

Obraz **Jarostawa Sankowskiego** pt. „**Sukcesja-1**” (akryl 140 x 170 cm) został zaprezentowany w 2023 r. na wystawie „**Pejzaż Malarstwa Polskiego**” w **Zachęcie – Narodowej Galerii Sztuki w Warszawie**. Dla autora jest to kontynuacja cyklu architektonicznego i nawiązuje do idei przestrzennej rozwijanej w jego twórczości od 1997 roku. Na wystawie obraz Jarostawa Sankowskiego był zestawiony z obrazem Jarostawa Modzelewskiego.

Pejzaż malarstwa polskiego to szeroka i różnorodna prezentacja aktualnej twórczości polskich współczesnych artystów. Ekspozycja obejmuje ponad 200 dzieł autorstwa 140 malarzy (m.in.: G. Bednarskiego, A. Bendarczyka, T. Boruty, I. Czwartosa, K. Skarbka, A. Gieragi, K. Gliszczyńskiego, M. W. Kuczmy, W. Ledera, S. Marca, A. Mickiewicz, J. Modzelewskiego, M. Moskwy, Z. Nitki, W. Pawlaka, W. Sasnała, J. Sroki, L. Tarasewicza, The Krasnals, T. Wiktora) reprezentujących wszystkie aktualne nurty od realizmu i figuralności po abstrakcyjną sztukę bezprzedmiotową. Wystawa objęta patronatem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Wystawa „Pejzaż Malarstwa Polskiego” spotkała się z olbrzymim zainteresowaniem o czym świadczy wielotysięczna liczba zwiedzających oraz emocjonalne dyskusje w mediach, m. in.: Gazeta Wyborcza, Magazyn Szum, Polityka.pl, Republika.pl, TVP Warszawa, TVP Kultura, tygodnik Wprost i innych platformach internetowych.



Obraz Jarostaw Sankowskiego pt. „Sukcesja-1” (po lewej stronie) na wystawie „Pejzaż Malarstwa Polskiego” w Galerii Zachęta. Obok obraz Jarostawa Modzelewskiego.

Pejzaż malarstwa polskiego

Landscape of Polish Painting

do 25 lutego 2024 / until 25 February 2024

Artyści i artystki / Artists:

Janusz Antoszczyk	Joanna Jamrozinińska	Zdzisław Nitka
Karol Babicz	Kozi Kamoji	Maciej Olekszy
Jacek Balicki	Hanna Karczewska	Romuald Oramus
Elżbieta Banecka	Paweł Karczewski	Włodzimierz Pawlak
Tomasz Baran	Ada Karczmarczyk	Zofia Pawlińska
Andrzej Bednarczyk	Paweł Kaszczyński	Patrycja Piętka
Grzegorz Bednarski	Joanna Kaucz	Andrzej Podkański
Beata Białecka	Bogdan Klechowski	Władysław Podrazik
Stanisław Białogłowicz	Krzysztof Klimek	Szymon Bartłomiej Popielec
Maciej Bieniasz	Przemysław Klimek	Artur Przebindowski
Agata Bogacka	Anna Kołodziejczyk	Maciej Rauch
Michał Bogucki	Wojciech Konuszek	Michał Rostkowski
Tadeusz Boruta	Łukasz Korolkiewicz	Małgorzata Rozenau
Zbigniew Cebula	Marcin Kowalik	Jarosław Sankowski
Rafał Chojnowski	Aleksander Kozera	Wilhelm Sasnal
Jarosław Chrabąszcz	Anna Kramm	Piotr Saui
Tomasz Ciecierski	Dominika Krechowicz	Mirosław Sikorski
Piotr Ciesielski	Wojciech Kubiak	Krzysztof Skarbek
Piotr Ciesiewicz	Tomasz Kucharski	Agata Smółka
Wojciech Cieślowski	Marian Waldemar Kuczma	Marek Sobczyk
Daniel Cybula	Patryk Kuleta	Zbigniew Sprycha
Antoni Cygan	Wojciech Leder	Jacek Sroka
Ewa Czwartos	Agnieszka Lewandowska	Beata Stankiewicz
Ignacy Czwartos	Jarosław Lewera	Adam Stepien
Stanisław Czwartos	Sławomir Lipnicki	Jacek Strzelecki
Wincenty Czwartos	Kamil Lisek	Paweł Susid
Maciej Czyżewski	Paulina Lula	Anna Szewczyk
Jacek Dłużewski	Karolina Lula	Jacek Sztuka
Jan Dobkowski	Andrzej Maciej Łubowski	Maciej Świerzewski
Małgorzata Dobrzyńska-Kojder	Marzena Łukaszuk	Leon Tarasewicz
Zbigniew Maciej Dowgiało	Marcin Maciejowski	The KRASNALS
Katarzyna Dyjewska	Zbigniew Makarewicz	Joanna Trzczińska
Mikołaj Dziekański	Anna Malinowska	Rafał Urbański
Malwina Dzwonkowska	Michał Marek	Piotr Wachowski
Andrzej Frydrych	Kaja Marzec	Anna Walińska
Przemysław Garczyński	Sławomir Marzec	Konrad Wieniawa-Narkiewicz
Andrzej Gieraga	Janusz Matuszewski	Tadeusz Wiktor
Krzysztof Gilszczyński	Maciej Mazurek	Michał Wirteł
Wojciech Głogowski	Aldona Mickiewicz	Piotr Woroniec
Zbigniew Gorlak	Teresa Miszkin	Marek Wrzesiński
Waldemar Graczyk	Jarosław Modzelewski	Anna Wypych
Ryszard Grzyb	Kamil Moskoczenko	Tomasz Zawadzki
Paulina Gutkowska	Magdalena Moskwa	Agata Zielińska-Głowacka
Jacek Hajnos OP	Piotr Naliwajko	Karolina Żądło
Wiktor Jackowski	Paweł Napierała	Jowita Zychniewicz
Aleksandra Jadczyk	Agnieszka Nienartowicz	
Marek Jakubek	Antoni Nikiel	

kurator / curator: Janusz S. Janowski

asystent kuratora / assistant of the curator: Magdalena Motyl

projekt ekspozycji / exhibition design: Lotne Studio (Barbara Sługocka, Julia Wróblewska)

komunikacja wystawy / exhibition communication: Michał Grocki,

Barbara Skłodowska, Zofia Kozłowska, Alicja Malicka, Justyna Wydra

produkcja wystawy / exhibition production: Andrzej Białik, Dariusz Bochenek,

Jan Helda, Karolina Jezierska-Pomorska, Dominika Kaszewska, Anna Muszyńska,

Remigiusz Olszewski, Grzegorz Ostromecki, Paweł Ostromecki, Piotr Wierzejewski,

Studio Projektowe Pracownia Jędrzej Iwanicki

opieka konserwatorska / conservator: Croaton

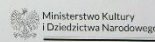
program towarzyszący wystawie / programme accompanying the exhibition:

Elżbieta Dmochowska

dział wydawnictw / publishing department: Piotr Antonów, Krzysztof Łukawski,

Małgorzata Jurkiewicz, Jolanta Pierkos

instytucja finansowana przez / institution financed by



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

meccenas galerii / patron of the gallery



patronat medialny / media patronage



<https://vod.tvp.pl/programy,88/trzeci-punkt-widzenia-odcinki,274361/odcinek-510,S01E510,938942>

<https://www.ur.edu.pl/pl/kolegia/kolegium-nauk-humanistycznych/jednostki-naukowe/instytut-sztuk-pieknych/aktualnosci/pejzaz-malarstwa-polskiego>

<https://wyborcza.pl/7,112588,30411323,dyrektor-zachety-prezentuje-dziela-artystow-mimo-ich-sprzeciwu.html>

<https://ww.tvrepublika.pl/Pejzaz-malarstwa-polskiego-w-Narodowej-Galerii-Sztuki-Zacheta-wideo,153333.html>

<https://warszawa.tvp.pl/74156003/w-zachecie-otwarto-wystawe-pejzaz-malarstwa-polskiego>

<https://news.niezlasztuka.net/event/pejzaz-malarstwa-polskiego/>

<https://fakty.tvn24.pl/zobacz-fakty/artysty-protestuja-przeciwko-dzialaniom-dyrektora-zachety-to-jest-taki-rodzaj-neokomunizmu-st7445402>

<https://vod.tvp.pl/programy,88/informacje-kulturalne-odcinki,273623/odcinek-3996,S01E3996,925425>

<https://natemat.pl/527242,awantura-o-wystawe-w-zachecie-artysty-protestuja-dobor-obrazow-od-czapy>

<https://teologiapolityczna.pl/lancuszek-z-zachety-1>

<https://tygodnik.tvp.pl/74578233/trafia-mnie-szlaczek>

<https://wpolityce.pl/kultura/676560-pospieszalski-sienkiewicz-zakladnikiem-ideologicznego-lobby>

wystawa

Pejzaż malarstwa polskiego

17 LISTOPADA 2023 – 25 LUTEGO 2024



Wystawa Pejzaż malarstwa polskiego

Pejzaż malarstwa polskiego to szeroka i różnorodna prezentacja twórczości polskich współczesnych artystów, którzy przedstawią swoje najnowsze prace. Ekspozycja obejmie ponad 200. dzieł autorstwa 140. malarzy reprezentujących wszystkie aktualne nurty od realizmu i figuracji po abstrakcyjną sztukę bezprzedmiotową oraz obiekty.

Na wystawie *Pejzaż malarstwa polskiego* obok siebie znajdą się prace uznanych klasyków współczesności, malarzy średniego pokolenia oraz najciekawszych młodych artystów i debiutantów. Malarze, którzy biorą udział w tym projekcie, reprezentują wszystkie najważniejsze w naszym kraju artystyczne uczelnie,

ośrodki sztuki oraz kulturalne środowiska.

Po prawie dwóch dekadach od pamiętnej wystawy *Malarstwo polskie XXI wieku*, Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki zaprasza do obejrzenia ekspozycji *Pejzaż malarstwa polskiego*, która ponawia pytanie o rangę i miejsce w kulturze oraz przeszłość tej niezmiennie wiodącej dziedziny sztuk plastycznych.

W związku z ustanowieniem przez Sejm Rzeczypospolitej Polskiej roku 2023 Rokiem Jerzego Nowosielskiego, Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki przygotowała, w setną rocznicę jego urodzin, wyjątkową indywidualną wystawę 60. dzieł wybitnego malarza, teoretyka sztuki i profesora Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Uroczyste otwarcie ekspozycji obrazów Jerzego Nowosielskiego odbędzie się wraz z wernisażem wystawy *Pejzaż malarstwa polskiego*.

Kurator: Janusz S. Janowski

[+ KALENDARZ GOOGLE](#)[+ DODAJ DO ICALENDAR](#)

Szczegóły

Początek:

17 listopada 2023

Koniec:

25 lutego 2024

Kategoria Wydarzenie:

wystawa

Witryna internetowa:<https://zacheta.art.pl/pl/wystawy/pejzaz-malarstwa-polskiego>

Miejsce wydarzenia

Zachęta. Narodowa Galeria Sztuki

pl. Małachowskiego 3

Warszawa, 00-916 Polska + [Google Map](#)**Telefon:**

22 556 96 00

Witryna internetowa:<https://zacheta.art.pl/pl>

W Zachęcie otwarto wystawę "Pejzaż malarstwa polskiego"

ba 2023-11-17

UDOSTĘPNIJ:



fot. PAP/Tomasz Gzell

Blisko 246 dzieł autorstwa 140 malarzy, reprezentujących wszystkie aktualne nurty - od realizmu i figuracji po sztukę abstrakcyjną - znalazło się na wystawie "Pejzaż malarstwa polskiego" w Zachęcie-Narodowej Galerii Sztuki.

"Twórczość kilku generacji twórców, od uznanych klasyków współczesności, malarzy średniego pokolenia po najciekawszych młodych artystów i debiutantów, jest pokazana na tej wystawie. Malarze, którzy biorą w niej udział, reprezentują wszystkie najważniejsze w naszym kraju artystyczne uczelnie, ośrodki sztuki oraz kulturalne środowiska" - powiedział PAP dyrektor Zachęty Janusz S. Janowski, który jest kuratorem wystawy.



Kończy się budowa siódmego akademika Uniwersytetu Warszawskiego

"Solennie przygotowaliśmy się do tego wydarzenia, prowadząc +poszukiwania+ niemal we wszystkich ośrodkach i środowiskach związanych ze sztukami plastycznymi" - mówił Janowski. "Efekt jest satysfakcjonujący, mamy siedem sal Zachęty wypełnionych znakomitymi obrazami, tworzącymi rzeczywiście wspaniałą panoramę współczesnego malarstwa polskiego. Jest to pewnego rodzaju przegląd zapraszający do szerokiego spojrzenia na sztukę, na jej kierunki, tendencje i tak charakterystyczne dla nowego malarstwa przekraczanie +ram+ klasycznie pojętego dzieła malarskiego". Zdaniem Janowskiego wszystkie najważniejsze nazwiska współczesnych malarzy pojawiły się na tej wystawie. "Nie sposób wymienić wszystkich, nawet nie mógłbym. Wybraliśmy wspaniałych artystów i ich prace czekają na spotkanie z publicznością" - zaznaczył dyr. Janowski.

Czwartkowy wernisaż w Zachęcie miał szczególny charakter. Był to bowiem wieczór dwóch wystaw. W związku z ustanowieniem przez Sejm Rzeczypospolitej Polskiej roku 2023 Rokiem Jerzego Nowosielskiego, Zachęta - Narodowa Galeria Sztuki przygotowała, w setną rocznicę jego urodzin, wyjątkową indywidualną wystawę 60. dzieł wybitnego malarza, teoretyka sztuki i profesora Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Uroczyste otwarcie ekspozycji obrazów Jerzego Nowosielskiego odbyło się wraz z wernisażem wystawy "Pejzaż malarstwa polskiego".

Wystawa "Pejzaż malarstwa polskiego" w Zachęcie - Narodowej Galerii Sztuki będzie dostępna dla publiczności od 17 listopada 2023 r. do 3 marca 2024 r. W dniu wernisażu wystawy grupa artystów wystosowała do dyrektora Zachęty list. "Ze zdziwieniem przyjęliśmy docierające do nas informacje, że nasze prace mają zostać wyeksponowane na wystawie +Pejzaż malarstwa polskiego+, której jest Pan kuratorem (...). Prosimy o przyjęcie do wiadomości, że nie ma naszej zgody na ekspozycję naszych prac w ramach wyżej wymienionego przedsięwzięcia w kierowanej przez Pana instytucji.

Treścią autorskich praw osobistych, przysługujących nam na podstawie przepisów ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, jest między innymi prawo do nadzoru nad wykorzystaniem dzieła oraz prawo do tego, aby dzieło było wykorzystywane rzetelnie. Pokazywanie prac na wystawie pomimo wyraźnego sprzeciwu ich autorów z pewnością te normy narusza. Jako autorki i autorzy mamy prawo do decydowania, w jakim kontekście zostaną wykorzystane nasze dzieła" - napisano w liście podpisanym m.in. przez Wilhelma Sasnała, Marka Sobczyka, Pawła Susida, Leona Tarasewicza.

NAJNOWSZE INFORMACJE



POLITYKA

Sukces Polski pod przewodnictwem Premiera Morawieckiego



NA SYGNALE

Zderzenie autobusu miejskiego z taksówką. Kierowca auta osobowego w stanie krytycznym



NA DROGACH

Lewe pasy obu wiaduktów Trasy Łazienkowskiej zostały zamknięte na dwa tygodnie



SPOLECZNE

Ciechanów: niemal 13 ton żywności zebrano w ramach Świątecznej Zbiórki Żywności



NA SYGNALE

Mazowieckie: 13 nielegalnych cudzoziemców ukrywało się w naczepie tira



SPOLECZNE

Międzynarodowy Dzień Osób z Niepełnosprawnościami. Prezydent Duda wręczył odznaczenia



INNE

Do 30 listopada trwa nabór wniosków do rządowego programu "Dobry Start"



ROZRYWKA

Płockie zoo zaprasza na „trasę zimowego zwiedzania”

List 55 artystów biorących udział w wystawie "Pejzaż malarstwa polskiego"

Powstał list otwarty 55. artystek i artystów biorących udział w wystawie "Pejzaż malarstwa polskiego", nazwany "Przeciwko upartyjnianiu kultury".

Publikacja: 11.12.2023 07:44



Wystawa "Pejzaż malarstwa polskiego"

Foto: PAP/Tomasz Gzell

d.k.

W liście czytamy: "My, artystki i artyści biorący udział w wystawie Pejzaż malarstwa polskiego odbywającej się w Narodowej Galerii Sztuki Zachęta protestujemy przeciwko próbie przenoszenia sporu politycznego do instytucji świata sztuki. Nie zgadzamy się na język pogardy i wykluczenia, który zaczyna w bezpośredni sposób dotyczyć znacznej części polskiej kultury i jej instytucji. Nie zgadzamy się na działania, w których artystki/artystów i ich dzieła wykorzystuje się w sporze światopoglądowym i partyjnym".

Sygnatariusze stwierdzają: "Pochodzimy z bardzo różnych środowisk twórczych i społecznych. Reprezentujemy odmienne światopoglądy polityczne, społeczne i religijne. Odwołujemy się do różnych stylistyk i artystycznych tradycji. Nasza sztuka reprezentuje to, kim jesteśmy jako artystki/artysci i jako ludzie. Stanowimy wielość będący odbiciem nie tylko różnorodności współczesnego malarstwa w Polsce, ale także całego polskiego społeczeństwa.

Czytaj więcej



KULTURA

PiS-owski szef Zachęty narusza prawa autorskie. Miała być wystawa. Jest...

Wybitni artyści Wilhelm Sasnal i Leon Tarasewicz, oskarżają mianowanego bez konkursu przez rząd PiS...

Wielka popularność wystawy – którą odwiedza prawie 1000 osób dziennie a którą już w dniu wernisażu zobaczyć chciały tłumy niezdolne pomieścić się w wielkim gmachu Zachęty – pokazuje, jak dobrze wystawa ta odpowiedziała na artykułowaną od lat potrzebę przekrojowej, wychodzącej poza utarte schematy, prezentacji polskiego malarstwa współczesnego".

List kończy stwierdzenie:

"Odnosimy się z szacunkiem do działań, jakie zostały podjęte dla stworzenia tak ogromnej i różnorodnej ekspozycji. Z uznaniem myślimy o wnikliwym rozeznaniu wszystkich polskich środowisk twórczych przez kuratora wystawy dr. Janusza Janowskiego i zespół Narodowej Galerii Sztuki Zachęta. Zarówno na etapie przygotowań, jak i ostatecznej produkcji wystawy mieliśmy do czynienia z instytucją pozbawioną uprzedzeń ideowych, światopoglądowych i politycznych.

Za godny pożałowania uważamy fakt, że wysiłek ten oceniany jest z perspektywy pozamerytorycznej, przez pryzmat politycznego sporu, zaś nas i nasze dzieła czyni się przedmiotem partyjnej rozgrywki".



Pejzaż malarstwa polskiego

20.11.2023

W dniu 16.09.2023 roku w Zachęcie - Narodowej Gallerii Sztuki w Warszawie miał miejsce wernisaż wystawy: PEJZAŻ MALARSTWA POLSKIEGO. W gronie zaproszonych artystów znaleźli się artyści malarze, dydaktycy Instytutu Sztuk Pięknych Kolegium Nauk Humanistycznych Uniwersytetu Rzeszowskiego:

prof. Tadeusz Boruta
dr hab. Jacek Balicki prof. UR
dr hab. Antoni Nikiel prof. UR
dr hab. Jarosław Sankowski prof. UR
dr Piotr Woroniec
mgr Tomasz Baran
absolwentki: Paulina Lula i Karolina Lula
oraz nestorzy:
prof. Stanisław Białogłowicz
prof. Tadeusz Gustaw Wiktor

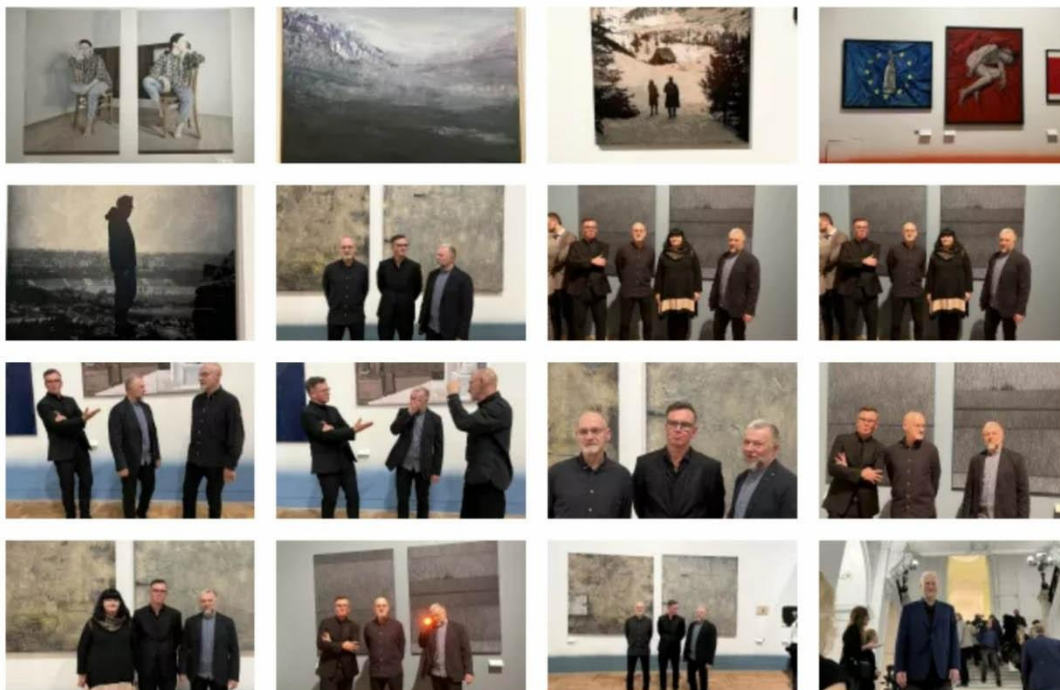
„Pejzaż malarstwa polskiego” to szeroka i różnorodna prezentacja twórczości polskich współczesnych artystów, którzy przedstawią swoje najnowsze prace. Ekspozycja obejmie ponad 200. dzieł autorstwa 140. malarzy reprezentujących wszystkie aktualne nurty od realizmu i figuracji po abstrakcyjną sztukę bezprzedmiotową oraz obiekty.

Na wystawie „Pejzaż malarstwa polskiego” obok siebie znajdują się prace uznanych klasyków współczesności, malarzy średniego pokolenia oraz najciekawszych młodych artystów i debiutantów. Malarze, którzy biorą udział w tym projekcie, reprezentują wszystkie najważniejsze w naszym kraju artystyczne uczelnie, ośrodki sztuki oraz kulturalne środowiska.

Po prawie dwóch dekadach od pamiętnej wystawy „Malarstwo polskie XXI wieku”, Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki zaprasza do obejrzenia ekspozycji „Pejzaż malarstwa polskiego”, która ponawia pytanie o rangę i miejsce w kulturze oraz przyszłość tej niezmiennie wiodącej dziedziny sztuk plastycznych.

W związku z ustanowieniem przez Sejm Rzeczypospolitej Polskiej roku 2023 Rokiem Jerzego Nowosielskiego, Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki przygotowała, w setną rocznicę jego urodzin, wyjątkową indywidualną wystawę 60. dzieł wybitnego malarza, teoretyka sztuki i profesora Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Uroczyste otwarcie ekspozycji obrazów Jerzego Nowosielskiego odbędzie się wraz z wernisażem wystawy „Pejzaż malarstwa polskiego”.

[Tekst pobrany ze strony zacheta.art.pl](#)



INFORMACJE KULTURALNE

WŁAŚNIE OGLĄDASZ



2023 • Polska • kultura • 15m • Sezon 1, 20.11.2023

W programie m.in. o symfonicznej premierze ścieżki dźwiękowej filmu „Chłopi” autorstwa Łukasza L.U.C. Rostkowskiego i Rebel Babel Film Orchestra na Festiwalu Eufonie. Oprócz tego w audycji obejrzymy wystawę „Pejzaż malarstwa Polskiego” w Zachęcie Narodowej Galerii Sztuki, opowiemy o nominacji serialu „Korona Królów. Jagiellonowie” do prestiżowej nagrody 62. Festiwalu Rose d’Or oraz porozmawiamy z Agnieszką Pajączkowską, autorką książki „Nieprzezroczyście – historie chłopskiej fotografii”.

[mniej](#)

Sezony i odcinki

Odcinki



Informacje kulturalne

S1E3996: 20.11.2023



07:20

06:27

