

Aktualności



Late Night Poems fot. Beata Czyżewska

Late Night Poems – Ostatni Dzień Lata

 **Lubię to!**

 **Udostępnij**

3 użytkowników lubi to. Zarejestruj się, aby zobaczyć, co lubią Twoi znajomi.

Nadchodzące koncerty Eskaubeia i Piotra Lemańczyka:

21.02.2023 Late Night Poems – Warszawa – Food Town w Fabryce Norblina

24.02.2023 Skubisz Lemańczyk Cooperation ft. Mr Krime – Gorzów Wielkopolski – Jazz Club Pod Filarami

25.02.2023 Skubisz Lemańczyk Cooperation ft. Mr Krime – Kartuzy Jazz Bass Days

22.03.2023 Late Night Poems – Sanok – Gwiazdy Jazzu w Sanockim Domu Kultury

23.03.2023 Late Night Poems – Krosno – Regionalne Centrum Kultur Pogranicza

24.03.2023 TBA

Jazzowo-poetycka grupa Eskaubeia wystąpi w lutym i marcu w Warszawie, Sanoku i Krośnie.

Eskaubei zapowiada koncerty promujące wydany w zeszłym roku winylowy album jazzowo-poetyckiej grupy **Late Night Poems** „Ostatni Dzień Lata”.

Late Night Poems już **21 lutego** wystąpią w warszawskim Food Town w Fabryce Norblina. Zespół zagra również **22 marca** na festiwalu Gwiazdy Jazzu w Sanockim Domu Kultury oraz **23 marca** w Regionalnym Centrum Kultur Pogranicza w Krośnie.

Zespół prezentuje też fragmenty przedpremierowego koncertu, który odbył się w sierpniu 2022 roku w ramach Międzynarodowego Festiwalu Sztuk Trans/Misje i programu Przestrzenie Sztuki na dziedzińcu Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie. Gościnnie z zespołem wystąpił aktor Robert Żurek, interpretujący teksty lidera grupy. Na scenie zagrali: Eskaubei, Piotr Lemańczyk, Michał Szkil, Tomasz Nowak i Maksymilian Olszewski.

25.03.2023 Skubisz Lemańczyk Cooperation
- Julin – Rezydencja Julin Slow Life

26.03.2023 Skubisz Lemańczyk Cooperation
– Warszawa – Okęcka Sala Widowiskowa



Late Night Poems to połączenie formuły akustycznego kwartetu jazzowego czerpiącego z najlepszych tradycji gatunku, z tekstami nacechowanymi poetycką wrażliwością, prezentowanymi w formule spoken word – jazz & poetry. Z tego względu na płycie dominuje szlachetne brzmienie fortepianu, kontrabas, trąbki i perkusji, które obsługują jedni z topowych muzyków na polskiej scenie jazzowej:

Piotr Lemańczyk - kontrabas
Dawid Fortuna - perkusja
Michał Szkil - fortepian
Tomasz Nowak - trąbka

Muzycznie na płycie znajdziemy zarówno swing jak i groove, elementy free oraz subtelne, przestrzenne współgranie poszczególnych muzyków. Za ideę płyty, warstwę tekstową i spoken word odpowiada **Bartłomiej „Eskaubei” Skubisz**.

Jak pisze sam autor: „To album o emocjach. O przyjaźni i miłości, ale też o samotności, smutku i tęsknocie. To próba ubrania w słowa i muzykę tego, co nieuchwytnie i tkwiące w najgłębszych zakamarkach naszego jestestwa. To radość z małych rzeczy w niepewnych czasach i opowieść o nieustającej potrzebie prawdziwych, intensywnych i głębokich relacji, które w pędzącym i zdigitalizowanym świecie nie zawsze są w stanie przetrwać próbę czasu. To wreszcie pamiątka magicznej podróży trójki przyjaciół w ostatnie dni lata 2020 roku.”