Podkarpackie i Polska świętują wspólnie na Expo 2025 w Osace

Opublikowano przez: Krzysztof Witek / Utworzono: 01 października 2025

Autor tekstu i zdjęć: Krzysztof Witek

To był wyjątkowy dzień na Expo 2025 w Osace – światowa wystawa skupiła uwagę odwiedzających na Polsce i Województwie Podkarpackim. W obecności tysięcy gości, przedstawicieli polskich i japońskich władz, a także członków rodziny cesarskiej Japonii, uroczyście zainaugurowano Tydzień Województwa Podkarpackiego, którego otwarcie zbiegło się z obchodami Narodowego Dnia Polski.

Delegacja Podkarpacia z marszałkiem Władysławem Ortylem i przewodniczącym sejmiku Jerzym Borczem na czele rozpoczęła dzień od wizyty w Pawilonie Polski. Zaprezentowano tam nowoczesną narrację łączącą tradycję z innowacyjnością oraz specjalną przestrzeń dedykowaną promocji polskich regionów.

Polska prezentuje się pod hasłem „Polska. Dziedzictwo, które napędza przyszłość". Pawilon o powierzchni około 1000 m² znajduje się w strefie tematycznej „Saving Lives". Jego architektura, inspirowana polską wierzbą – symbolem natury jako strażniczki życia – jest dziełem Interplay Architects i Komy Studio. Projekt harmonijnie łączy tradycję z nowoczesnością, tworząc przestrzeń innowacji i kultury.

Następnie odbyła się uroczysta ceremonia otwarcia Tygodnia Podkarpackiego. Podczas przemówień władze województwa podkreślały międzynarodową obecność regionu oraz jego potencjał gospodarczy, naukowy i kulturalny. W szczególnym geście ambasador Pawilonu Polski na Expo, dr Sławosz Uznański-Wiśniewski, wręczył marszałkowi Ortylowi pamiątkowy pin symbolizujący obecność Podkarpacia na światowej wystawie.

> Bardzo się cieszę, że w dniu Narodowego Święta Polski możemy otworzyć Tydzień Podkarpacki na Expo w Osace. Podkarpacie to region, który stawia na rozwój gospodarczy i społeczny oraz na innowacje. Nasze inteligentne specjalizacje – lotnictwo, kosmonautyka, motoryzacja, informatyka i poprawa jakości życia mieszkańców – pokazują, jak nowoczesny i konkurencyjny jest nasz region – mówił marszałek Ortyl.

Artystyczną część wydarzenia wypełnił recital muzyki klasycznej w wykonaniu Jadwigi Sakakibary (sopran) i Keiho Sakakibary (fortepian) oraz uczniów japońskiej szkoły muzycznej. Publiczność mogła podziwiać także teatr marionetek, pokazy iluzji i inne atrakcje. Pawilon Polski odwiedziła księżniczka Tsuguko, nadając wydarzeniu szczególnie uroczysty charakter.

Po ceremonii otwarcia odbyła się parada, która wyruszyła sprzed Pawilonu Polski i skierowała się do National Day Hall, gdzie zaplanowano główne obchody Narodowego Dnia Polski. Przemarszowi towarzyszyła orkiestra wojskowa, delegacje oficjalne, goście, a także licznie zgromadzeni mieszkańcy Japonii i turyści.

W National Day Hall uroczystości rozpoczęto od odśpiewania hymnów Polski i Japonii przez chór Akademii Morskiej przy akompaniamencie orkiestry wojskowej. Jednocześnie na maszt wciągnięto flagi obu państw. Następnie przemówienia wygłosili m.in. wiceminister w parlamencie Japonii Akiyoshi Kato oraz wicemarszałek Sejmu RP Monika Wielichowska, podkreślając znaczenie polsko-japońskiej współpracy.

Program artystyczny wypełniły występy światowej klasy artystów – Radzimira Dębskiego, zespołu Tolhaje oraz twórców prezentujących bogactwo polskiej i regionalnej kultury.

Zbiegnięcie się dwóch wydarzeń – inauguracji Tygodnia Województwa Podkarpackiego i obchodów Narodowego Dnia Polski – nadało uroczystościom szczególny wymiar symboliczny. To właśnie Podkarpackie znalazło się w centrum światowej uwagi, prezentując swój dorobek i aspiracje na największej scenie międzynarodowej, jaką jest Expo.

Polska uczestniczy w Expo 2025 Osaka, które trwa od 13 kwietnia do 13 października 2025 roku. To jedno z najważniejszych wydarzeń promocyjno-gospodarczych na świecie, gromadzące ponad 160 krajów. Polska obecność ma na celu promocję kraju jako miejsca innowacyjnego, dbającego o środowisko i atrakcyjnego turystycznie.

Warto dodać, że zainteresowanie Expo 2025 w Osace jest ogromne – wszystkie bilety zostały już wyprzedane. Wystawę odwiedza średnio 240 tysięcy osób dziennie, z czego około 5 tysięcy gości każdego dnia zwiedza Pawilon Polski, czyniąc go jednym z najchętniej odwiedzanych wśród narodowych ekspozycji.

W ostatnich tygodniach Pawilon Polski został także doceniony na arenie międzynarodowej, zdobywając dwie prestiżowe nagrody w konkursie World Expolympics, nazywanym „olimpiadą projektowania doświadczeń". Jury przyznało brąz w kategorii „Best Medium Pavilion" dla całego pawilonu oraz srebro w kategorii „Best Exhibition / Display" dla instalacji „Plantacja Idei". Architektura pawilonu, autorstwa Alicji Kubickiej i Borji Martíneza, wyróżnia się organiczną formą i zastosowaniem drewna w tradycyjnej technice japońskiego ciesielstwa *Kigumi Koho*, co podkreśla harmonię między kulturami Polski i Japonii. Nagrodzona instalacja prezentuje innowacyjne rozwiązania w zakresie zrównoważonego rozwoju w atrakcyjnej, immersyjnej formie.

Te wyróżnienia pokazują siłę polskiej kreatywności i podnoszą prestiż obecności Polski na Expo, wzmacniając promocję regionów – w tym Województwa Podkarpackiego, które przez cały tydzień będzie prezentować swój potencjał w ramach 11. Tygodnia Regionalnego.

Galeria zdjęć: