Laureaci Jazz Top 2025

Wyjątkową sympatią głosujących cieszył się **Myrczek/Schmidt Quintet**, który został uznany za najlepszy Zespół Akustyczny. Ordery laureatów mogą przypiąć sobie zarówno liderzy tej konstelacji, **Piotr Schmidt** - trąbka i **Wojciech Myrczek** - wokalista, jak i sidemani – nie tylko pianista Herdzin, ale także **Sebastian Frankiewicz**, który nagle przeskoczył konkurentów w kategorii perkusji. Entuzjastycznie przyjmowane występy kwintetu Myrczek/Schmidt złożyły się na miano Koncertu Roku, a jego płyta „Młynarski. Bynajmniej" zajęła trzecie miejsce w kategorii Album Roku. Tytuł ten zdobył **„Ether"** tria **Schmidt/Święs/Frankiewicz**.

PERKUSJA
1. Sebastian Frankiewicz
2. Sebastian Kuchczyński
3. Paweł Dobrowolski
4. Michał Miśkiewicz

ALBUM ROKU
1. Schmidt/Święs/Frankiewicz – Ether (SJRecords)
2. Michał Barański – No Return No Karma (Polskie Nagrania, Polish Jazz vol. 90)
3. Myrczek & Schmidt Quintet – Młynarski. Bynajmniej (SJRecords)
4. Możdżer Danielsson Fresco – Beamo (teraz Teraz, ACT Music)
5. Aga Zaryan – Second Time Around (A & A Music)

ZESPÓŁ AKUSTYCZNY
1. Myrczek & Schmidt Quintet
2. Atom String Quartet
3. Marcin Wasilewski Trio

KONCERT ROKU
1. Myrczek & Schmidt Quintet – Młynarski. Bynajmniej (trasa koncertowa)
2. Herbie Hancock (Bielska Zadymka Jazzowa)
3. Możdżer Danielsson Fresco – Beamo Bis (trasa koncertowa)

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
STOART
Zbigniew Seifert Foundation
Polish Jazz.com
PSJ
europe jazz media