

Praca z zakresu rysunku pt. Psalm 40.V z cyklu *Wypowiedzi na temat* (2017, technika mieszana na papierze, 70 x 50 cm) / na wystawie pokonkursowej **KONFRONTACJE SZTUKI - WARSZAWA 2018**
Rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba *W poszukiwaniu przestrzeni* w Galerii TEST Mazowieckiego Instytutu Kultury w Warszawie oraz na **X TRIENNALE POLSKIEGO RYSUNKU WSPÓŁCZESNEGO - LUBACZÓW 2020** w Muzeum Kresów w Lubaczowie

Wystawa ogólnopolskiego konkursu KONFRONTACJE SZTUKI - WARSZAWA 2018 ma na celu prezentację szerokiej publiczności najciekawszych współczesnych wypowiedzi i zjawisk w sztuce. Kładzie nacisk na jej wielowątkowość i interdyscyplinarność. Udostępniono wyselekcjonowane prace z malarstwa, rysunku, grafiki i rzeźby. Jury zakwalifikowało **90 dzieł spośród 996 zgłoszonych**. W ekspozycji brali udział m.in.: Tomasz Chudzik, Marzena Zacharewicz, Jakub Jakubowski, Paweł Lewandowski-Pelle, Tomasz Myjak, Maciej Osmycki, Ernest Zawada, Joanna K. Romaniuk. Psalm 40.V M. Drozd-Witek, który realizowano pod kątem znalezienia odpowiedzi na pytanie jak poprzez materialną strukturę dzieła zasygnalizować w interesujący i innowacyjny sposób zagadnienie przestrzeni stanowił istotną część ekspozycji - dokonano upublicznienia.

Ponadto dzieło zaprezentowano na ekspozycjach X TRIENNALE POLSKIEGO RYSUNKU WSPÓŁCZESNEGO - LUBACZÓW 2020; w Muzeum Kresów w Lubaczowie (2020 rok) oraz w 2021 roku w Galerii TEST (ponownie) w Warszawie.

Konkurs Triennale organizowany jest cyklicznie przez Muzeum Kresów w Lubaczowie od 1993 r. i już blisko od 30 lat umożliwia śledzenie zjawisk zachodzących w polskiej sztuce współczesnej, stając się jednocześnie źródłem tworzenia lubaczowskiej kolekcji polskiego rysunku współczesnego (początki sięgają lat 60. XX w.), która z kolei obrazuje przemiany zachodzące w tej dziedzinie sztuki.

Kolejnym edycjom Triennale towarzyszą katalogi zawierające reprodukcje prac nagrodzonych i wybranych do wystawy oraz teksty krytyczne. Do udziału w pracach jury kwalifikującego i nagradzającego obu istotnych konkursów zapraszani są reprezentujący różne środowiska twórcze cenieni, profesjonalni artyści oraz wybitni krytycy i historycy sztuki.

KONFRONTACJI SZTUKI - WARSZAWA 2018

Organizator: Galeria TEST pod patronatem Mazowieckiego Instytutu Kultury

Partnerzy: Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Stowarzyszenie Autorów ZAiKS

Kurator i pomysłodawca: prof. A. Węglowski - ASP Warszawa

Jury: prof. Dariusz Kaca (ASP Łódź), mgr Maria Krawczyk – historyk sztuki i krytyk, prof. Antoni Janusz Pastwa (ASP Warszawa), dr hab. Zbigniew Taranienko (przewodniczący), prof. Apoloniusz Węglowski (ASP Warszawa) - przedstawiciel Organizatora

Do konkursu zgłoszono 996 prac profesjonalnych twórców reprezentujących uczelnie artystyczne z całej Polski - do wystawy zakwalifikowano 90.

Wzorem poprzedniej edycji dodatkowo do serii wystaw przedstawiających dorobek *Konfrontacji 2018* zaproszeni zostali również artyści nie biorący udziału w *rywalizacji konkursowej*.

Byli to m.in.: Mariusz A. Dański, Stefan Gierowski, Andrzej Kalina, Andrzej Leśnik, Andrzej Markiewicz, Adam Myjak, Ryszard Otręba, Adam Styka.

Wystawa pokonkursowa III i upublicznienie dzieła: Galeria TEST Mazowieckiego Instytutu Kultury; 19.12.2018 - 18.01.2019; wernisaż: 19.12.2018

Wydawnictwo:

Galeria Test Mazowieckiego Instytutu Kultury wydała obszerny album towarzyszący wystawie pt. KONFRONTACJE SZTUKI - WARSZAWA 2018 Rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba W poszukiwaniu przestrzeni - z tekstem krytycznym Zbigniewa Taranienki, stron 136; nakład 500 egz., ISBN 978-83-63427-34-4, reprodukcja dzieła wraz z notą str. 21

X TRIENNALE POLSKIEGO RYSUNKU WSPÓŁCZESNEGO - LUBACZÓW 2020

Patronat honorowy i fundatorzy nagród: Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Marszałek Województwa Podkarpackiego, Wojewoda Podkarpacki, Starosta Lubaczowski, Burmistrz Miasta Lubaczowa

Patronat medialny: TVP 3 Rzeszów, TVP 3 Lublin, Polskie Radio Lublin, nowiny 24, nowiny, kwartalnik artystyczny *format*

Organizator: Muzeum Kresów w Lubaczowie

Kurator: Stanisław Piotr Makara

Jury: prof. L. Mądzik (Lublin) - przewodniczący, prof. P. Kielan (Wrocław), dr hab. A. Nikiel, prof. UR (Rzeszów), prof. Bogdan Topor (Katowice), Stanisław P. Makara (Lubaczów)

Do konkursu zgłoszono 360 prac - do wystawy jury wybrało 87 rysunków 62 artystów.

Byli to m.in.: C. Biełaniec, A. Brzegowy, S. Cholewa, Ł. Gierlak, J. Karbowniczek, P. Kmiec, A. Markiewicz, M. Minor, M. Promna, A. Węglowski, T. Wiktor, M. Zacharewicz

Wystawy pokonkursowe X TRIENNALE POLSKIEGO RYSUNKU WSPÓŁCZESNEGO - LUBACZÓW 2020:

- Muzeum Kresów w Lubaczowie, Galeria Oficyna; 11.10 - 31.12.2020 r.

/Wystawa towarzysząca: *Laureaci GRAND PRIX dziewięciu edycji konkursu Triennale z lat 1993-2017*/

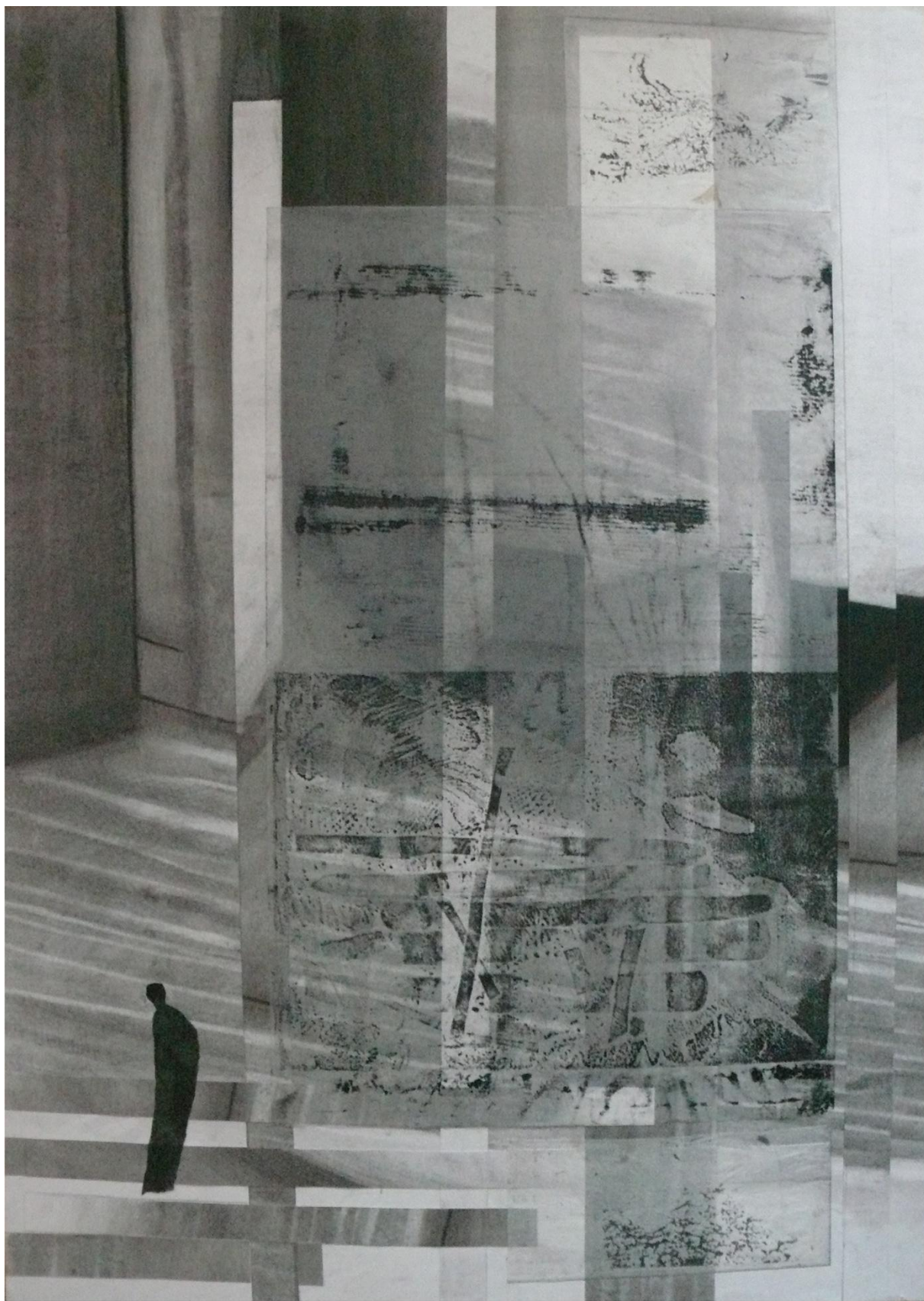
- Galeria TEST w Warszawie; 16.06 - 24.07.2021 r.

Wydawnictwo:

Muzeum Kresów w Lubaczowie wydało dwujęzyczny katalog: X TRIENNALE POLSKIEGO RYSUNKU WSPÓŁCZESNEGO - LUBACZÓW 2020, stron 146, ISBN 978-83-948958-4-6, reprodukcja dzieła str. 84

Wstęp: Piotr Zubowski, Dyrektor Muzeum Kresów w Lubaczowie

Teksty krytyczne: Stanisław Piotr Makara, Marlena Promna (ASP Wrocław)



Małgorzata Drozd-Witek, Psalm 40.V, 2017, technika mieszana na papierze, 70 x 50 cm

KONFRONTACJE SZTUKI – WARSZAWA 2018

Rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba

W poszukiwaniu przestrzeni

PROTOKÓŁ II ETAPU KONKURSU

Galeria Test, Warszawa, ul. Marszałkowska 34/50, 8 grudnia 2017 roku

Jury:

prof. Dariusz Kaca

mgr Maria Krawczyk – historyk sztuki i krytyk

prof. Antoni Janusz Pastwa

dr hab. Zbigniew Taranienko (przewodniczący)

prof. Apoloniusz Węglowski – przedstawiciel Organizatora.

Na Konkurs wpłynęło 996 prac w wersji elektronicznej. Do drugiego etapu zostało zakwalifikowanych 90 prac. Trzy osoby nie wzięły udziału w II etapie z przyczyn losowych, bądź regulaminowych, tak więc pozostało 87 uczestników: rysunek – 19, malarstwo – 30, grafika – 23, rzeźba – 15.

<http://www.galeriatest.pl/wystawy/konfrontacje-sztuki-2018-odslona-ii/>

https://www.mik.waw.pl/old_2020/archiwum/item/2744-wystawy-pokonkursowe-z-cyklu-konfrontacje-sztuki-warszawa-2018.html

<http://www.galeriatest.pl/wystawy/konfrontacje-sztuki-2018-odslona-i/>

<http://www.galeriatest.pl/wystawy/konfrontacje-sztuki-2018-odslona-iii/>

<https://waw4free.pl/wydarzenie-53577-iii-wystawa-pokonkursowa-z-cyklu-konfrontacje-sztuki-warszawa-2018>

<https://waw4free.pl/wydarzenie-53575-i-wystawa-pokonkursowa-z-cyklu-konfrontacje-sztuki-warszawa-2018>

<http://www.galeriatest.pl/projekty/konfrontacje-sztuki-warszawa-2018/>

<http://www.galeriatest.pl/o-galerii/>

(Dostępny z dnia 11.01.2022 r.)

*Zamysłem autorów projektu jest **konfrontacja najnowszych i najbardziej pojemnych idei sztuki obecnych w jej klasycznych dziedzinach: w rysunku i grafice, w malarstwie i rzeźbie. Konkurs łączy w sobie te cztery dyscypliny sztuki, co wyróżnia przedsięwzięcie na tle „polskiego pejzażu konkursowego”. Pomimo początku XXI wieku sztuka nie wymaga redefinicji, nie potrzebują tego zarówno rysunek, malarstwo, jak i grafika czy rzeźba.** (...) Ukoronowaniem Konkursu Konfrontacji Sztuki – Warszawa 2018 są trzy wystawy w Galerii Test w Warszawie. We wszystkich ekspozycjach są prezentowane prace z czterech dziedzin – malarstwa, rysunku, grafiki i rzeźby oraz dzieła artystów zaproszonych do udziału poza konkursem.*



O galerii

Powstała w 1985 roku jako instytucja Stołecznego Biura Wystaw Artystycznych. W 2001 roku włączona została do nowo powstałego Mazowieckiego Centrum Kultury i Sztuki (obecnie Mazowiecki Instytut Kultury) i tak funkcjonuje do chwili obecnej. Podobnie jak inne galerie MIK, a więc **Foksal** (na ulicy Foksal), **XX1** i **Elektor**, Test jest galerią o charakterze autorskim. Pozwala to na **dobór artystów, których prace kształtują wizerunek miejsca promującego sztukę różnorodną**. Galeria jest otwarta na różne formy twórczości i prezentuje prace artystów zarówno znanych i uznanych, jak i młodych adeptów sztuki, dla których nasze wystawy bywają pierwszym testem na ich artystycznej drodze. Pokazywane są prace artystów ze środowiska warszawskiego, ale również z całego kraju i z zagranicy. Najczęściej prezentowaną dziedziną sztuki jest malarstwo, ale odbywają się tu także pokazy grafiki, rysunku, a także innych form twórczości, w tym instalacje, filmy, performance, assamblage, projektowanie graficzne i inne.

W ciągu ostatnich lat w Galerii Test swoje prace wystawiali tej klasy artyści jak Józef Szajna – malarstwo, rysunek, collage; Jan Świdziński – sztuka kontekstualna, film; Maria Łuszczkiewicz-Jastrzębska – rysunek, grafika i film, Henryk Chyliński – malarstwo i znak graficzny, Grzegorz Rogala – media elektroniczne. Nie zabrakło również artystów średniego pokolenia i zupełnie młodych. Galeria prezentowała cykl wystaw *Mistrz i uczeń*, a w ramach tego cyklu m.in. malarstwo Mariana Czapli, Andrzeja Rysińskiego i Tomasza Milanowskiego.

Zaproszenie

MAZOWIECKI INSTYTUT KULTURY GALERIA TEST uprzejmie zapraszają na cykl trzech wystaw pokonkursowych KONFRONTACJE SZTUKI – WARSZAWA 2018 Rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba <i>W poszukiwaniu przestrzeni</i> które odbędą się w Galerii Test Mazowieckiego Instytutu Kultury Warszawa, ul. Marszałkowska 34/50 Uroczyste otwarcia wystaw w środy o godz. 19:00 I ODSŁONA – 24 października 2018 roku II ODSŁONA – 21 listopada 2018 roku III ODSŁONA – 19 grudnia 2018 roku Podczas wernisaży zostaną wręczone dyplomy laureatom Nagród i Wyróżnień w poszczególnych dziedzinach. Odbędzie się także promocja albumu podsumowującego drugą edycję Konkursu Galeria czynna: wtorek, środa, piątek godz. 11-17, czwartek 11-19, w sobotę 11-15	 galeria test MAZOWIECKI INSTYTUT KULTURY MAZOWIECKI INSTYTUT KULTURY 20. MAZOWSZE ZAIKS Stowarzyszenie Autorów 	KONFRONTACJE SZTUKI WARSZAWA 2018  galeria test MAZOWIECKI INSTYTUT KULTURY
I WYSTAWA – wernisaż 24 X 2018 godz. 19:00 Marcin Bielski Adam Cieślak Mariusz A. Dański Katarzyna Gielecka-Grzemska Stefan Gierowski Elwira Goćłowska Dorota Grynczel Angelika Gurtat Iza Jaśniewska Dariusz Kaca Andrzej Kalina Jerzy Kalina Michał Kurkowski Paweł Lewandowski-Palle Andrzej Markiewicz Keiji Matsumoto Adam Myjak Tomasz Myjak Alina Oksza-Orzechowska Ryszard Otręba Antoni Janusz Pastwa Barbara Pszczółkowska-Kasten Jan Siekiera Piotr Smolnicki Małgorzata Stanielewicz Adam Styka Barbara Szubińska Paweł Warchoł Apoloniusz Węgliński Joanna Wiszniewska-Domańska Ernest Zawada Wystawa czynna do 14 XI 2018 roku	II WYSTAWA – wernisaż 21 XI 2018 godz. 19:00 Andrzej P. Bator Małgorzata Chomicz Agnieszka Chudzińska Marta Czarnecka Marcin Forsyewicz Agnieszka Gogola Joanna Gołaszewska Alicja Grobelka Marta Javorska Dagmara Jemioła-Hryniewicka Sławomir Kaproń Tomasz Karolak Kazimierz Kawa Bożena Klimek-Kurkowska Barbara Komaniecka Magdalena Kuć Andrzej Leśnik Artur Ligenza Natalia Łach Marlena Makiel-Hędrzak Weronika Marszelewska Agnieszka Mazek Jagoda Nowak-Bieganowska Maciej Osmycki Natalia Pawłus Edyta Piłat Emilia Pitucha Joanna Krystyna Romaniuk Zofia Skiba Olga Skorza Stanisław Stach Izabela Stenka Małgorzata Zaremba Wystawa czynna do 12 XII 2018 roku	III WYSTAWA – wernisaż 19 XII 2018 godz. 19:00 Justyna „Baśnik” Andrzejewska Magdalena Barczyk-Kurus Manfred Bator Wojciech Beszterda Marlena Biczak Zbigniew Blekiewicz Olga Bratkowska Tomasz Chudzik Adam Czech Małgorzata Drozd-Witek Leszek Goliński Katarzyna Handzlik Olena Horhol Jakub Jakubowski Janusz Jasiński Joanna Kaucz Tomasz Kawelczyk Maria Krasnodębska Sylvia Krupińska Romuald Krzyżanowski Dominika Lewandowicz Marta Muszyńska-Józefowicz Jarosław „Viking” Olszewski Daria Pietryka Ewa Przanowska Magda Przanowska Helga Radochońska Joanna Roszkowska Marcin Smosna Justyna Staśkiewicz-Jonak Justyna Stefańczyk J.M. Szczurek Urszula Szulborska Anna Trojanowska Kaja Utkowska Marta Wawrzynowicz Katarzyna Wendland Filip Wierzbicki-Nowak Natalia Witasik Krystyna Wołowska Marzena Zacharewicz Sylvia Zdzichowska Anna Zielińska Wystawa czynna do 18 I 2019 roku

Zbigniew Taranienko

Estetyk, teoretyk teatru, krytyk sztuki i literatury, nauczyciel akademicki, organizator życia artystycznego.

W 1965 r. ukończył archeologiczne śródziennomorską na Uniwersytecie Warszawskim, a w 1969 r. studia filozoficzne w Instytucie Filozofii na tejże uczelni. W 1971 r. doktoryzował się tam pracą o teoriach genezy teatru greckiego. Pracował w Zakładzie Estetyki Instytutu Filozofii UW (1971–1982; 1995–2004); na Uniwersytecie SWPS w Warszawie jako profesor Kulturoznawstwa (2004–2012); na Wydziale Malarstwa ASP w Warszawie prowadził pracownię gościnną (2012/2013). Kierownik artystyczny warszawskiej Galerii Studio (1981–1995); redaktor artystyczny i merytoryczny wydawnictw Zagranicznych Telewizji Polskiej (1996–2009). Członek Stowarzyszenia Pisarzy Polskich; pełnił różne funkcje we władzach Zarządu Głównego i Zarządu Oddziału Warszawa. Autor kilkuset publikacji, w tym ponad dwudziestu książek, głównie o polskiej sztuce współczesnej i teatrze; kurator ponad dwustu wystaw. Opublikował w obecnym stuleciu następujące tomy: *Józef Szajna and His World*, współautorstwo, 2000; *Dialogi o sztuce*, 2004; *Trzask pękających parawanów. Jerzy Grzegorzewski w Teatrze Studio*, 2006; *Fada'at Szajna al-masrahiyat*, Kair 2006; *Teatr Obiecany. 30 lat „Gardzienic”*, opr. z W. Dudziakiem, 2008; *Przestrzenie Szajny*, Rzeszów 2009; *Obszary abstrakcji. Dialogi o malarstwie ze Stefanem Gierowskim*, 2010; *Próba istnienia. Dialogi o rzeźbie z Adamem Myjakiem*, 2012; *Alchemia obrazu. Rozmowy ze Stanisławem Fijałkowskim*, 2012; *Artyści w haldzie Józefowi Chelmońskiemu*, 2014; *Tadeusz Kantor przed „Umarłą klasą”*, Kraków 2015; *Wizja natury. Dialogi z Tadeuszem Dominikiem*, 2016.

Zdjęcia z obrad Jury Konkursu, Galeria Test, Warszawa

na pierwszym zdjęciu, od lewej:

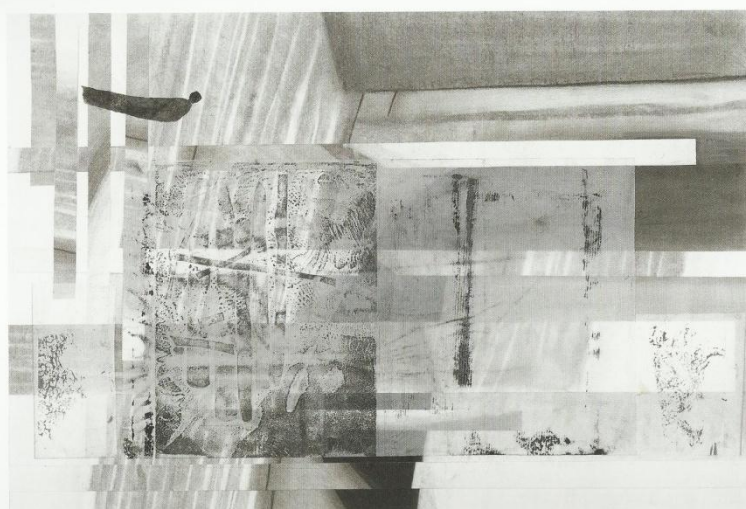
Apoloniusz Węglowski, Zbigniew Taranienko, Dariusz Kaca,
Maria Krawczyk, Antoni Janusz Pastwa

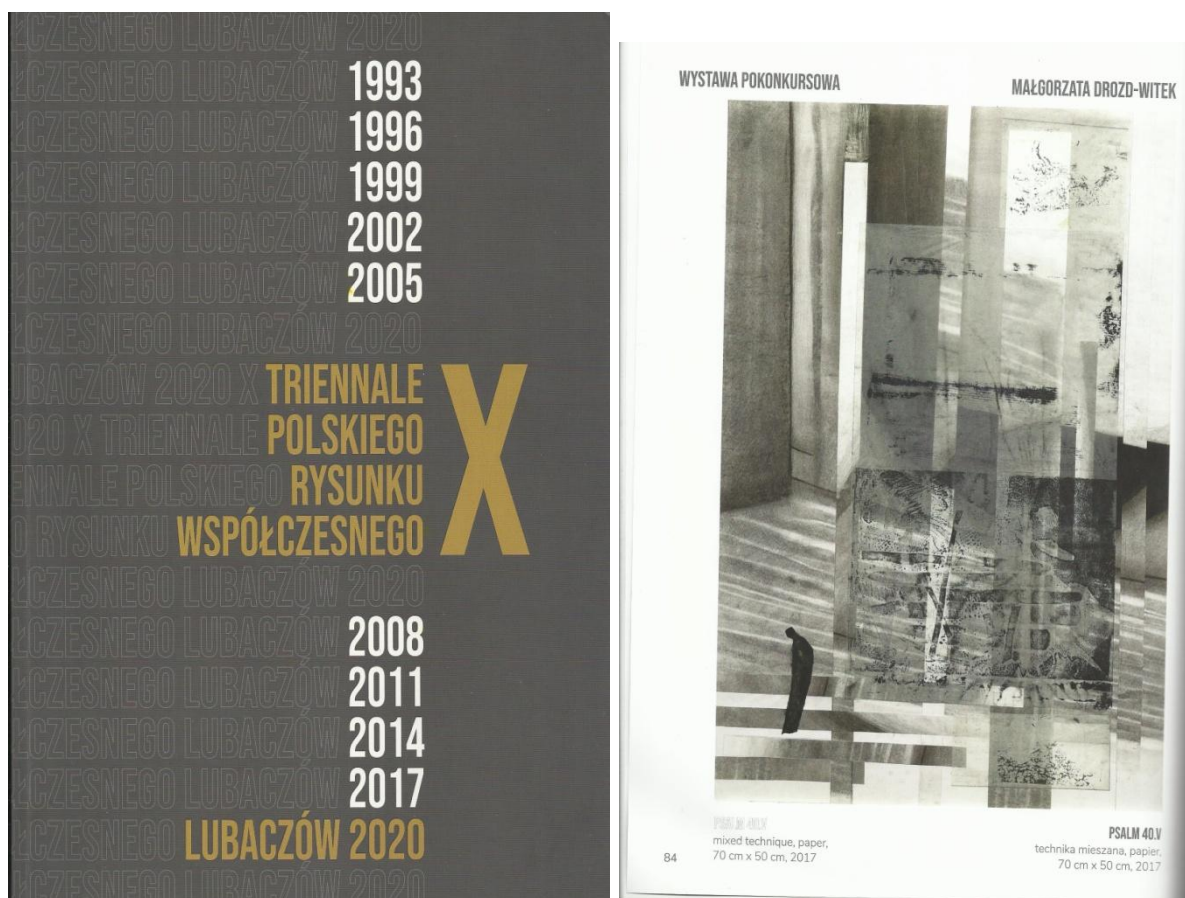


Małgorzata Drozd-Witek

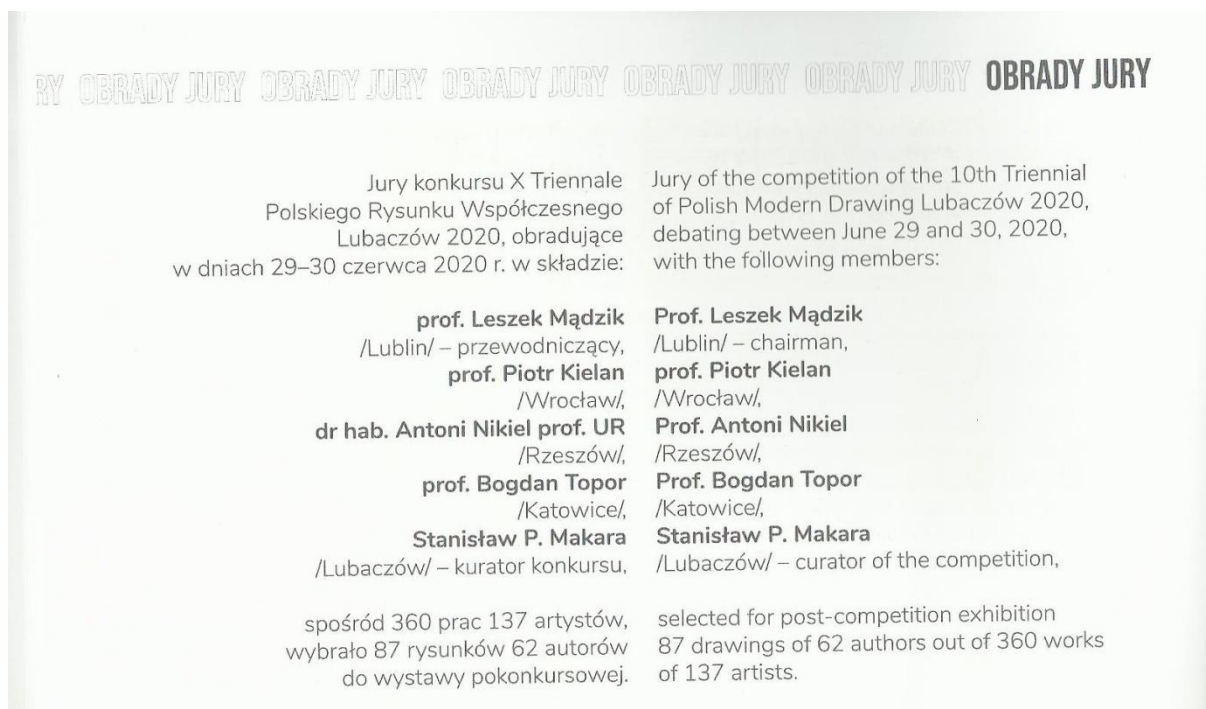
[illegible]

Psalm 40V, technika mieszana, papier, 70 x 50 cm, 201





Katalog, str. 30 / fragment



MUZEUM KRESÓW W LUBACZOWIE

TRIENNALE POLSKIEGO RYSUNKU WSPÓŁCZESNEGO LUBACZÓW 2020



Patroni honorowi i fundatorzy nagród:

MINISTER KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
WOJEWODA PODKARPACKI
MARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA PODKARPACKIEGO
STAROSTA LUBACZOWSKI
BURMISTRZ MIASTA LUBACZOWA

**WYSTAWA CZYNNA
OD 11 PAŹDZIERNIKA
DO 31 GRUDNIA 2020
GALERIA OFICYNA**

Dofinansowano ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**



Wojewoda
Podkarpacki



Marszałek
Województwa
Podkarpackiego



Starosta
Lubaczowski



Burmistrz
Miasta
Lubaczowa



<https://www.muzeumkresow.eu/triennale-rysunku/2020/otwarcie-wystawy-pokonkursowej>

<https://www.muzeumkresow.eu/triennale-rysunku/2020/ogloszenie-konkursu>

<https://www.muzeumkresow.eu/muzeum>

<http://www.galeriatest.pl/wystawy/x-triennale-polskiego-rysunku-wspolczesnego-lubaczow-2020/>

<http://www.lubaczow.pl/go.php?pl/aktualnosci/art3719.html>

<https://bk.asp.waw.pl/2020/01/22/konkurs-x-triennale-polskiego-rysunku-wspolczesnego-lubaczow-2020/>

<https://tvpkultura.tvp.pl/54371962/rysunek-w-tescie>

<https://powiatlubaczowski.pl/wydarzenia/x-triennale-polskiego-rysunku-wspolczesnego-lubaczow-2020/>
<https://powiatlubaczowski.pl/wydarzenia/x-triennale-polskiego-rysunku-wspolczesnego-lubaczow-2020/>

(Dostępny z dnia 11.01.2022 r.)



Co trzy lata w Muzeum Kresów w Lubaczowie odbywa się konkurs Triennale Polskiego Rysunku Współczesnego. Od I edycji w 1993 r. minęło prawie 30 lat. Konkurs wciąż trwa i przyciąga wielu znakomitych artystów rysowników z całej Polski. (...) Dzięki Triennale zbiory lubaczowskiego muzeum powiększają się co trzy lata o dzieła nagrodzone i wyróżnione, a cała **kolekcja rysunku współczesnego liczy obecnie około tysiąca prac.**

Początki kolekcji polskiego rysunku współczesnego w Muzeum Kresów w Lubaczowie sięgają lat 60. XX w. Zasadniczy trzon kolekcji ukształtował się jednak w latach 80. XX w., kiedy Muzeum wzbogaciło się o prace liczących się w kraju rysowników, począwszy od nestora tej dyscypliny Tadeusza Kulisiewicza, po prace artystów zaliczanych dziś do klasyków w tej dziedzinie jak Jonasz Stern, Alfred Lenica, Aleksander Kobzdej, Tadeusz Brzozowski, Erna Rosenstein, Maria Jarema, Adam Hoffmann, Teresa Pągowska, Jacek Waltoś, Henryk Waniek czy Zdzisław Beksiński. (...)

Sukces Triennale przerósł najśmielsze oczekiwania muzealników. Z edycji na edycje rosła liczba uczestników. **W dziesięciu przeglądach Triennale wzięło udział ponad dwa tysiące artystów i nadesłano blisko sześć tysięcy prac.** (...)

Uroczyste rozstrzygnięcie konkursu X Triennale Polskiego Rysunku Współczesnego Lubaczów 2020 i wernisaż wystawy, do której jury wybrało łącznie 87 rysunków 62 autorów, odbędą się w Galerii Oficyna w Zespole Zamkowo-Parkowym przy Muzeum Kresów w Lubaczowie 11 października 2020 r. o godz. 11. **Wydarzeniem towarzyszącym będzie wystawa prezentująca prace laureatów Triennale z lat 1993–2017.** (...) Jubileuszową X edycję Triennale objęli patronatem honorowym: Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego prof. Piotr Gliński, Wojewoda Podkarpacki Ewa Leniart oraz Marszałek Województwa Podkarpackiego Władysław Ortyl.

<https://elubaczow.com/2020/10/12/wernisaz-wystawy-x-triennale-polskiego-rysunku-wspolczesnego-lubaczow-2020-zdjecia/>



<https://tvpkultura.tvp.pl/54371962/rysunek-w-tescie>

<https://elubaczow.com/2021/06/17/triennale-polskiego-rysunku-wspolczesnego-lubaczow-2020-w-warszawie/>

<https://mazovia.pl/pl/dzieje-sie-na-mazowszu/wystawa-pokonkursowa-x-triennale-polskiego-rysunku-wspolczesnego-lubaczow-2020.html>

(Dostępny z dnia 11.01.2022 r.)



TRIENNALE POLSKIEGO RYSUNKU WSPÓŁCZESNEGO LUBACZÓW 2020

X

16 VI - 24 VII 2021

Galeria Test, ul. Marszałkowska 34/50, 00-554 Warszawa
tel. 22 622 66 83, 622 70 97, test@mik.waw.pl, www.galeriatest.pl
poniedziałki, wtorki, czwartki i piątki w godz. 12-16, środy 14-18

W związku z występowaniem stanu epidemii uczestnicy wydarzeń artystycznych i rozrywkowych są zobowiązani do przestrzegania rozporządzeń Rady Ministrów w zakresie zachowania dystansu społecznego, w tym obowiązku zakrywania ust i nosa oraz dezynfekcji rąk przy wejściu do obiektu.

galeria test
MAZOWIECKI INSTYTUT KULTURY

MAZOWIECKI
INSTYTUT
KULTURY

JEDNOSTKA
ORGANIZACYJNA
SAMORZĄDU
WOJEWÓDZTWA
MAZOWIECKIEGO

Mazowsze.
serce Polski

MUZEUM KRESÓW
w Lubaczowie

TVP
KULTURA

Wystawa pokonkursowa X TRIENNALE POLSKIEGO RYSUNKU WSPÓŁCZESNEGO - LUBACZÓW 2020 /
Galeria TEST

