysokości 7 000,00 zł otrzymuje: **Janowska - Augustyn Joanna**

**Nagrodę fundowaną przez Prezesa firmy Masarskiej Krawczyk** w wysokości 5 000,00 zł otrzymuje: **Romaniuk Adam**

**Nagrodę fundowaną przez Prezesa firmy Siro** w wysokości 5 000,00 zł otrzymuje: **Noga Marcin**

**Trzy Wyróżnienia regulaminowe** po 2 500,00 zł otrzymują:

**Namiota Rafał**  
**Padusińska Maja**  
**Filipowicz Mariusz**

Werdykt Jury jest ostateczny. Od decyzji Jury nie przysługuje odwołanie.

Na tym protokół zakończono.



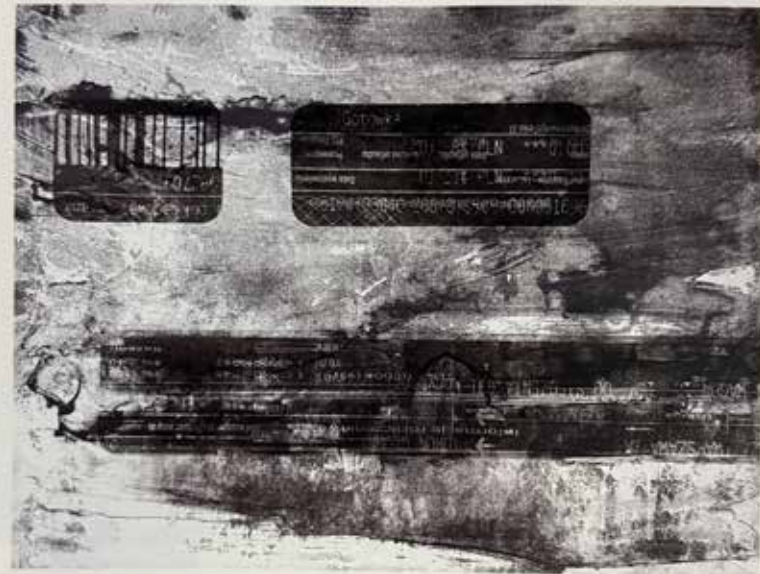
*Itinerary VII*, autooffset, przedruk anastatyczny na blasze aluminiowej, 103x79 cm, 2025



*Itinerary VIII*, autooffset, przedruk anastatyczny na blasze aluminiowej, 103x79 cm, 2025

## KATARZYNA TERESZKIEWICZ

Nagroda  
Prezydenta Miasta Radomia  sifa w precyzji



*Itinerary IX*, autooffset, przedruk anastatyczny na blasze aluminiowej, 79x103 cm, 2025



Urodzona w 1996 roku w Rzeszowie. Absolwentka studiów magisterskich i doktoranckich na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Rzeszowskiego. Aktualnie zatrudniona jako adiunkt na tej samej uczelni. Laureatka kilku nagród m.in. nagroda Hungarian University of Fine Arts na 8. Graphic Art Biennial of Szeklerland 2024, nagroda specjalna International Senefelder Stiftung Award 2020. Uczestniczka około 100 wystaw zbiorowych krajowych i zagranicznych, m. in. w Rumunii, na Węgrzech, Słowacji, w Japonii, Chinach, USA, Francji, Niemczech, Turcji, Hiszpanii oraz sympozjów, plenerów i rezydencji artystycznych.