



29. Międzynarodowe Biennale Plakatu w Warszawie 2025

Na wystawie pokonkursowej był prezentowany mój plakat „WOMAN” dot. sytuacji społecznej współczesnej kobiety. Międzynarodowe Biennale Plakatu w Warszawie jest jednym z najważniejszych i najstarszych konkursów graficznych na świecie. W 1966 roku z inicjatywy związanych z Akademią Sztuk Pięknych polskich artystów grafików: Eryka Lipińskiego, prof. Józefa Mroszczaka i prof. Henryka Tomaszewskiego odbyła się 1. edycja. Wydarzenie, którego idea jest prezentowanie szerokiej publiczności najwybitniejszych plakatów wykonanych przez artystów z całego świata, szybko zyskało uznanie światowych artystów i krytyków. Obecnie jest najważniejszym świętem plakatu o międzynarodowym zasięgu. 29. edycja Międzynarodowego Biennale Plakatu, organizowana po raz kolejny przez Akademię Sztuk Pięknych w Warszawie, ma na celu refleksję nad kondycją współczesnej sztuki plakatu w kontekście dynamicznego postępu technologicznego. Międzynarodowe Biennale Plakatu w Warszawie od ponad pół wieku stanowi forum dla twórczej konfrontacji pomiędzy artystami z różnych zakątków świata. W 29. edycji, obok prestiżowego konkursu głównego, zapraszamy do udziału w konkursie tematycznym, który dotyka fundamentalnych kwestii współczesności – pytania o kierunek, w jakim zmierza nasza cywilizacja w obliczu kryzysu ekologicznego, politycznej niestabilności i dynamicznego rozwoju technologii. 29. edycja była zatytułowana „Quo vadis?”, zapraszała twórców z całego świata do refleksji nad przyszłością plakatu, jego rolą w epoce sztucznej inteligencji, ekologicznego kryzysu i globalnych napięć. Organizatorzy – Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie – podkreślali, że plakat to medium pytające, alarmujące, empatyczne i nieustannie reagujące na przemiany społeczne, technologiczne oraz środowiskowe. Na konkurs wpłynęło ponad 6500 zgłoszeń z 38 krajów, z których jury wybrało kilkaset prac do ekspozycji głównej oraz 118 plakatów tematycznych prezentowanych na Placu Piłsudskiego. <https://warsawposterbiennale.com/pl/aktualnosc/38/ogloszenie-wynikow-listy-preselekcji-29-miedzynarodowego-biennale-plakatu-w-warszawie>





Mirosław Pawłowski, WOMAN, 2023, plakat, 100 × 70 cm



Mirosław Pawłowski – plakat WOMAN, 2023, 100 × 70 cm (na wystawie w Pałacu Czapskich i w katalogu wystawy)